



# فيلكا

من مستوطنات الألف الثاني قبل الميلاد  
المجلد الأول - الجزء الأول

الأختام والأختام الاسطوانية

إهداء ٢٠٠٨

الأستاذة / ليلى على إبراهيم  
جمهورية مصر العربية

# «فيلكا»

من مستوطنات الألف الثاني قبل الميلاد  
المجلد الأول - الجزء الأول

## الأختام والأختام الاسطوانية

تأليف: بُول كيروم      ترجمة: د. خيرنمرياسين

مراجعة

د. سليمان سعدون البدر      د. عز الدين اسماعيل غربية

فيلكا / دلمون

المجلد : ١

ترجمة عن الأصل  
المنشور باللغة الانجليزية

## مقدمة المترجم

يعتبر المجلد الأول من سلسلة تقارير فيلكا / دلون ، التي تنشرها جمعية جوتلاند الأثرية في أرثموس سجلا لمجموعة الأختام التي تم العثور عليها اثناء عمليات الكشف الأثري في جزيرة فيلكا بدولة الكويت خلال تنقيبات البعثة الدانمركية التي عملت عدة مواسم في الفترة من عام ١٩٥٨ الى ١٩٦٨ .

ولقد حاولنا قدر استطاعتنا ، أن نترجم المحتوى ترجمة حرفية ، ولم نلجأ الى اضافات لغوية حيث أن المؤلف قصد أن يقدم وصفا لغويا مختصرا ، وهو أمر ممكن في اللغة الانجليزية ، الا أن استخدام هذا الاسلوب في اللغة العربية يبدو مقتضيا وناقصا ، ولذا يلمس القارئ العربي محدودية الوصف ، الأمر الذي يحتم العودة الى الصور وامعان النظر في الختم وصور طبعته المرفقة حتى يسهل التعرف على موضوع الختم وترتيب اشكال شخصياته الانسانية والحيوانية والنباتية والزخرفية والكتابية .

ونأمل أن تتوفر للقارئ العربي مستقبلا دراسة هذه الأختام في اطارها التاريخي لتفسير الظواهر الاجتماعية والاقتصادية والفنية والتعرف على الفكر الديني لانسان المنطقة .

لقد استعملت الأختام ، على اختلاف اشكالها ، في العصور القديمة من منطلق أهمية التعرف على الممتلكات الشخصية وتحديد شخصية المالك بختم تلك الممتلكات . وكان أول من استخدم الأختام في عملية التوثيق سكان بلاد ما بين النهرين حيث تم العثور في المواقع الأثرية العراقية على آلاف الاختام وطبعاتها مما يساعد في التعرف على تطور هذه الأختام عبر العصور التاريخية .

تصنع الأختام عادة من الحجر الصابوني أو الخزف وأحيانا من الأحجار الكريمة كالعقيق والكريستال والهيمايت ، ومن الأصناف ، ومن الأحجار الصلبة .. الخ - وكانت العادة أيضا أن يحاط الختم بطار معدني ويعلق على صدر صاحبه أو يتدلى من حزامه .

وتمثل مجموعة أختام فيلكا اغطا مختلفة من الأختام الدائرية الشكل والتي يطلق عليها « أختام الخليج العربي » أو « أختام دلون » ، الى جانب الأختام الاسطوانية الشكل ( التي صنع بعضها عمليا ، في حين ينسب بعضها الآخر الى المواقع الحضارية السومرية ، والبابلية ، والكاشية ، والعلامية المجاورة ، أما الأختام مربعة الشكل فتنسب الى حضارة وادي السند ) .

وانطلاقا من حرص وزارة الاعلام على أن يكون تاريخ الكويت بمراحله الحضارية المختلفة في متناول القارئ والدارس العربي ، سعت الى نشر ما كتب عن تاريخ هذا البلد باللغة العربية .

وهذا المجلد ( التقرير ) هو سلسلة من الكتب التي تقوم وزارة الاعلام ، ممثلة بإدارة الآثار والمتاحف في الكويت ، بترجمتها ونشرها لأثراء مكتبة المتحف بالتقارير العلمية والكتب التاريخية التي تتناول أعمال التنقيبات في المواقع الأثرية في الكويت ، ومن ثم تزويد الباحثين والدارسين بالمصادر الاصلية التي تتناول تاريخ وحضارة المنطقة في عصورها القديمة .

ويأمل المؤلف أن تتضمن مجموعة نشرات فيلكا / دلون مواضيع منها :- المخلفات المعمارية ، التماثيل ، الأواني الحجرية الصابونية ، الأدوات البرونزية .

كما يشيد المؤلف بدور حكومة الكويت في تسهيل مهمة الباحثين الدافئرين ويشمن المعاونة والمساعدة التي قدمت الى البعثة الدافئركية من وزارة التربية ووزارة الاعلام والعاملين في متحف الكويت الوطني .

## مقدمة

بما أن هذا السجل ( الكتالوج ) الخاص باختام فيلكا يصدر قبل نشر الدراسة النصية الخاصة بهذه الأختام ، كان لابد من ملاحظات عامة ، مما يلقي مزيداً من الضوء على هذا التقرير .

يتضمن هذا التقرير ٤٢٧ ختاً ، وثلاث طبعات أختام ، تم العثور عليها خلال اعمال تنقيبات البعثة الدانمركية للآثار في جزيرة فيلكا ، في الفترة من ١٩٥٨ الى ١٩٦٣ ، واثناء اعمال الصيانة التي قام بها متحف الكويت الوطني للمواقع الأثرية ، حيث تم العثور على هذه الأختام في ثلاثة مواقع يبعد الواحد منها عن الآخر بضع مئات من الامتار ، في الجزء الساحلي الجنوبي الغربي من الجزيرة . وتتألف هذه المواقع من ثلاثة تلال قليلة الارتفاع . وقد عُثر على معظم الأختام في اثنتين من هذه التلال التي يعود تاريخها الى ما بين ٢٠٠٠ الى ١٠٠٠ سنة قبل الميلاد . أما التل الثالث فيعود القسم الأكبر من منشآته الى العصر الهلنستي .

وهذه التلال هي :-

- تل سعد ، وعرف باسم ف ٣ ( F3 ) ، وهو ذو طابع عادي يتكون من بيوت حجرية صغيرة .

- ف ٦ ( F6 ) ، وهو التل الثاني ، ويتألف من مبنى مربع الشكل وربما معبد أو قصر .

- تل سعيد ف ٥ ( F5 ) ، وهو التل الثالث ، ويعود الى المرحلة الهلنستية وعُثر على بعض الأختام في الطبقة الهلنستية ، وعلى البعض الآخر في طبقة رقيقة تعود الى الألف الثاني قبل الميلاد في سفح هذا التل .

أن الأختام « الدائرية » ( الختم المستوى ) هي أكثر شيوعاً في المساكن ذات الطبقات السفلى ، بينما الاختام الاسطوانية ذات الطابع الميتاني ، والكاشي العيلامي فهي أكثر شيوعاً في الطبقات العليا .

### الترتيب المتبع في عرض الأختام :

تم عرض الاختام في هذا المجلد من خلال أربع مجموعات : الاثنتان الاوليان منها من الأختام ذات الوجه الواحد ( احادية الوجه ) ، أي طبقة واحدة ، اما المجموعة الثالثة فهي مزدوجة الوجه ، في حين تتكون المجموعة الرابعة من الأختام الاسطوانية .

المجموعة الأولى : وهي اشمل مجموعة من الاختام الدلمونية ذات الوجه الواحد وتشمل من رقم ( ١ ) الى

المجموعة الثانية : مجموعة متغيرة الاشكال من الاختتام ذات الوجه الواحد وتشمل الاختتام من رقم ٢٩٣ الى ٣٣٤ (أ)

المجموعة الثالثة : مجموعة مزدوجة الوجه ( مزدوجة الطبقة ) وتشمل الأختام من رقم ٣٣٥ الى ٣٦٧ .

المجموعة الرابعة : مجموعة الأختام الاسطوانية وتشمل الاختتام من رقم ٣٦٨ الى ٤٢٩ .

وقد تم ترتيب هذه المجموعات الأربع بطرق متباينة ، وذلك على النحو التالي :-

#### المجموعة الاولى : الاختتام ذات الطابع النلوني

تم تصنيف هذه المجموعة حسب الترتيب العام للمواضيع ، اعتمادا على العنصر المركزى ( الاوسط ) ، أو بالنسبة لعلاقة الاشكال ( الاشخاص ) الرئيسة مع بعضها البعض ، كما هو وارد في قائمة المحتوى لهذا المجلد .

وقد جرى التصنيف بالنسبة الى محتوى الموضوع القائم على العنصر الاوسط المميز ، بغض النظر عن مدى قبول هذا التصنيف .

هذه هي الاسس التي اتبعت في تصنيف الأختام بصورة مبدئية ، الا ان هذا التصنيف لم يكن كافيا ، حيث كان لابد من اتخاذ قرارات وتفسيرات أولية في بعض الاحيان لتحديد ( التقسيمات ) ، وبخاصة عندما تكون موضوعات التصنيفات متصلة مع بعضها بصورة مقنعة .

وعلى سبيل المثال ، فان اشكال الحيوانات في بعض المواضيع ، يظن أنها حلت محل الرايات ، ومن ناحية أخرى ، فالموضوع الذى اعطى الافضلية على المذبح ، كان الأشخاص حاملي كؤوس الشراب ، في حين كان المذبح في السابق هو اساس التصنيف في علاقة الموضوعات مع بعضها .

ان الحدود الفاصلة بين موضوعين ، من المحتمل ايضا ، ان تظهر بشكل واه ، وغير جلي ، غير أنه في جميع الحالات كان المقياس هو شيعه ونشاط الاشكال ( الاشياء والأشخاص ) وليس مجرد وجودهم .

#### المجموعة الثانية : وهي المجموعة غير المتجانسة

لقد رتب هذه المجموعة وفقا لاشكالها .

#### المجموعة الثالثة : ذات الوجه المزدوج ( مزدوج الطبقة )

أي وجه وظهر وتتميز بكثرة عددها ، بحيث يمكن تقسيمها بناء على طرازها ، وحيث ان كل واحد من هذه الأختام يحمل وجهين ، فان هذه المجموعة غير قابلة للتصنيف ، كما هو الحال في المجموعة الاولى ( أختام دلون ) .



وبناء على ذلك فقد اتبع المعيار الخاص بالاسلوب ، أي طريقة ثقب الحتم والنقش ، والانجاز الفني في التقسيم .

### المجموعة الرابعة : الأختام الاسطوانية

رتبت هذه المجموعة من الأختام ، بقدر الامكان ، تبعاً لمقاييس وردت في النص الكتابي المنقوش عليها ، وصنفت حسب تطور لغتها ، وقام بدراستها وستنبولتز ( A. Westenboltz ) .

### الطبقات الأثرية ( السويات ) :

كان من المفترض ان تقدم هذه الدراسة وفق اسس منهجية مبنية على تسلسل الطبقات الأثرية ، غير ان مجموعة من الاسباب حالت دون تحقيق ذلك ، منها :-

- استخدام الناس في العصور المختلفة للبقايا المعمارية مما ادى الى تداخل الطبقات الأثرية ، واضمحلال سماكة بعضها ، مما قد يضل الباحث في تحديد محتويات تلك الطبقات .

- ان الكثير من الموجودات الأثرية تشير الى أن الأختام قد انتقلت بشكل مقصود وبكميات كبيرة من طبقات قديمة الى طبقات احدث ، كما حدث في التل الذي يعود الى العصر الهلنستي بفيلكا .

- تم العثور على كثير من هذه الأختام في الركام ، وقليل منها وجد بين مخلفات الغرف والقاعات ، أو على ارضياتها .

لقد فضلت الأسلوب والطريقة التي اتبعتها في هذا المجلد لأني رغبت ، وبقدر الامكان ، ان ابين دور الموضوع ، والطابع ، الذي ميز القليل من الاختتام وحتى الآن فان أكثر الاختام التي وجدت كانت ذات طابع المجموعة الدلونية ، وهي غير معروفة بشكل كبير ، بل ان ما عرف منها ، محدود الكمية ، وقد عثر عليها بشكل متفرق خلافا لتلك الأختام التي تم العثور عليها خارج هذه البيئة الحضارية .

ومع ذلك ، ومع كل ما تقدم فاننا سنأخذ بالحسبان الطبقات والسويات الأثرية وعلاقتها بالاختتام عند نشر الدراسة النصية لهذا المجلد في المستقبل .

### وصف الأختام : يتضمن وصف كل ختم ما يلي :-

١ - معلومات تقنية .

٢ - الموضوع وعناصره .

٣ - وصف مكان العثور على الحتم ( الموقع ) .

## (١) المعلومات التقنية :

- (أ) ان رقم السجل ( الكتالوج ) هو في نفس الوقت رقم الشكل ، ويتطابق مع رقم الحفائر ، و ، أو رقم المتحف .
- (ب) ان الشكل الاساسي للختم قد اعطي عنوانا بينا رقمه المتفاوت ، نص عليه كما يلي : (Var. I-IV) . اما أي مميزات خاصة بالشكل ، أو بخلفية الختم ، فقد دونت بشكل خاص به .
- (ج) ان معظم المادة المصنوعة منها الأختام ، هي الحجر الصابوني ، وقد تمت الإشارة الى كل منها . واستخدم الاصطلاح « مزيج » في حالة العثور على أي أثر لترسبات بيضاء ، أو بيضاء مائلة الى الصفرة على سطح الختم بغض النظر عن ان الختم كله مزيج ، ام تقبه هو المزيج ، وبطبيعة الحال فان اللون الاصلي للختم لا يمكن التأكد منه .
- (د) اعطيت مقاييس الختم بالملمترات ، وكقاعدة على شكل رقمين مفصولين بعلامة X ، يشير الرقم الاول الى القطر ، في حين يشير الرقم الثاني الى الارتفاع من المركز الى الخلف .

## ٢) الموضوع وعناصره :

ان وصف الموضوع قد اعتمد على الختم الاصلي ، حيث رتب بالصور المرافقة فوق صورة الطبقة التي عملت للختم ، وقد بدأنا بوصف الموضوع الرئيسي وعلاقته المباشرة بالاشكال الاخرى . ويأتي بعد ذلك وصف العناصر والاشكال الثانوية الأخرى ، ويختتم بوصف العناصر الصغيرة ، حيث تبدو مستقلة عن العنصر أو الشكل الرئيسي في حقل الختم ، أي في مجمل مسطحة . وقد استخدمت المصطلحات التي تتفق بوجه عام مع المصطلحات المستخدمة في وصف « الأختام الآسيوية الغربية » . ومع هذا فاني أمل ان يصبح الوصف المستخدم في هذا المجلد شائعاً .

اما فيما يتعلق بالنمط ، فيجب ملاحظة ان الاصطلاح سالف الذكر قد استعمل دائما عند وصف الاشكال الانسانية ، غير اننا لم نعن التمييز بين مذكر أو مؤنث الا في حالات استثنائية عندما يكون ذلك الشخص ملتحيا ، أو ظاهرا الاعضاء التناسلية ، وعندها يشار الى كونه ذكرا ، أم انثى .

ان الاصطلاح ( إله ) استخدم فقط عندما كان الشخص يصور بقرنين بغض النظر عن كونه بلبس لباسا ، أو يقف وقفة تتم عن كونه ذا صفات الوهية .

## ٣) وصف مكان العثور على الختم ( الموقع ) :

وهذا يعني موقعه في الحفيرة من المواقع التالية :-

ف ٣ ( F3 ) ، أي تل سعد ، موقع المستوطنة .

- ف ٥ ( F5 ) ، أي تل سعيد ، الموقع الهلنستي .

- ف ٦ ( F6 ) ، اشارة الى القصر ، أو المعبد .

- ف ١ ؟ ( ؟ ) ، للمجموعة التي عثر عليها في مواقع التنقيبات ، ولكن دون تحديد موقع دقيق . بعد ذاته .

وقد اشير الى رقم الحفرة ( المقطع ) حتى يستطيع القاريء ان يربط بين الحتم ، والمواد المضارة الاخرى المكتشفة في نفس الحفرة ، وبخاصة الفخار ، الذي تم تجميعه بشكل متقطع . وتنسب بعض الانعام الى مثل هذه الحفرة ( المقطع ) ، عندما يصعب تحديد موضعها ، اذ يحدث احيانا العثور على بعض منها أثناء الغزالة والتنخيل .

ومن اجل تسهيل عملية ارجاع ، وإيجاد الرابطة ما بين المكان الذي عثر فيه على الحتم ( والذي سوف يذكر في الدراسة النصية ) فقد اشير الى رقم المربع ، أو المربعات ( ٥×٥ ) التي وجد فيها الحتم .

وفي كل الحالات التي يعرف مكان الحتم فيها ، فانه يتم ذكر ارتفاع الطبقة عن سطح البحر . نقطة المستوى ( الارتفاع ، والانخفاض ) المسجل لسوية ف ٣ ( F3 ) المستوطنة هو ٢,٩٠ م تحت مستوى سطح البحر . أما ف ٥ ( F5 ) أي الموقع الهلنستي فهو تقريباً بمستوى سطح البحر ، بينما ف ٦ ( F6 ) أي القصر أو المعبد فهو على ارتفاع ٢٠ م عن سطح البحر .

وفي بعض الحالات ، لم تسجل نقطة الارتفاع ( أو نقطة الانخفاض ) بدقة ، بل اخذت اعتم على السجل بارتفاعها ، أو مستواها الاعلى أو الادنى . فانه يشار الى المستوى الاعلى بالاشارة / بعد الرقم أما اذا كانت بمستواها الادنى فتستعمل العلامة / قبل الرقم . وذلك على النحو التالي :

٧,٥٠ / ٧,٥٠ وتعني ان النقطة التي وجد الحتم بمستواها هي بين ٧,٥٠ و ٧,٥٠ .

### اللوحات أو الصور :

في حالة وجود أي رسم على الحتم فقد أرفقت صورة الحتم ، أو رسم له . وهذه حالات قليلة . وقد تم طبع الصور ، أو الرسم فيها بقياس ١:٢ ، أما الأختام الاسطوانية فهي بقياس ١:١ بوصة ان الصور الاصلية للاختام ، هي الصور التي تم التقاطها خلال عملية التسجيل واتناء الحفرية ، أما طبعاات الاختام والرسومات فقد قام باءادها فريق من المختصين من اعضاء البعثة .



## اختتام ذات وجه واحد

(من رقم ١ - ٣٣٤، أ.)

### المجموعة الأولى : اختتام ذات طابع دلموني ( من ١ - ٢٩٢ )

وهي اختتام مستديرة ، وفي حالات نادرة نجد بينها أختاما مربعة وهذه الأختام مزخرفة الظهر بأربع دوائر متناظرة تقريبا ، وموزعة حول خط اخدودي ، أو حزمة من الخطوط الأخدودية عبر الظهر كله .

كما أن ظهر الاختتام المستديرة مقي ( منحني ) ، اما جوانب الختم فمختلفة ، أو متنوعة النحت ويتخذ الظهر أربعة انواع اعتمدت اساسا لتحديد شكل الختم من الظهر ، وهي على النحو التالي :-  
- النوع الأول : قائم ( مستو ) ، أو محدب .

- النوع الثاني : مقعر .

- النوع الثالث : ذو زوايا ( مثلث ) .

- النوع الرابع : اخدودي ( محرز ) .

وقد تم تصنيف الاختتام ووصفها وفقا لهذه التوزيعات ، عدا تلك التي لم يحدد نوعها ، كما تم التعريف بالختم من حيث اسلوبه الفني ، (أي طريقة ثقب الختم) والموقع ، والحفرة والمربع والمستوى الذي وجد فيه في أغلب الحالات .

### أولا : اختتام ذات تكوينات شعاعية وملتفة ( من ١ - ٣٠ )

١) من النوع الثالث : ذو زوايا ( مثلث ) : صابوني ،

بني ، رمادي ، غير مزيج ، قطره ١٠×٢٣

يظهر عليه ست رقاب لظاه ملتفة



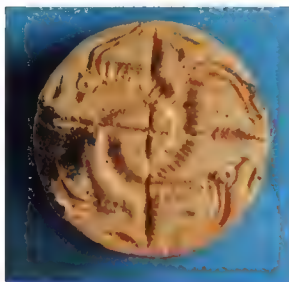
□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : SN

□ المربع : B.

□ المستوى : ١,٦٠



(٢) من النوع الثالث : صابوني ، رمادى غامق ، مزيج ،  
قطره ١٢×٢٦

يظهر عليه أربعة ظباء ملتفة تشكل رقايبها دائرة  
مركزية . وخمسة اشكال هلالية صغيرة هامشية . كما يوجد  
صليب ثانوى ذو اطراف اربعة .

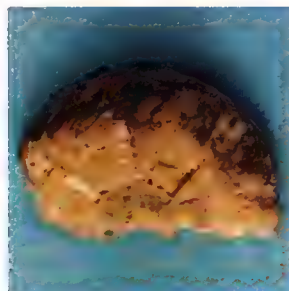
- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦
- الحفرة : M2
- المربع : K : 2
- المستوى : ١,٥٨



(٣) من النوع الرابع : محرز ( اخدودي ) : صابوني ،  
رمادى فاتح ، مزيج ، قطره ١٠×٢٢

يظهر عليه تشعب متقاطع لأربعة غزلان ، وأربع  
مرايات هلالية ، واحدة بحلقة دائرية والأخرى بانتئين :

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : RM
- المربع : H : 5
- المستوى : ٠,٤٥٠



(٤) طراز دلموني (؟) : جزء من الظهر ، صابوني مائل الى  
البني ، مزيج ، قطره ٢٢٠

يظهر عليه شكل ظباء ، وغزلان متشعبة من مركز  
دائرى ، بداخله حلقة ويوجد بين الاشكال رايات غير  
مرفوعة .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : H
- المربع : H.J : 3
- المستوى : ٢٧,٦٠



(٥) من النوع الثالث : دوزوايا ، صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره ١٣×٢٧

يظهر عليه رايات نجمية - هلالية ، واربع رايات مروحية بحلقة متشعبة من حلقة مركزية

الموقع :	٦ ف
الحفرة :	M2
المربع :	1.2
المستوى :	١,٠٣٠



(٦) جزء من ختم ، صابوني ، مزجج ، قطره ٢٥ سم

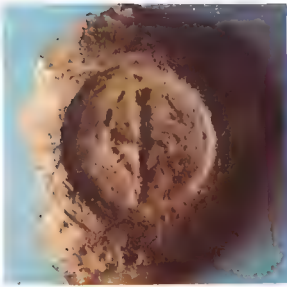
تبرز من حلقة المركز أربع رايات وأربعة اغصان .



(٧) من النوع الثاني : مقعر : صابوني ، رمادي ، بني ، مزجج قطره ١٢×٢٤ سم

يظهر عليه شكل مقسم الى اربعة اقسام ، في كل قسم منها صليب ذو شبكة ، وفرع شجرة ، أو نبتة .

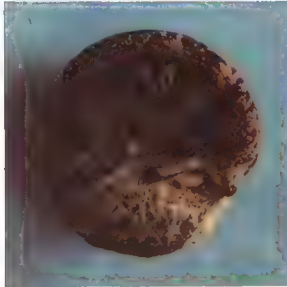
الموقع :	٣ ف
الحفرة :	RM
المربع :	H : 5
المستوى :	٦,١٥



(٨) طبعة ختم ( دلمونية ؟ ) : مطبوعة على سداة جرة  
(؟) من الفخار ، قطرها ٢١مم

يظهر عليه شكل صليب مكون من الجزء الاعلى  
لإنسان اياديه مرتفعة ، وكل اثنتين منها تحملان هلالا في  
كل ربع من الختم .

- الموقع : ٣
- الحفرة : AK
- المربع : ٥٠٩
- المستوى : ٧,٥٢



(٩) من النوع الأول : قائم محدب ، صابوني ، اسود ،  
مزجج ، مدمر الظهر ، قطره ٢×٢١

مقسم بالعرض بخطوط بسيطة ، وفي ربعين منه تظهر  
زاويتان ، ومنحنيان

- الموقع : ٣
- الحفرة : AK
- المربع : ٥٠٩
- المستوى : ٧,٥٢٠

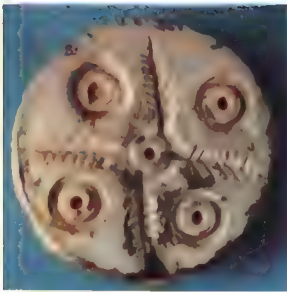


(٩٠) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني قطره  
٨,٥×٢٠,٥

تظهر عليه اربعة فروع من الاشجار ، تشع من حلقة  
مركزية ، وفي كل ربع توجد نجمة .

- الموقع : ٣
- الحفرة : AM
- المربع : J.M:5
- المستوى : ٧,٤٠





(١١) من النوع الثالث : ذوزوايا : صابوني ، بني غامق ، مزجج ، قطره ١١×٢١,٥

تظهر عليه أربعة فروع من الشجر ، تشع من دائرة مركزية ، وفي كل مربع توجد دائرة .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AO
- المربع : M-N : 4
- المستوى : ٦,٠٠٢٠



(١٢) من النوع الاول : قائم محدب = صابوني ، رمادي فاتح ، مزجج ، قطره ٢٣

ينقسم الشكل على الختم الى اربعة ارباع بمصلب بسيط ، مربعان متقابلان ، في كل منها مثلث شبكي . ويوجد في كل من الآخرين طير ، احدهما ذو مخالب ، والآخر بدون مخالب ، والرسوم محاطة بحلقة مستنة .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : RM
- المربع : A-M : 5
- المستوى : ٦,٧٥



(١٣) من النوع الاول : صابوني ، بني / رمادي ، مزجج ، قطره ٩×٣٠

يظهر عليه صليب على شكل سلم يقسمه الى اربعة اقسام . يوجد في الربعين الأسفلين مثلثات شبكية ، اما الربعان العلويان ففيهما جاموسان بين قرونها هلال ،

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣



(١٤) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، بني / رمادي ، مزيج ، قطره ١٢×٢٤

الشكل مقسم بمصلب من الرايات ذات الاشكال الحلزونية المنحنية للدخل والخارج ، وفي الربعين المتقابلين يوجد شكل غزال منتصب على قائم عرضي محزز ، والربعان الاخران بهما راية من الهلال قائمة على حلقة ، الاسلوب .



□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : D:5  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٦٠  
□ الحفرة : C2

(١٥) من النوع الثالث : ذو زوايا : صابوني ، بني / رمادي ، غير مزيج ، قطره ٢٥×٢٥

يظهر في وسط الختم شكل نجمة تحيط بها هالة دائرية كقرص الشمس ، ويخرج من اطار الهالة أربعة مربعات متقاطعة وشبكية من الداخل ومتقابلة . وتظهر من مربعين منها رايات مضيئة ، كما يظهر في الختم شكل للالين منفصلين



(١٦) من النوع الثالث : صابوني ، مائل الى الصفرة ، مزيج ، غير متكامل ، قطره ٧,٥×١٧

يوجد في منتصفه شكل وردة محاطة بدائرة ، يتشعب منها بشكل متقاطع ثلاثة ظباء ( ) ، ( ) كانت في الاصل أربعة ( ) . وفي الربعين اللذين على اليسار يوجد مربع شبكي على حامل مزدوج ، وفي الربع الذي على اليمين يوجد سمار جامح يقابل يد قرد ( ؟ )

□ الأسلوب : ثقب دائري ومدبب  
□ الموقع : ف ؟



(١٧) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي مائل

للخضرة ، مزجج ، قطره ١٨×٢

يوجد في مركزه وردة دائرية متضادة الشكل ، يشع منها رايات بحوامل متقاطعة تنتهي بدوائر ، علق فوقها قرون متناظرة على شكل حلزوني . والرايات محاطة مرة باغصان ( من الجهة اليسرى ) ، وثعابين ( ٢ ) ، ( من الجهة اليمنى ) . أما في الربع الاعلى ، والربع الاسفل فيوجد طير ، وسمكة محززة ، وفي اعلى القمة اليمنى يوجد جرة .

- الأسلوب : ثقب دائري مدبب
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AW
- المربع : D : 2
- المستوى : ٦,٣٠



(١٨) من النوع الاول : قائم مدبب = صابوني ، مزجج ،

قطره ١٩,٩٩

تظهر عليه خمسة مربعات متقاطعة على شكل صليب ، في ثلاث منها ، ثلاث دوائر منقوشة ، أما المربعان الآخران فتظهر فيهما مربعات صغيرة متقاطعة ، ويوجد في اركان الختم اربعة أهلة .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : D
- المربع : H-J : 4
- المستوى : ٧,٣٥ × ٧,٥



(١٩) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي ، غير

مزجج ، قطره ٢٤×١١

يظهر على الختم منصة مربعة ، يتشعب من زواياها اغصان ورايات حلزونية .

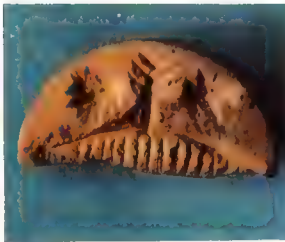
- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦
- الحفرة : A2
- المربع : E : 4
- المستوى : ١,٣٦



(٢٠) من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢١×١١

تظهر في منتصفه منصة شبكية مركزية مربعة ، يتشعب من زواياها أربعة ظباء متواجهة ، وفي كل مربع منها يوجد دائرة وقرص الشمس .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ؟



(٢١) من النوع الاول : قائم محدب : جزء من ختم صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٠×٧

□ الموقع : ف ٦  
□ الحفرة : M2  
□ المربع : L : 2  
□ المستوى : -٧,٠٠



(٢٢) من النوع الثاني : مقعر ، جزء من ختم ، صابوني ، رمادي أبيض ، مزجج قطره ١٨×٥,٥

يتخذ شكل منصة عدسية محززة ، ويوجد قائم في منتصفها يعتليه زوج من اشكال الظباء المتناظرة بقرون متدلية :

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦  
□ الحفرة : M2  
□ المربع : L : 2  
□ المستوى : -٢٦,٠

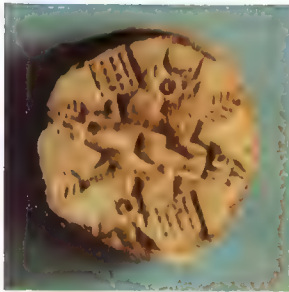


(٢٣) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي

غامق ، قطره ١٠×٢٢

تظهر في وسطه منصة مزدوجة ، ويتشعب من زواياها أشكال لأربعة غزلان وعلى جانبي المنصة يوجد رجلان متقابلان يسكنان الغزلان من رقابها . وفي الطرفين الآخرين للمنصة يوجد فرعا شجرة منسقان .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : E
- المربع : F. G. : 7
- المستوى : ٨,٣٠ / .



(٢٤) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج

قطره ١٢×٢٢,٥

تظهر عليه منصة مربعة ، يشع من جانبيها الهان يلبسان ناجا بقرون ويرفعان أيديهما شبكة مربعة وفروع شجرة . ويوجد في الربعين الآخرين جاموسان بهين واحدة .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : R. H
- المربع : H : 5
- المستوى : ٦,٩٩ .



(٢٥) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج

قطره ١١,٥×٢٢,٥

تظهر في منتصفه منصة محززة ، وسكلان للظباء . يتشعب من جانبيها الايمن والايسر لولبان بينها هلال . ويوجد على جانبيين متقابلين من المنصة رجلان بايد مرتفعة بحملان قرص الشمس .

- الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 5
- الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٩٩
- الحفرة : B



(٢٦) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي غامق ، مزيج ،

قطره ١٢×٢٤

تظهر في مركز الختم منصة مربعة ومحززة ، واشكال ظباء  
متشعبة من كل زاوية أرجلها الامامية متشابكة ، مكونة  
مثلثات على جانبيين من المنصة ، ويتشعب من الجانبين  
الآخرين رجلان يرفعان بايديها فرعي مروحتين . ويوجد  
قرص شمس في الحقل المقابل للمثلثين .



(٢٧) من النوع الثالث : صابوني ، قطره ١٢,٥×٢٤

تظهر في منتصفه منصة مربعة محززة ، يتشعب من  
زواياها العلوية ، اشكال ظباء وهلال ، وراية هلال ، ونجمة  
على الباب ، وعلى الجانب الايسر يقف طير . وعلى الجانب  
الايمن يجلس رجل عار ( غير واضح ) يمسك بيده  
اليسرى الظباء ، بينما يضع يده اليسرى على وسطه .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : RM
- المربع : L:5
- المستوى : ٦,٦٩



(٢٨) من النوع الثاني : صابوني . رمادي غامق ،

مزيج ، قطره ١١,٥×٢٣

يظهر في مركز الختم مربع فيه مربعات صغيرة  
متقاطعة ، يخرج من المربع اشكال للظباء بشكل عمودي  
من الجانبين الاعلى والاسفل ، وترتفع اشكال الظباء  
لتشكل مثلثا ، مزدوجا . ويظهر على جانبي الختم صورة  
لوعلين ، احدهما ينظر الى الخلف والآخر الى اعلى .

- الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : Q:8
- الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٥,٧٨
- الحفرة : J



(٢٩) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي

فاتح ، مزيج ، قطره ١٠,٥×٢٥

يظهر على وسط الحتم مربع مقسم الى مربعات صغيرة ، ويتشعب من ثلاث زوايا من المربع فروع شجرة ، بينما يتشعب من الزاوية الرابعة طير . ويوجد في كل ربع من الحتم غزال يقف على جانب المربع ، وينظر الجميع الى الخلف باتجاه واحد .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K:2  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٧٠  
□ الحفرة : M2



(٣٠) من النوع الاول : محدد ، جزء من ختم صابوني ،

بنى رمادي ، مزيج ، قطره ١٠,٥×٢٦

يظهر في وسطه اطار على شكل عجلة محاط بدائرة ويشع من الدائرة الداخلية والخارجية فروع اغصان . ويوجد على جانب من الاطار ( على شكل عجلة ) غزال ينظر الى الخلف باتجاه المركز .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : Q:2  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ١,٧٧  
□ الحفرة : D

## ثانياً: اختتام ذات تكوينات دائرية (من رقم ٣١ - ٤٤)



٣١ - من النوع الأول : صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره ١٩×١٠

يظهر على مركز الختم قرص الشمس ، محاط بأربعة مربعات شبكية متقابلة .

الموقع	: ف ٣
الحفرة	: ٥
المربع	: H : 1
المستوى	: ٧,٣٣



٣٢ - من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، رمادي / اخضر ، غير مزجج ، قطره ١٥,٥×٩,٥

تظهر في وسطه دائرة مركزية ، يتشعب منها وبشكل متقابل فرعا شجرة وخطان . ويوجد في كل ربع مربعات شبكية .

الأسلوب	: ثقب دائري
الموقع	: ف ٥
الحفرة	: R
المربع	: JIR
المستوى	: ٣,٠٠





٣٣- من النوع الثالث : دوزوايا ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزيج ، قطره ٢٤ × ١٠ وجد في ثقبه بقايا حلقة  
برونزية .

وفي وسطه قرص شمس ، وتوجد اربعة مربعات شبكية  
في اتجاهاته الاربعة ، بينها اربعة فروع شجر متقابلة حول  
قرص الشمس .

□ الموقع : ف ؟



٣٤- من النوع الثالث : صابوني ، مزيج ، قطره  
٢٠,٥ × ١١

يظهر في وسطه شكل منصة ، يوجد حول طرفيها  
هلالان ، ونجمان . وفي الجانبين الآخرين ، يوجد شكل  
عدسين محززن .

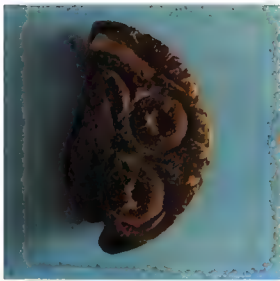
□ الموقع : ف ٣  
□ الحفرة : AD  
□ المربع : E : 3  
□ المستوى : ٧,٦٤



٣٥- من النوع الثالث : صابوني ، بني ، غير مزيج ،  
قطره ١٨ × ١٠

تظهر عليه أربعة اشكال لاقراص الشمس محاطة  
بنجوم ؟

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦



٣٦- من النوع الأول : صابوني ، رمادي غامق ،  
عليه بقايا تزييج على الظهر ، قطره ٩×٢٥ .

يظهر عليه دائرتان ، وجزء من دائرة ثالثة :

- الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦



٣٧- من النوع الثالث : ذروايا ، صابوني ، بني /  
رمادي ، غير مزيج ، قطره ٧×١٢,٥ .

تظهر عليه ثلاث دوائر مركزية : الدائرة الداخلية  
متصلة بالدائرة الخارجية بخطوط مزدوجة ، ويحيط بالدائرة  
الثالثة ( الخارجية ) حلقات بيضاوية الشكل حول  
محيطها .

- الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦  
□ الحفرة : M.L.  
□ المربع : H3  
□ المستوى : ١,٨٠



٣٨- من النوع الثالث : صابوني ، رمادي فاتح

مزيج ، قطره ٩,٥×٢١

تظهر عليه وردة مركزية ، محاطة بدائرة ، ويوجد على  
محيط الدائرة أربعة ظباء باتجاهات متقابلة وتنتظر الى الخلف  
بنفس الاتجاه ، وبين كل ظبي وآخر ، يوجد طير  
ووردة .

- الأسلوب : ثقب دائري مدبب  
□ الموقع : ف ٥  
□ الحفرة : D  
□ المربع : MIR  
□ المستوى : ٤,٥٠



٣٩ - من النوع الثالث : صابوني ، مزجج ، قطره  
١١×٢٢.٥ .

تظهر في وسطه وردة تشكل مركز لنجمة سياحية محاطة  
بقصر الشمس . يوجد على محيطها شكل لاربعة قردة  
متحفرة للقفز ، يفصل بينها أربعة طيور تتجه جميعا الى  
لمن .

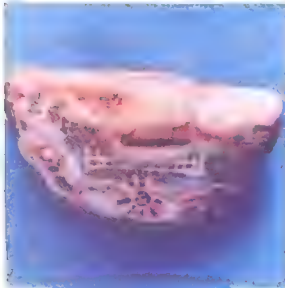
□ الأسلوب : ثقب دائري ومدب  
□ الموقع : ف ٣



٤٠ - من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،  
مزجج ، قطره ١١×٢٣ .

يوجد في وسط الختم ظلي محاط بقصر الشمس .  
ويحيط بقصر الشمس ثمانى جرار فتحاتها باتجاه الخارج .  
وبين كل جرة واخرى توجد وردة .

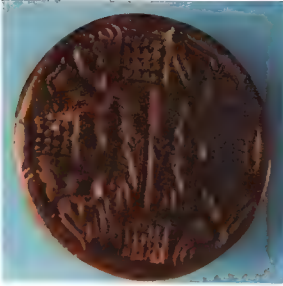
□ الأسلوب : ثقب دائري ومدب  
□ الموقع : ف ٥  
□ الحفرة : ؟  
□ المربع : TTT  
□ المستوى : ٣,٣٦



٤١ - من النوع الرابع : غير كامل ، رمادي فاتح ،  
مزجج ، قطره ٢٣ ، ( المتبقى ) ارتفاعه ٨ .

في وسط الختم متشابهة ، وشكل لحيوان ( بقرة ؟ ) في  
جهته اليمنى . وفي اسفل الختم تظهر وردة ، وقردان  
متقابلان

□ الأسلوب : ثقب دائري ومدب  
□ الموقع : ف ٦



٤٢ - من النوع الثالث : صابوني ، اصفر / بني ، غير مزيج ، قطره ٩.٢١ .

يظهر عليه رجلان واقفان ، بينهما شكل راية بارزة تعنيلها جرة ( ٢ ) ، وخلف كل رجل توجد جرة اخرى . وفي المحيط توجد أربعة مربعات شبكية ، وأربعة غزلان يُقابل كل واحد منها الآخر ، وتتجه رؤوس الغزلان ، وذيوها بشكل متناوب باتجاه المركز .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : C3

□ المربع : D.C : 5

□ المستوى : ١,٥٠



٤٣ - من النوع الثالث : صابوني ، مزيج ، قطره ١١×٢٢ .

يظهر عليه شكل راية الشمس مقامة فوق منصة محززة . تحزيرًا عموديا ، ومحسوكة من الجانبين من قبل رجلين صغيرين على شكل الانسان / الثور ، وخلف كل واحد منها وردة . وتوجد فوق الراية وردة اخرى بشكل الحلقة ، بحيث تكون الشكل المركزي لموضع الختم . ويحيط بها ثوران يعنل كل واحد منها قرد واقف يمسك الثور من فروته . كما يوجد قرص للشمس خلف رقبة الثور الذي على اليسار .

ويوجد فوق الوردة شخصان بهلوانيان يتعلقان بشكل متناظر من غامود مائدة القرايين ، رأسها الى اسفل . وارجلها الى اعلى ، ثم الى الخلف ، وفوق مائدة القرايين المقعرة توجد سمكة :

□ الأسلوب : ثقب دائري ومدبب

□ الموقع : ف ٣



٤٤ - من النوع الرابع : صابوني ، اسود ، غير

مزيج ، قطره ٢٣×٩.

تظهر عليه وردة عين الشمس في الوسط ، تشكل قاعدة مركزية لراية ( نجمة / هلالية ) بارزة ، وقرد ن متدليان يشكلين متناظرين من جانبي الهلال ، وشكلان متناظران حول المركز ، حيث توجد مجموعتان من « الانسان النور » تقابل الواحدة الأخرى ، وتحمل لمجموعة التي على اليمين راية بارزة فوقها حلزونات مفتوحة الى الخارج ( اما المجموعة التي على اليسار فهي مفقودة ) . والى الاسفل يوجد غزالان متقاطعا الرقاب .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٥

□ الحفرة : AA

□ المربع : O/P

## ثالثاً: اخنام ذات تكوينات عمودية

(من ٤٥ - ٥٠)



٤٥ - من النوع الرابع : محرز ، ختم صابوني ازرق /

رمادي ، مزجج ، قطره ٨×٢٣ .

يظهر عليه ثلاثة اعمدة ، يوجد في الاوسط منها شكل رجلين متقابلين يلبسان حلية محززة ، وايديها مرتفعة امام وجهيهما . اما العمود الایسر ففيه شعب ثلاثية وثنائية محاطة بشرائح على شكل سلم ( الجزء الايمن ، والاسفل غير واضحين ) :

□ الموقع : ف ؟

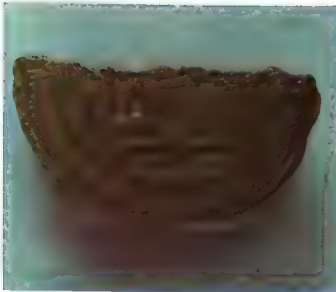


٤٦ - من النوع الثالث : ذو زوايا ، مثلث ، ختم

صابوني غير كامل / رمادي غامق ، مزجج قطره ٩×٢٠ .

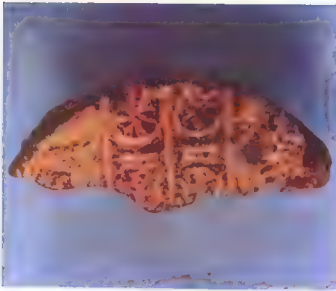
يظهر على الختم ثلاثة اعمدة ، سوحد في السطح لايسط رحلان يلبس رداء مربعا بالمحزيز ، يقفان على منصة منخفضة ، يقابل الواحد منها الاخر ( الجزء الاسفل من المنظر سليم ) . ويوجد بين الرجلين شكل تعذر التعرف عليه . وفي مسطح العمود الخارجي يوجد فرع شجرة محاط بشرائح على شكل سلم .

□ الموقع : ف ٣



٤٧ - من النوع الرابع : محرز ، ختم صابوني غير كامل ، اسود ، غير مزجج ، قطره ٩×٢٢ .

يظهر في وسط الختم منصة عمودية محززة . ويسوجد رجلان متقابلان منتصبان ، الذي على اليسار يلبس رداء طويلا ، بينما يلبس الرجل الذي على اليمين رداء يصل الى الركبة ، وبينهما خطوط ثلاثية ، وثلاثية التشعيب ، الواحد منها فوق الآخر ، وإلى الخلف من الرجل الذي على اليسار يوجد جذع شجرة وخط . والختم محاط بشرائح على شكل سلم .



٤٨ - من النوع الرابع : ختم صابوني غير متكامل / رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٨ .

يظهر على الجزء المتبقى من الختم اربعة اقسام ( اعمدة طويلة ) . وعلى العمود الخارجى من الجهتين اليمنى واليسرى ، توجد وجوه لرجال تنظر الى الداخل ، كئ واحد منهم يرفع يديه باتجاه وجهه ، كما يوجد حول شعره شرائح تنتهي امام جبينه بخصله ملتفة ، في حين يظهر شعر الرجل الذي على اليسار انه كت . اما الرجل على العمود الاوسط فشعره طويل ومرتب . وفي اعلى الختم توجد زهرة في وسط هلال ، ومنصة محززة ، وطير بأجنحة ممتدة .

□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٧٨-٠  
□ المربع : 4: J □ الحفرة : D1

٤٩ - من النوع الرابع : ختم صابوني مدمر جزئيا ، رمادي غير مزيج ، قطره ٢٣,٥



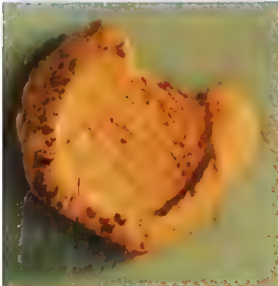
الختم مقسم الى اعمدة بخطوط عمودية بسيطة . يظهر على العمود الاوسط رجل ، وعلى رأسه غطاء ، ويداه مرفوعتان ، ويقف على منصة محززة منخفضة ، اما رداء الرجل فهو محزز بخطوط متعرجة ، وكذلك غطاء الرأس مزين بخطوط مزدوجة متعرجة . وفي الاعمدة المتجاورة ، يوجد متعبدان غاريان وايديهما مرتفعة ، احدهما يقف فوق الآخر على منصة عمودية محززة . ويوجد على كل من العمودين الخارجيين فرع شجرة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : Q

□ المربع : M : 6

□ المستوى : ٧,٨٢



٥٠ - طبعة دلونية ( ؟ ) : طبعة مختمة على قطعة من

الطين المشوى ، قطرها ١٥,٠٠ .

الطبعة مقسمة بخطوط بسيطة الى خمسة اعمدة ، على العمود الاوسط رجل عار يقف على منصة ، ويداه مرتفعتان امام وجهه . والاعمدة الخارجية بها صليب وسبع .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : AE

□ المربع : E.F.I

□ المستوى : ٦,٢٢ / ٨,٧٧



## رابعاً: اختتام عليها مناظر على شكل بوابه او محراب (مز ٥١ - ٦٧)

٥١ - من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٣×٩٥ .

يظهر على يسار الختم شكل الحيوان على هيئة أنسان يسك بجزء من اطار البوابة ، ويقابله شكل انسان يسك بجزء أخرى من الاطار بيد واحدة . ويوجد للباب عتبتان العليا مزدوجة ومقعره ، وبها حفرة . اما العتبة السفلى فهي مزدوجة . وفي داخل اطار البوابة يوجد اربعة رموز تبدو من اعلى الى اسفل :

- مستطيل محرز بخطوط عمودية .

- قرص شمس .

- شكل عدسة محززة .

- مربع شيكي .

كما توجد في الحقل الذي على اليسار دائرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : D2

□ المربع : K:4

□ المستوى : ١,٥٨



٥٢ - من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، جزؤه

الاسفل مكسور ، رمادي : ازرق / ابيض ، مزجج ، قطره

٢٦,٥×١٣ .

يمثل المنظر رجلين متقابلين يسك كل واحد منها باطار

« بوابه » مركزية . ويضع اليد الثانية على وسطه .

وقسمت البوابة الى قسمين بخطين أفقيين . وفي القسم

الاعلى يوجد رمز ثلاثي الشكل .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : RM

□ المربع : E:5

□ المستوى : ٦,٨



٥٣ - من النوع الثالث : ذو زوايا ، ختم صابوني ،

رمادي غامق ، مزيج ، قطره  $14,5 \times 34$  .

يمثل المنظر على الختم ، بوابة مركزية مقسمة الى اربعة اقسام . في كل قسم شارة ، وعلى الجانب الايسر ، يوجد منصة مربعة محززة على جانبها الاعلى ، اما الجانب الاسفل فعليه هلال منحن ، أو قرن . اما على الجانب الايمن ، فيوجد رجل منتصب عارٍ يمسك بيد اطار البوابة ، والاخرى يضعها خلف ظهره .

□ الموقع : ف ٢ □ المربع : M:5  
□ الحفرة : AO □ المستوى : ٦,٢٣

٥٤ - من النوع الثاني : ختم صابوني ، رمادي

غامق ، مزيج ، قطره  $14,5 \times 34$  .

يمثل المنظر ، رجلا عاريا ، يقف في محراب بعيد ، يوجد فوق المحراب هلال يحيط بالشمس ، وفي اسفله مربع شبكي . والى الامام من الرجل يوجد فرع شجرة . وعلى جانبي المحراب يوجد رجلان يجلسان على كرسي محزوز عموديا وأفقيا ، ويحمل الرجلان في احدى اليدين ثعبانا ( خرافيا ) بينما يضع كل منهما يده اليسرى على وسطه :

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H:7  
□ الموقع : ف ٢ □ المستوى : ٦,٥  
□ الحفرة : F

٥٥ - من النوع الثالث : ختم صابوني ، ابيض /

رمادي ، مزيج . قطره  $10 \times 20,5$  . يمثل المنظر منصة مركزية قائمة على دعائم محززة وتقف على مربعين محززين ، وفوق المنصة وردة محاطة بقرص الشمس ، فوقها نجمة محاطة بهلال . وعلى كل جانب من جوانب المنصة يوجد ظلي ، فوق كل واحد منها رجل عارٍ يحمل بيده فرع شجرة مرفوعة باتجاه شكل نجمي ، ويوجد في اسفل المنصة ، قرد ( منحرف ٩٠ درجة ) .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : E:4  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : -٢,٢٨  
□ الحفرة : A2





#### ٥٦ - من النوع الأول : قائم ( مستو ) ،

صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٦ × ١١,٥ .

يمثل المنظر ، منصة مركزية شبكية تحمل مستطيلا شبكيا وفوقه قرص الشمس ، محاط بهلال ، وفي الطرف الايمن من الهلال يتدل فرد . اما الطرف الايسر فيتدل منه ظبي ، ارجله مرفوعة باتجاه الهلال . وتحت المنصة توجد بقايا لشكل يرجح بأنه لرأس يتجه الى اليمين ، ويوجد بالحقل الذي على اليسار مثلث شبكي خلف الظبي . والى الامام منه جرتان ، العلوية منها يحتمل أن تكون قائمة على المنصة .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣

#### ٥٧ - من النوع الثالث : ختم صابوني ، مائل الى

البي ، غير مزجج ، قطره ٢٦ × ١٣ .

يظهر عليه منصة مركزية افقية شبكية بامتدادات من كلا جانبي المنصة الطويلين ، فوق كل واحد منها مربع ، وبينها هلال . وعلى جانبي المنصة يجلس رجل يسك باحدى يديه المنصة ولا تظهر اليد الاخرى بوضوح .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : K : 2

□ الحفرة : M21 □ المستوى : ١,٥٨



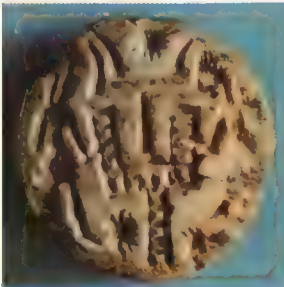
#### ٥٨ - من النوع الثالث : ختم صابوني ، رمادي

غامق ، مزجج ، قطره ٢٤ × ١٣ .

يظهر عليه شكل بناء لمنصة مركزية محززة ، يتصل بها من اعلى شكل صولجان بقرون وبين القرون نجمة . ويجابه المنصة من الجانبين رجلان ، الايسر عار ، وكل منهما يسك البناء باحدى يديه ، واليد الثانية موضوعة على وسطه . اما في الحقل السفلي فيوجد بجهتيه اليمنى واليسرى نجمة .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : K : 3

□ الحفرة : F2 □ المستوى : ١,٩٣





٥٩ - من النوع الثالث : ختم صابوني ، رمادي

فاتح ، مزجج ، قطره ١٩ × ١٠ .

يظهر على الختم ، بناء على شكل شوكة مركزية محززة

اقنيا ، ويوجد في حقل الجانب الايسر قرد رافع يديه ،

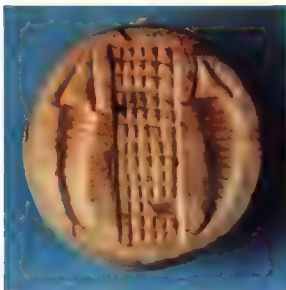
وعلى الجانب الايمن ، يوجد عقرب .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : M

□ المربع : 1 : 6

□ المستوى : ٦,٨٥



٦٠ - من النوع الثاني : مقعر ، ختم صابوني ،

مزجج ، قطره ١٨ × ١١ .

يمتد على طول الختم ، شكل مستطيل شبكي ، وعلى

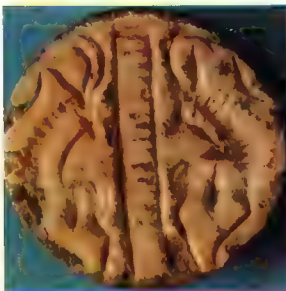
الجانبين ، يوجد عقربان بشكل متناظر .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : K

□ المربع : G : 2

□ المستوى : ٧٣٦



٦١ - من النوع الأول : قائم (محدب) : ختم

صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٢ × ٩ .

يظهر عليه سلم مركزي يمتد على طول الختم ، ويوجد

على جانبيه وعلان منتصبان ينظران الى الحلق باتجاه

السلم ، وفي الحقل العلوي في كل من الجانبين الايمن

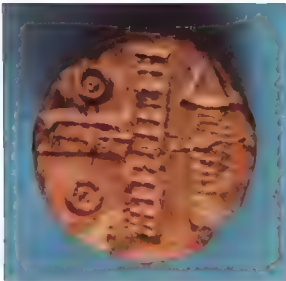
والايسر يوجد هلال .



٦٢ - من النوع الثالث : ذو زوايا ، ختم صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره  $17 \times 8,5$  .

يظهر على الختم شكل لرجل عار يحمل رمزاً ، أو شعاعاً ( على شكل سلم ) موازياً لشعاع على شكل حرف T ( باللاتينية ) محززة ، يخرج من زواياها شكل غزلان .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : D
- المربع : H : 4
- المستوى : ٦,٥٥



٦٣ - من النوع الثاني : مقصر ، صابوني ، مزجج ، قطره  $17,50 \times 9$  .

مصلب الشكل ، على حرف (T) ( باللاتينية ) محزز . يوجد على الجانب الأيمن عقرب ، اما الجانب الأيسر ، ففيه دوائر .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦



٦٤ - من النوع الأول : مستوى ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره  $22 \times 9$  .

يظهر عليه رجل عار في وضع القرفصاء ويتجه بنظره الى الخارج ، وأحدى يديه تلامس شكل حرف (T) محزز الى الخلف منه . ويوجد في زوايا الشكل ( حرف T ) أشكال لثلاث زوايا في احداها ، وأشكال لأربع زوايا في الأخرى .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AD
- المربع : E.F.
- المستوى : ٧,٢٢



٦٥ - من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، أسود ، مزيج ، قطره ٢١ × ٨ .  
( الظهر مسح : غير واضح المعالم نتيجة لتعرضه لعوامل التآكل ) .

يظهر عليه رجل منتصب عار ، يتجه الى اليمين ، يحمل باحدى يديه رمزا ( محزرا ) على شكل حرف ( T ) الى الخلف منه . ويسك باليد الأخرى طيراً من عنقه ، وفي الحقل الذي على اليمين يوجد طلي ينظر الى الخلف باتجاه الرجل ، وتوجد دائرة في أعلى الحقل الذي على اليسار . وفي أعلى الحقل الذي على اليمين يوجد هلالان .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 6  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٦٥  
□ الحفرة : B



٦٦ - من النوع الثالث : ذوزوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزيج ، قطره ٢٢ × ١١ .

يظهر في وسطه رمز لبوابة عمودية مقامة على منصة . وفي الجانب الأيسر يوجد طلي يتجه الى اليمين يقابله في الناحية الأخرى طير يقف على منصة شبكية مربعة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L : 3  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,١٢  
□ الحفرة : F1



٦٧ - من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي ، مزيج ، قطره ٢١,٥ × ١٤ .

يظهر عليه شكل رجل يقف بين رمزين لبوابتين ، يلمس كل واحدة بيد ، وعلى اليمين واليسار يوجد رمز لعدستين محزرتين متناظرتين .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : K : 2  
□ الحفرة : 2M □ المستوى : ١,٧٠

## خامساً : اختتام تحمل صوراً على شكل مَذج

من (٦٨ - ١٠٧)



٦٨ - من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، ظهره  
ممسوح ، رمادي ، مزجج ، قطره ١٩ × ١٠ .

يظهر عليه رجلان يقفان متقابلان ، يضع كل واحد منهما  
يده على وسطه ، ويحمل بالأخرى منصة مركزية شبكية  
مربعة . وفوق المنصة أقيم أنف الجاموس ( ٢ ) ، ويوجد  
أسفله هلال .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : ١
- المربع : N:6
- المستوى : ٦,٦٣



٦٩ ( من النوع الثالث : صابوني ، مزجج ، قطره  
١١ × ٢٢ .

يظهر عليه رجل عار يقف واضعاً إحدى يديه على  
وسطه ، ويمسك بالأخرى منصة شبكية مركزية . ويوجد  
عقرب في الجانب الآخر من المنصة ، أما فوقها فيوجد  
شكل الجاموس ، بينما يوجد أسفلها شكل طير .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : H
- المربع : H-J:3
- المستوى : ٧,٧٠ - ٨,٢٠



٧٠) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٠ × ١٢ .

يظهر على الختم ، الانسان الثور يحمل بكلتا يديه منصة شبكية مربعة ، يوجد فوق المنصة زهرة عباد الشمس داخل هلال ، أما داخل المنصة فيوجد ثور ، في حين يوجد فوقها طير .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J-M : 5  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٣٧  
□ الحفرة : RM

٧١ - من النوع الثالث : صابوني ، رمادي ، أصفر ، مزجج ، قطره ٢٧ × ١٢ .

الشكل على الختم مقسم الى قسمين علوي ، وسفلي . يظهر في وسط القسم العلوي منصة شبكية يقف على جانبيها رجلان يسكان بقرص شمس ويحملان بيديهما الأخرتين المرفوعتين خلفهما هلالا . ويوجد فوق قرص الشمس مصطبة ومعالم هلال فوق المصطبة ، بالإضافة الى طيرين يحيطان بقرص الشمس وينظران الى الخارج . وفي القسم السفلي ، يشاهد اثنان من الظباء يقفان على أرجلها الخلفية ، بينما ترتفع أرجلها الأمامية بشكل متناظر على جانبي منصة مربعة شبكية ، فوقها قرص شمس .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : M : 6  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٠٧  
□ الحفرة : Q

٧٢ - من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، بني فاتح ، مزجج ، قطره ٢٢,٥ × ١١ .

يظهر على الجزء السفلي من الختم مصطبة مربعة شبكية ، وفوقها ( جاموسة ) ، بين قرونها قرص للشمس ، وعلى جانبي كل من المنصة والجاموسة طيران ينظران بشكل متقاطع ( × ) ، وفوق المنصة قرص شمس محاط بثلاثة ظباء . أما الجزء العلوي من الختم ففيه مربع شبكي وجرة .







٧٣ - من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، مزجج ،  
قطره ٢٤ × ١٠ .

يظهر على الختم رجل عارٍ يمسك بيده منصة مربعة  
شبكة يخرج من إحدى زواياها ظلي ، ويوجد أسفل  
المنصة ثور ، وطير ( نعام ) ، بينما يوجد على الجانب  
اليسر شكل قدم .



٧٤ - من النوع الثالث : صابوني ، رمادي فاتح ،  
مزجج ، قطره ٢٣,٥ × ١٢ .

يظهر في وسطه منصة شبكية فوقها حلقة يخرج منها  
وبشكل متناظر الأجزاء الأمامية من غزلان ( المقدمة  
والأرجل الأمامية ) ، وبينها لولب . وعلى الجانب الأيمن  
من المنصة يجلس رجل على كرسي يلمس بأحدى يديه  
رأس غزال ، ويقابله وعلى ينظر إلى الخارج وفوق رقبة  
الغزال توجد جرة ، وفرعا شجرة ، أحدهما فوق رقبة  
الغزال والآخر أسفله .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : J 4

□ الحفرة : F1 □ المستوى : ٢٠ - ٢٠



٧٥ - من النوع الأول : مستوى ، صابوني ،

رمادي ، مزجج ، قطره ٢١,٥ × ٩ .

يمثل الشكل رجلا واقفاً فوق منصة ذات بروزات من  
أعلى وأسفل ، يمسك بجاموس ( ؟ ) ، ويقف قبالة الرجل  
غزال يقف على رجليه الخلفية .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : D-E : 3

□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٥٤ / ٠٠

□ الحفرة : AV



٧٦- من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، بني /

رماذي ، مزجج ، قطره ٢٨ × ١٤ .

يمثل الشكل رجلاً عارياً يمسك بيده منصة ذات شعب باتجاه غزال يركع على رجليه الأمامية ، بينما ينظر الغزال باتجاه الرجل . وفي أسفل الحتم يوجد شكل عقرب .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 3 : J  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٨٧  
□ الحفرة : F1



٧٧- من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رماذي

فاتح ، مزجج ، قطره ٢٩ × ١٤ .

الشكل شبه مدمر .

يظهر عليه رجلان عريانان يجلسان بشكل القرفصاء ، أحدهما على اليمين والآخر على اليسار ، ويمسك كل منهما بيده شكلاً شبه دائري ( لا يمكن تعريفه ) وهذه الأشكال جميعاً فوق شكل مركزي أفقي محزز . وفي الجهة اليمنى يوجد شكل عقرب وثلاثة ثقبوب ثانوية وخدوش .

□ الأسلوب : ثقب مدبب □ المربع : 3 : H  
□ الموقع : ف ٣ □ حافة المربع :  
□ الحفرة : HG □ المستوى : ٧,٠٠



٧٨- من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، مدمر

قليل ، أبيض ، مزجج قطره ١٦ × ٧ .

يظهر في منتصفه منصة شبكية ، يمسك أو يتعلق بطرفيها قردان ، كما يوجد غزال راكع فوق المنصة ، أما تحت المنصة فيوجد شيء لم يمكن التعرف عليه .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 7 : J  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٥٠ %  
□ الحفرة : F



٧٩ - من النوع الثالث : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ١٨,٥ × ٩ .

يظهر عليه رجلان عاريان متقابلان يسكان فيما بينهما  
بفزالة واقفة فوق منصة شبكية

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : N:5  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٣٦  
□ الحفرة : ٧



٨٠ ( من النوع الثاني : مقعر ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٥ × ١٢ .

يظهر في أسفل الختم منصة مركزية شبكية فوقها جرة .  
وعلى جانبي الختم يجلس رجلان عاريان على مقعدين ،  
ويسك احدهما بذيل غزال ، بينما يسك الآخر بأرجله  
الأمامية .

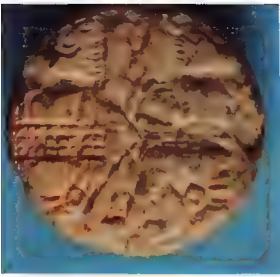
□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H:2  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ١,٨٠  
□ الحفرة : M1



٨١ ( من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٨ × ١٤

يظهر عليه شكل الهيئ متواجهان ويلبسان تاجا  
بقرون . ويسك كل منها القدمين الأماميتين للغزال الذي  
يقف أمامه على منصة شبكية فوقها علامة (X) . ويجلس  
الاله الذي على اليمين على مقعد عليه حوزوز مثلثة ، أما  
الثاني فيبدو وكأنه يجلس فوق الثعبان الذي يظهر من  
خلفه

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : D:5  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٦٥  
□ الحفرة : RM



(٨٢) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي ، غامق ، مزيج ، ١٢×٢٣

تظهر عليه ثعابين ملتفة لها رؤوس ذات قرون ، وأرجل ، وعلى كلا الجانبين اثنان من الطباء ، يقف كل منها على منضه سيكية مستطيلة .

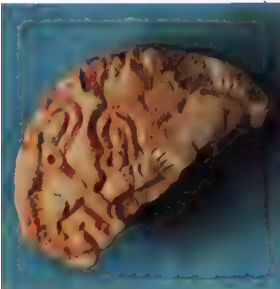
- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦
- الحفرة : DI
- المربع : J : 4
- المستوى : ١,١٤



(٨٣) من النوع الثالث : صابوني ، بني / رمادي ، مزيج ، قطره ١٠,٥×٢٢ .

يظهر عليه رجل عار يقف بين نورين متقابلين قائمين على منضه سيكية ، ويمسك أحدهما بإحدى الأرجل الأمامية للنور الذي يقابله ، في حين يقف طير فوق كل نور .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٥
- الحفرة : المقطع ٥
- المربع : R/Q
- المستوى : ٣,٥٥

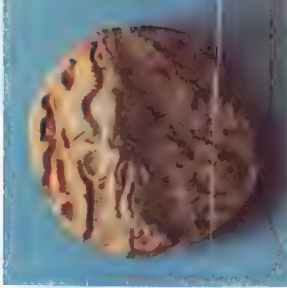


(٨٤) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي فاتح ، مزيج ، قطره ١٠×٢٢

( الجزء العلوي من الشكل هو الظاهر فقط )

يظهر في وسطه شكل ظبي ينظر الى خلفه باتجاه الجانب الأيسر . ويحيط به من الجانبين ظبيان آخران يقفان على أرجلها الخلفية . وفي قمة الحتم يوجد قرص شمس

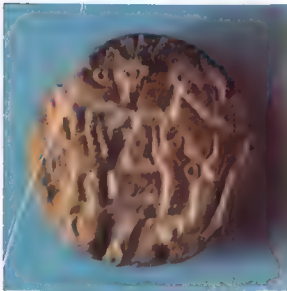
- الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 4/Q
- الموقع : ف ٥ □ المستوى : ١,٤٥



(٨٥) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي / بني ، مزيج ،  
قطره ١٢×٣٦  
( القسم الأيسر منه هو الظاهر فقط ) .

يظهر في الشكل ثور ( القسم الأيسر منه فقط ) يقف  
على منصة لها برج ، يظهر داخله قرص للشمس محاط  
بـهلال . وفوق الثور توجد خطوط عريضة تشير الى انها  
جزء من منصة موجودة فوق الثور . ويوجد على اليسار  
رجل عار يمسك بذيل عريبد له قرون ، وأسفل الرجل  
توجد نجمة وجرة .

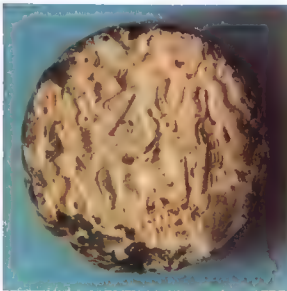
□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : N : 8  
□ الموقع : ٣ ف □ المستوى : ٧,٤٥  
□ الحفرة : AK



(٨٦) من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، رمادي غامق ،  
مزيج ، قطره ١٤×٢٦

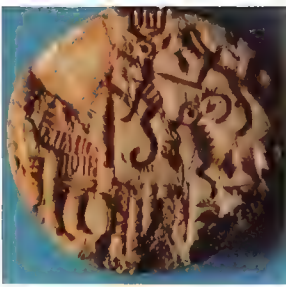
يظهر على الختم رجل جالس واضعا قدمه على طير ،  
ويمسك بذيل ثور يقف على منصة مربعة . وفي الجانب  
الأخر ، يوجد رجل عار يمسك بيده عنق الثور ، كما  
يوجد أسفل المنصة ثور آخر . وفي قمة الختم وفوق الثور  
يوجد جاموس .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ٥ ف



(٨٧) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزيج ، قطره ١٤×٢٧,٥

يمثل الشكل ثورا راكعا يقف فوق منصة شبكية ،  
يخرج من زواياها العلوية شوكة . ويمسك برقية الثور  
رجل منتصب .



٨٨) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي ، مزيج ، قطره  
١٢,٥×٢,٥

في منتصف شبكة مركزية فوقها ثعبان محصور له تاج بقرون وأقدام . وعلى الجانب الأيمن رجل يجلس على مقعد محزب يحسك بريقة الثعبان ، وأمامه فروع شجرة ، وفي الناحية الثانية يوجد ظبي راكع ، وإلى الأسفل منه عقرب ، وفوقه رجل عريان ، أمامه جرة .

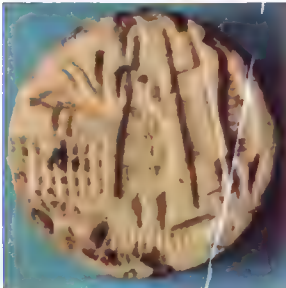
□ الأسلوب : نقب دائري □ المربع : H:5  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٨١  
□ الحفرة : RM



٨٩) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزيج ، قطره ١٢×٢,٤

يظهر في منتصف الشكل منصة شبكية مربعة ، يركع فوقها غزال له تاج بقرون ، ويوجد رجل عاريسك بالجهة اليمنى من الغزال ، ثم يحسك بيده الأخرى غزالاً آخر من رجله الأمامية في الجهة المقابلة . وعلى الجانب الآخر من المنصة يوجد غزال راكع على رجل واحدة ، أسفله ثور وفوق رأسه طير فوقه هلال .

□ الأسلوب : نقب دائري □ المربع : K:2  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٧٤  
□ الحفرة : N2



٩٠) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غلق ، مزيج ، قطره ١٠,٥×٢,١

يظهر عليه رجل واقف يحسك بيده طيراً يقف على منصة ، مربعة شبكية ، وفي اليد الأخرى شعلاً ليلاب . خلفه عقرب ، كما يوجد عقرب آخر تحت الرجل .

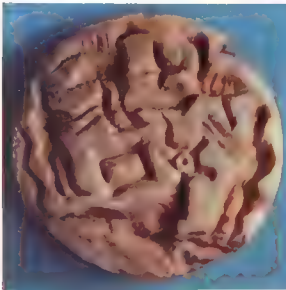
□ الموقع : ف ٣ □ للمربع : G:3  
□ الحفرة : G □ للمستوى : ٧,١٠



(٩١) من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، رمادي ، غامق ، مزيج ، قطره ١٢×٢٥,٥

يظهر عليه رجل عار واقف ، يمسك بيده منصة مربعة شبكية ، فوقها طير ، كما يوجد على نفس مستوى قاعدة المنصة ، الجزء الأمامي من غزال مع فرع شجرة . وفي الجزء الأسفل يوجد ثور . وفي الحقل ما بين المنظر الأعلى والأسفل يوجد هلال وفرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : M/Q  
□ الموقع : ف ٥ □ المستوى : ٣,٠٠  
□ الحفرة : M



(٩٢) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، أصفر ، أبيض ، مزيج ، قطره ١٠×٢٤

يمثل الشكل رجل عار يقف فوق منصة ويمسك برجل طير ، وأمام الطير علامة (X) وأمامها طير آخر . وخلف الرجل يوجد عقرب ، وأسفل المنصة ثور ( بعضه مدمر يمسك بقرنه رجل واقف ) .

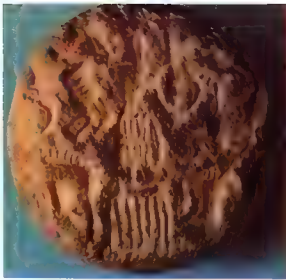
□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦



(٩٣) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، مزيج ، قطره ١٣×٢٣

يظهر على الختم الرجل الثور واقف على منصة مربعة ويمسك بيديه جاموسة ، وإلى الخلف منه توجد سارية ثلاثية متصلة بكتفه بخط . وبجمل المنظر يقع بين طبيين . كما توجد جنزة داخل حقل في الوسط .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : P-Q : 4-5  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٠  
□ الحفرة : AF



(٩٤) من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، رمادي غامق ،

مزجج ، قطره ١٦×٣٢

يظهر في الشكل رجل يقف على منصة محززة بخطوط عمودية ، ويحمل الرجل سارية عمودية بها خطان متقاطعان عند قمته ، وخط مستدير عند أسفل السارية ، ويحمل باليد الأخرى سارية معقوفة . وفي الناحية اليسرى يوجد ظلي راكم ينظر الى الخلف والى الأسفل وقد أمسك برقبته رجل راكم عريان ، والى الأمام من الرجل توجد جرة . وفي الحقل في قمة الختم اليسرى يوجد طير وتحته شكل زاوية محززة ، وفي وسط القمة يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 4  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٩٠  
□ الحفرة : D

(٩٥) من النوع الأول : مستر ، صابوني ، رمادي غامق ،

مزجج ، قطره ١٣,٥×٢٩

يظهر على الختم رجلان يسكان بينها بوابة ، ويمسك الرجل الذى على اليمين بسدادة فوق جرة ، والآخر يمسك بأحد العقر بين اللذين يحيطان بالمنظر كله .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : B : 5  
□ الحفرة : RM □ المستوى : ٦,٩٥

(٩٦) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي

غامق ، مزجج ، قطره ١٣٩×٢٧

يمثل الشكل رجلا يجلس على مقعد مستطيل محرز بخطوط أفقية ، ويمسك برأس وذيل غزال ( ربما يكون ثعبانا خرافيا ، أى رأس ثعبان وأرجل غزال ) .

ويقف قبالة فوق منصة مربعة شبكية ، رجل عار ، والى الجانب من المنصة يقف رجلان آخران . والرجل الذى يقف على المنصة يمسك بيده شعارا لبوابة قائمة خلفه ، بينما يمسك باليد الأخرى ثعبانا خرافيا . والآخر





الذى يظهر في المقدمة ، يمد يده بحيث تلامس الرجل الذى يجلس على المنصة ، بينما يمسك باليد الأخرى الرجل الذى يقف خلفه ، والذى يحمل بدوره فرع شجرة . في الجزء الأسفل من الختم يوجد ثور في صدره فرع شجرة ، وخلفه طير ، وأمام الرجل الراكع توجد جرة . الأسلوب : ثقب دائرى .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : N : 5  
□ الحفرة : AO □ المستوى : ٦,٣٠

٩٧) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، بني ، مزجج باللون البني (٢) قطره ١١,٥×٢٣

يظهر على الشكل منصة محززة على شكل العدسة . فوقها الجزء الأمامى من ظهين على جانبيها رجلان عاريان متقابلان يمسك كل منهما قرن الظبي الذى أمامه يده . ويقف أمام الظهين رجل عار آخر ، وعلى جانبيه طيران يمسك بها يديه . ويوجد فوق رأس هذا الرجل هلال .

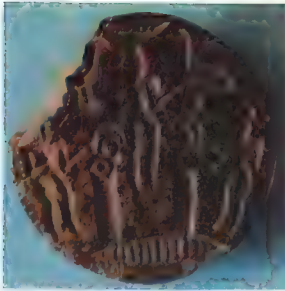
□ الأسلوب : ثقب دائري □ الموقع : ف ٦

٩٨) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره ٨×١٩

المنظر الذى على الختم حفر عليه بعد تزجيجه ، ولهذا فهو تخطيطي ، وغير محفور بعتمق يوجد عليه منصة مربعة شبكية ، على جانبيها ، زاويتان . ويقف على الزاويتين العلويتين للمنصة رجلان عاريان يرفعان ايديهما الى الأمام .

وخلف كل رجل يوجد قرد يظهر واضعا يديه على كتف الرجل الذى أمامه ، وفوق المنصة توجد أسكال لأشخاص رسمت بشكل عشوائي : وفوق المنظر كله يوجد قرص شمس محاط بهلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K : 4  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٩٩  
□ الحفرة : D2





(٩٩) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ،  
مزجج ، قطره ١٠×٢٣

يمثل المنظر رجلا منتصبا يمسك باحدى يديه رمزا لبوابة  
تقع خلفه ، بينما يمسك باليد الأخرى منصة عمودية  
( مقلوبة ) تمثل أرضية لعدة أشكال ، من أعلى الى أسفل :  
جرة وطير ، الجزء الأمامي من ظبيين فوقها هلال .

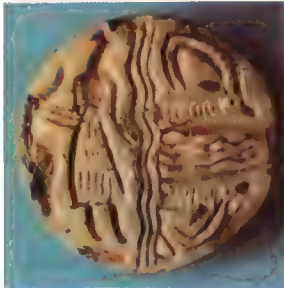
□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع :  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٥٤  
□ الحفرة : AB



(١٠٠) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي غامق ،  
مزجج ، قطره ١١×٢٦

يظهر عليه رجل جالس متجه الى اليمين ، ويده خلفه  
تمسك برمز بوابة ، وباليده الأخرى يمسك بأنبوبة  
مستقيمة موضوعة في جرة ، استعملت كأرضية لفرع  
شجرة ، وعلى جانبيها طيران ، ومحاطة بدائرة مسننة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : M/P  
□ الموقع : ف ٥ □ المستوى : ٣,٠٠  
□ الحفرة : M



(١٠١) من النوع الثاني : صابوني ، بني / رمادي ،  
مزجج ، قطره ١٢×٢٨

يمثل الشكل على الحتم ، رجلا يمسك بقرد ملتف حول  
وسطه ، ويمسك الرجل بذيل ثلاثة خطوط متعرجة مكونة  
قاعدة لمربع به ثلاثة خطوط متعرجة أفقية ومقدمة ظبيين  
يحيطان بالمربع .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K.5  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : - ٠,٣٤  
□ الحفرة : E2



(١٠٢) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ١١×٢٤ ، جزؤه العلوي مكسور .

يظهر عليه رجل عار يجلس على مقعد أمام مصطبة مخططة ( منحنية ٩٠° ) ، وجزء من مقدمة ظلي ، وبقايا ظلي آخر على فرع شجرة ، ويوجد فرع شجرة أخرى خلف الرجل .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٣



(١٠٣) من النوع الأول : مستو ، رمادي غامق ، مزجج قطره ١١×٢٤ ، جزؤه الأسفل مدمر

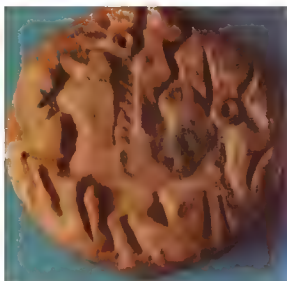
يظهر في الشكل رجل عار يجلس على كرسي ، وأماما ثعبان خرافي منحني ٩٠° ، درجة مع بقايا لمقدمة غزال أما الشكل الآخر فقد يكون لغزال أو فرع شجرة ، وخلف الرجل فرع شجرة .



(١٠٤) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ١٢,٥×٢٣

يوجد على الشكل منصة مستوية محززة بخطوط عمودية ، ويظهر في الختم رأسا ظليين ، العلوي منها تظهر أقدامه الأمامية . وفي أسفل المنصة يوجد مثلث محزز ، وآثار لظلي آخر وبالجانب الأيسر يوجد ظلي ينتجه للخارج ، وفي قمة الختم توجد سلحفاة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : G : 4  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٨,٦٦  
□ الحفر : C

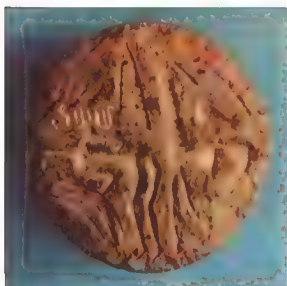


(١٠٥) من النوع الثالث : صابوني ، بني / رمادي ،  
مزجج ، قطره ١٠×٢١

يظهر عليه مقدمة غزال وثمان قائم ، يقف كلاهما على  
خط أفقي ، وأسفله يوجد ثور ، وأمام رقبته هلال ، وخلفه  
قرد ينظر الى الخلف

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٦



(١٠٦) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، بني / رمادي ،  
مزجج ، قطره ١٢×١٩,٥

يثل الشكل رجلا عاريا ، ينحني الى الأمام بزاوية ٩٠°  
درجة ، ويمسك بيده شعارا لبوابة مقدسة . ويوجد ظبي  
فوق منصة مثلثة محززة خلف الرجل بها مقدمة غزال مواز  
لها ، كما توجد جرة في الحقل الذى على اليمين .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : D:3

□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٢٧

□ الحفرة : B2

(١٠٧) من النوع الثاني : صابوني ، أصفر / بني ، مزجج ،  
قطره ١٥×٢٨

يظهر في الشكل رجل يجلس على مقعد محزز أفقيا ،  
ويضع يده على خط أفقي ينتهي كل طرف من طرفيه بربع  
شبيكي ، وعلى الخط يوجد راية تنتهي بقرص الشمس  
محاطا بهلال . وقاعدة الارية مثلثة ومحززة بخطوط  
متقاطعة ، ويخرج من الارية وزمان على شكل حرف (T)  
باللاتينية . كما يوجد ظبيان متقابلان وطيران ، ويتعلق  
بطرفي الهلال قردان . ويوجد قبالة الرجل الجالس على  
المقعد طيران وجرة .

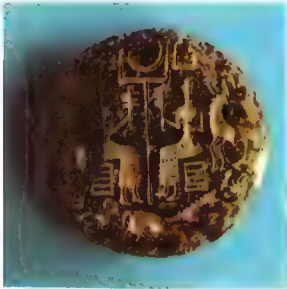
□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٥



## سادساً : اختتم عليها مناظر رآيات

(١٠٨-١٣٨)



(١٠٨) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، رمادي غامق ، مزيج ، قطره ١٢×٢٦ سم جزؤه الأيسر مدمر .

يظهر على المنظر رجلان يجلسان على مقعد محز زخريزا أفقيا ، ويحمل كل من الرجلين صليباً ثلاثياً إلى أعلى باتجاه راية مركزية تنتهي بمربع مفتوح به حلقة . ويوجد على جانبي الـ راية مربعان ، كما يوجد خلف الرجل الذي على اليسار طلي ينظر خلفه . وتحت المنظر ، ثور على اليمين ، وطيور على اليسار .

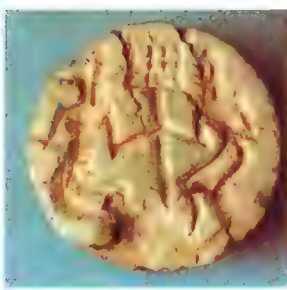
□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J : 5  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٣٠ / ٧,١٠  
□ الحفرة : RM



(١٠٩) من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ، مزيج قطره ١٣,٥×٣٧,٥ سم

يمثل الشكل على الختم ، رجلين يمسكان بـ راية هلالية ، والرجل الذي على اليسار يمسك بيده الأخرى قرون الغزال . وفي الجزء الأسفل من الختم توجد منصة مربعة شبكية ، فوقها شكل (X) وعلى الجانبين يوجد غزالان ينظران إلى الخارج ، وعلى الطرف الأيسر يوجد جذع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : G : 1  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٣٠  
□ الحفرة : ٥



(١١٠) من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ،  
رمادى ، مزيج ، قطره ١١×٢٤

يوجد في وسط الشكل راية مربعة شبكية ، يحسك بها من  
الجانبين رجلان عاريان جالسان ، بينما يضعان يديهما  
الآخرين على وسطهما .

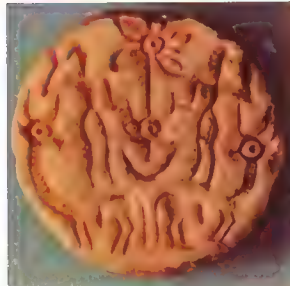
□ الموقع : ٣ □ المربع : P:5  
□ الحفرة : ٧ □ المستوى : ٦,١٩ سم .



(١١١) من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ، أخضر ،  
رمادى ، مزيج ، قطره ٩×٢٦

يظهر في وسط الختم سارية هلالية ، وفي داخل الهلال  
وردة ، ويتصل بأسفل الراية شكل ثعبان يقف منتصباً .  
وعلى الجانبين الأيمن والأيسر يقف رجلان عاريان ينظران  
الى الداخل ويمسكان بالهلال بكلتا يديهما ، وإلى الأسفل  
يوجد طييبان على اليمين واليسار ينظران الى الداخل .

□ الموقع : ٣ □ المربع : M:7  
□ المقطع : AN □ المستوى : ٦,٤٤



(١١٢) : من النوع الرابع : محرز ، من الحج الصابوني ،  
أخضر ، رمادى ، مزيج ، قطره ٩,٢٦

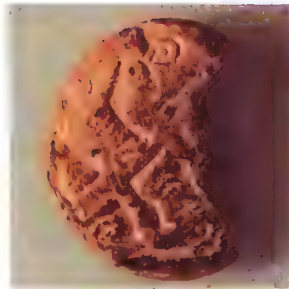
يمثل الشكل رجلين عاريين يقفان متقابلين ، يرفع كل  
منهما إحدى يديه إلى الخلف ويمسك باليد الأخرى قرن  
جاموس بعين واحدة ، ويوجد بين قرون الجاموس راية  
تعلوها زهرة عين شمس . ويوجد أسفل الجاموس هلال  
على جانبيه ثوران ينظران خلفهما إلى الداخل .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L:2  
□ الموقع : ٦ □ المستوى : ١,٧٢  
□ الحفرة : M2



(١١٣) : من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ، رمادى ، مزيج ، قطره ١٠×٢٢,٥ ، الجزء العلوى مدمر .  
يظهر على الشكل رجلان عاريان يحيطان بفرع شجرة ، ويحملان راية ، أو سارية ( مفقودة ) يتدلى من قمتها فرد . ويحاط المنظر بظبيين ، ويوجد في الجزء الأسفل منه ثعبان .

الموقع : ف ٣ □ المربع : A-D:5  
الحفرة : RM □ المستوى : ٥٠/٩,٠٠



(١١٤) من النوع الرابع : من الحجر الصابوني ، أسود ، مزيج ، قطره ١٢,٥×٢٦ ( مدمر )  
يظهر في أسفل الختم ثوران فوقها ظبيان ينظران الى الخارج . وفي أعلى اليسار يقف رجل عار يضع يده على وسطه ، ويوجد أثر يشير لرجل آخر يقابل الأول . وفي أحد قطاعاته يوجد خط منحني .

الموقع : ف ٣ □ المربع : P:7  
الحفرة : AN □ المستوى : ٧,١٢

(١١٥) : من النوع الثالث : ذو زاويا ، من الحجر الصابوني ، رمادى ، مزيج ، قطره ١٢×٢٦

يظهر على الشكل رزمان من رمز « الرجل الثور » بينها قرص الشمس وراية هلال ، الرمز الذى على اليمين يسك باحدى يديه الهلال ، وبالأخرى يسك سارية ، بينما الآخر الذى على اليسار يسك ، بالسارية بكلتا يديه . والمنظر يحاط بظبيين منتصبين خلفهما ثعبانان ( خرافيان ) بقرون وأربع أرجل لكل منها . وفوق الراية يوجد مربع شبكي بمقدمة ظبي ، وفي أسفل الختم يوجد ثور في صدره جذع شجرة . كما توجد جرة في الناحية اليمنى من الختم .

الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K:2  
الموقع : ف ٣ □ المستوى : ١,٤٧  
الحفرة : M2 □





(١١٦) : من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر الصابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره ١٣×٢٥ ، الجزء الأيسر من الختم مكسور

يمثل الشكل رجلين خرافيين على شكل « الرجل الشور » ، يقفان مقابل بعضهما البعض وأيديهم ممتدة أمامهم ، بينما يد « الرجل الثور » الذى على اليمين يده نحو راية تنتهي بقرص الشمس ، الذى يحيط به الهلال الذى يسك به « الرجل الثور » الذى على اليسار . ويوجد أسفل الراية قرص شمس محاط بهلال فوق ثور ينظر الى اليمين ، وعلى جانبي الراية توجد دائرتان .

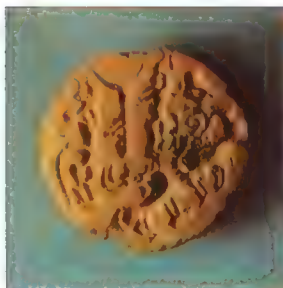
□ الأسلوب : ثقب دائري □ الموقع : ف ٦



(١١٧) : من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، بني / رمادى ، مزجج قطره ١١×٢٢

يظهر على الشكل رجلان خرافيان على شكل « الرجل الثور » يقفان متقابلان وأيديهم ممتدة أمامهم الى أعلى ممكسة براية الشمس والهلال ، أو النجم ، وكلاهما يقف بين قرون الجاموس . ويوجد طيران ما بين الرجل الثور ، والراية .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الموقع : ف ٦



(١١٨) : من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره ١١,٥×٢٢

يظهر على الشكل راية هلالية يسك بها رجلان خرافيان « الرجل الثور » متقابلان . ويوجد أسفلهما طيخان يلتفتان الى الخارج ، وعلى اليمين جرتان ، أحدهما مقعرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L : 2

□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٦٩

□ الحفرة : M1





(١١٩) : من النوع الرابع : محزز ، من الحجر  
لصابوني ، رمادي / غامق ، غير مزجج قطره ١٠×٢٢

بعض الشكل على الختم مدمر ، ويظهر عليه « اثنان  
من الرجل النور » يقفان متقابلان ويلبسان تيجانا بقرون  
ويمسكان براية (٢) . يوجد في وسط الختم خط ، كما توجد  
أنار لدائرة في قمة الختم ، وعلى الجانب الأيسر خطوط  
لرسم غزال ينظر للخلف ، بالإضافة الى دائرة

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : Q-R : 6  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦٠/٦  
□ الحفرة : J

(١٢٠) : من النوع الرابع : من الحجر الصابوني ،  
مزجج ، قطره : ٦×١٥

يظهر على الشكل اثنان من « الرجل النور » يقفان  
على خط الأرضية ويمسكان براية هلالية بها قرص الشمس  
ويوجد قردان خلف الرجلين ، ويضعان أيديهما على  
اكتافهما وتحت خط الأرضية فرع شجرة ، وعلى جانبيه  
وردتان .

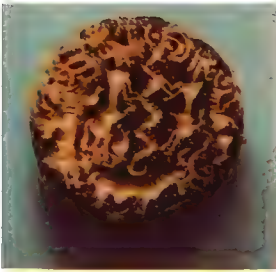
□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٣



(١٢١) : من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر  
الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ١٠×٢١

يمثل الشكل اثنان من « الرجل النور » يقفان  
متقابلان ، يمسك كل منهما بغزال وكل غزال يقف منتصباً  
فوق وسط راية هلالية . وتحت الراية يوجد ظبي .

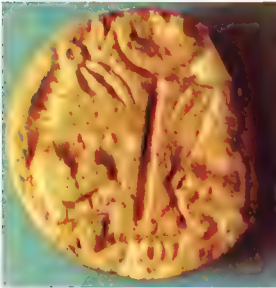
□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : D : 2  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٨١٤  
□ الحفرة : A V



(١٢٢) : من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ،  
أسود ، رمادي ، مزجج ، قطره ١٤×٢٥,٥

يظهر عليه اثنان من « الرجل الثور » متقابلان يسكان  
بنعبان خرافي ، « نعبان برأس ظبي » والرجل على الجهة  
اليسرى له ذيل منحنٍ للأعلى ، ويوجد ظبيان « جيليان »  
منتصبان يتجهان للخارج على جانبي الختم . وأسفل  
النعبان يوجد ثور آخر . ويوجد جرتان في الحقل المجاور ،  
واحدة أمام الرجل الثور والأخرى خلفه من جهة اليسار .

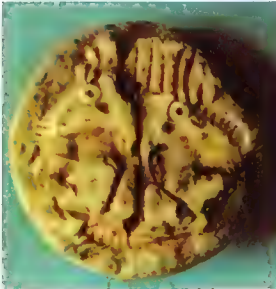
- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : RM
- المربع : H : 5
- المستوى : ٧,٣٩



(١٢٣) : من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر  
الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ١٣×٢٤

يظهر عليه غزالان ينظران الى الخارج ، تتوسطها راية  
نجمية هلالية ، أسفلها عقرب .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AD
- المستوى : ٦,٨٦ × ٨,٨٦



(١٢٤) : من النوع الثاني : من الحجر الصابوني ،  
رمادي ، مزجج ، قطره : ١٤×٢٥

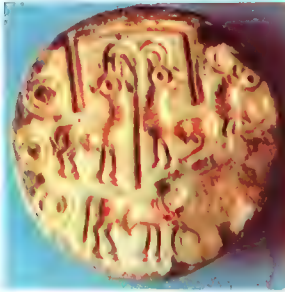
يظهر في الشكل غزالان ينظران الى الخلف في اتجاه  
راية مربعة شبكية في الوسط كما يوجد عقرب تحت الراية .



(١٢٥): من النوع الأول : مستو ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ١٣×٢٧

الجزء العلوى من الختم مفقودة ، ويظهر في الشكل غزالان ( أو ظبيان ) ينظران الى الخلف باتجاه راية في وسط الختم ( يظهر الجزء الأسفل من سارية الراية ) .

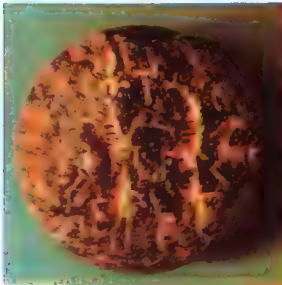
□ الموقع : ف ٣  
□ الحفرة : AQ  
□ المربع : P : 8  
□ المستوى : ٨,١٠



(١٢٦): من النوع الثاني : مقعر = من الحجر الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ١٦×٣٠ ، مدمر

يمثل الشكل ظبيين ينظران الى الخلف في اتجاه الخارج تحت مظلة ، وتوجد بين قرونها سارية ، كما يوجد ظبي في الجانب الأيمن من الختم ينظر الى الخلف باتجاه الخارج . كما يوجد ثور في أسفل السارية ، وعلى حواف الختم ، وعند صدر الثور توجد حلقات دائرية .

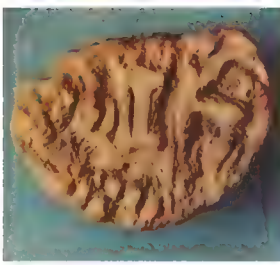
□ الأسلوب : ثقب دائري وسطحي  
□ الموقع : ف ٣  
□ الحفرة : I  
□ المربع : O-P : 6  
□ المستوى : ٥,٧٧



(١٢٧): من النوع الرابع : محزز : من الحجر الصابوني ، رمادي غامق ، مزجج قطره : ١٢×٢٤ مسح

يظهر في الشكل ظبيان جانبا متقابلان أيديهما مرفوعة باتجاه سارية يعتليها شعار على شكل المستطيل المفتوح ، وبين أرجلها فرع شجرة قائم ، ويحيط بهذا المنظر ظبيان آخران ينظران الى الخلف باتجاه الخارج . وعلى اليمين ، عند أقدام الظبيين يوجد عقرب (؟) .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦



(١٢٨) : من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، بني فاتح ، مزيج ، قطره ١٢×٢٤

يمثل الجزء الأسفل من الختم ، ويظهر في منتصف الشكل ظبيان جامحان ، يقفان وظهراهما متقابلان ، ويوجد فرع شجرة وثور ، أسفلها ، كما يوجد ظبي ينظر الى الخلف .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣

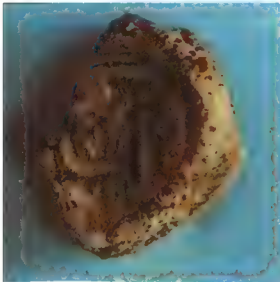


(١٢٩) : من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر الصابوني ، أخضر / بني ، مزيج قطره ١٩

خلف الختم مكسور ، ويظهر عليه شخصان عريانان يقفان على جهة اليسار ووجه لوجه ، ويسكان بكلتا يديهما براية تنتهي بزاوية ، ويوجد الى الجانب الأيمن ظبي ، وعلى ظهره يقف طيرا . وفي أعلى قمة الختم يوجد هلالان ، وفي

□ الأسلوب : ثقب دائري ومدبب

□ الموقع : ف ٣



(١٣٠) : ختم فخاري ، من الطراز البعلوني (٢) ، قطره

٢٢

يظهر عليه رجل عار يمسك براية قمته حلزونية ملتفة الى الخارج ، وإلى اليسار من الراية ، يوجد ظبيان (٢) الواحد فوق الآخر ، وفوق المنظر كله يوجد شريط اقي محرز .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : 7:1

□ الحفرة : F □ المستوى : ٧,٠٠



(١٣١) : من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر

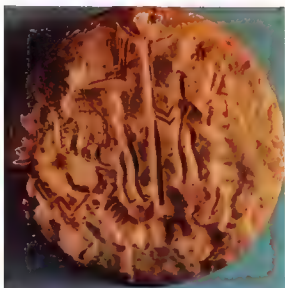
الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ١١,٥×٢٤  
يمثل الشكل على الختم رجلين جالسين يمسكان براية  
مربعة شبكية مزدوجة اليد . يحتمل ان يكون الرجل في  
الجهة اليمنى جالسا على ثعبان خرافي تحته . أما الرجل  
الآخر فانه جالس على مقعد . ويوجد قرد يمسك بظهر  
المقعد باحدى يديه بينما يمسك بالآخرى القدم الأمامية  
لفزال خلفه . وعلى جانبي قمة الراية يوجد طير . كما  
يوجد رجل آخر أسفل المقعد يضع يديه حول وسطه  
ومنكفي على وجهه . وفي القمة اليسرى للختم توجد  
جرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : A-O : 5  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٥٠ / ٩,٠٠  
□ الحفرة : RM :

(١٣٢) : من النوع الثاني : مقعر = من الحجر

الصابوني ، بني / رمادي ، مزجج ، قطره ١٣×٢٩  
يظهر عليه رجل ذو لحية يجلس على مقعد ، ويمسك بيده  
راية عليها نجم وهلال (؟) ويقابله رجلان عاريان  
ملتحيان ، يقف الواحد منها خلف الآخر . يضع يده حول  
وسطه ، ويمسك بالآخرى الراية . ويقف خلف الرجل  
الجالس غزال منتصب ، ويوجد أسفله ثور ينظر الى جهة  
اليمن .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الموقع : ف ٣



(١٣٣) : من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر

الصابوني ، رمادي ، مزيج ، قطره : ١٩,٥×٢٧

يظهر على الشكل رجلان عاريان يقفان متقابلان ، ويمسكان بكلتا يديهما راية عليه نجمة وهلال ، بينما يجلس رجل آخر ممسكا بالهلال . ويقف مقابل له « الرجل الثور » رافعا كلتا يديه إلى اليمين . وعلى الطرف الآخر من المنظر توجد بقايا ظبي شامخ ، وتعبان خرافي . وإلى الأسفل من الراية يوجد ثور يسك بقرونه رجل ، بينما يسك بذيله قرد ، وفوق « الرجل الثور » توجد نجمة ، وجرة تحت المقعد .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : M:4

□ الحفرة : AO □ المستوى : ٧,٢٨



(١٣٤) : من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ،

رمادي ، غير مزيج ، قطره : ١٩,٥×٢٨,٥

يظهر على الختم شكل مركزي يتخذ الحرف اللاتيني (Y) ، وينتهي كل ذراع منه بثلاث مزدوج وينقسم موضوع الشكل إلى أقسام ثلاثة :

القسم الذي على اليسار يمثل رجلا يسك بالمثلث الأعلى بكلتا يديه ، وخلفه ثعبان وعند ركبتيه طيران . أما الأيمن ففيه رجل رافع إحدى يديه ليلامس المثلث الذي فوقه ، ويوجد أمامه غزال راكع على قدميه ينظر إلى الخلف باتجاه الخارج . في حين يظهر في القسم العلوي رجل عار يسك براية الهلال والنجم ، وعند ركبتيه توجد جرة . وبالإضافة إلى ذلك يوجد ثور وفرع شجرة تحت المثلث الأسفل

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H:5

□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٤٥ / ٧,٦٠

□ الحفرة : RM



( ١٣٥ ) : من النوع الرابع : محرز ، من الحجر الصابوني ، رمادي غامق ، مزيج ، قطره ٢٦ ، وما تبقى من الارتفاع ١٢ .

ظهر الختم مدمر ، ويظهر على الشكل رجل عارٍ يجلس على مقعد مربع بين رايتين تنتهيان بشكل حلزوني ينتجه الى الخارج . ويقابله رجل آخر عارٍ يمسك بقرن ثور وعلى اليسار ، يوجد ثعبان على رأسه قرون منحنية الى أسفل . كما يوجد في قمة الختم هلال . وعلى يمينه طير ( مكسور جزئياً ) . وفرع شجرة .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : H:5  
□ الحفرة : EI □ المستوى : ٠,٨٢



( ١٣٦ ) : من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، رمادي / أخضر ، مزيج قطره : ٢٣,٥ × ١٢ .

الجانب الأيسر من الختم ممسوح . يظهر في الختم ثور ، فوقه هلال به رايه هلالية ، وقرص الشمس . وفوق قرني الثور يقف طير ، ويوجد في أسفله من الجهة اليسرى مقابض عقرب ( ؟ ) .

الأسلوب : ثقب دائري ، الموقع : ٣ ، الحفرة : ٥ ، المربع : H:2 ، المستوى : ٧,٢٣ .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H:2  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٢٣  
□ الحفرة : ٥



( ١٣٧ ) من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ،  
مزجج قطره ٢٢ × ١١

يظهر في منتصف الشكل راية هلالية ، بها قرص  
الشمس ، محمولة فوق ظهر ثور . وعلى جانبي الراية  
يوجد رجلان عاريان يقابل احدهما الآخر . ويمسك الرجل  
الذي على اليسار بشعبان خرافي ، والآخر يمسك بقرد متدل  
من الهلال .

- الأسلوب : نقش دائري  
□ الموقع : ف ٥ من الخندق



( ١٣٨ ) من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ،  
أزرق / رمادي ، قطره ٢٧ × ١٢ .

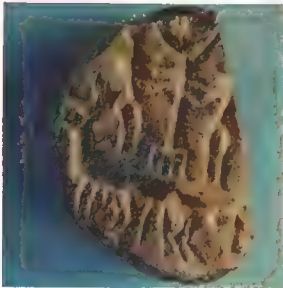
يمثل الشكل على الختم رجلاً بوضع الجالس ، يمسك  
ببده راية مركزية ، حلزونية تستدير داخلياً ، ويد بيده  
الأخرى الى الأمام ممسكاً رجلاً عارياً ، وفوقهما قرد  
معلق ، وإلى اليمين يوجد قرد آخر ممسك بشعبان ملتوٍ باتجاه  
الراية المركزية ، وإلى الأسفل ثور وكأنه قاعدة السارية ،  
وعلى صدره عقرب .

- الموقع : ف ٦  
□ المرجع : F : 5  
□ المستوى : ٠,٣٥



## سابعا: اختام عليها منظر راية فوق منصة

١٣٩١ - ١٤٨



( ١٣٩١ ) من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، أزرق / رمادي ، غير مزيج ، قطره ٢٢ × ١١ .

الجزء الأيمن من الختم مفقود ، ويثل الشكل رجلين .  
عاريين واقفين يسكان بكلتا يديهما راية على شكل نجمة  
هلالية مقامة على منصة محززة بخطوط عمودية . ويوجد  
تحت المنصة ثوران متقابلان ينظران الى الخارج .

□ الموقع	: ف ٣
□ الحفرة	: AQ
□ المربع	: 8 : O
□ المستوى	: ٨,٤٦



( ١٤٠ ) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، غير مزيج ، قطره ٢٦ × ١٣ .

يظهر عليه رجلان عاريان ، يسك كل منهما راية مركزية  
هلالية لها ساريتان وقائمة على منصة شبكية ، ويوجد على  
الراية قرص الشمس ، وتحتها ثور راكع كما توجد منصة  
شبكية على الجانب الأعلى الأيسر ، وفوقها طير .

□ الأسلوب	: ثقب دائري
□ الموقع	: ف ٣
□ الحفرة	: M1
□ المربع	: 3 : J
□ المستوى	: ١,٨٤



(١٤١) من النوع الثاني : صابوني رمادي . مزجج .  
قطره ٢٢ × ١٠ .

تظهر في منتصف الختم منصة شبكية عليها اثنان من  
رجل اللور . بضعان ايديها فوق راية هلالية بها دائرة .  
وخلف كل رجل توجد دائرة ، وتحت المنصة يوجد ثعبان .

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : ف ٢

□ المربع : K : 4

□ المستوى : ٢٠٠



(١٤٢) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، مزجج ،  
قطره ٢٠ × ١٠ .

تمثل الشكل اثنان من الرجل اللور يقفان متقابلان ،  
يحمل كل منهما فرع شجرة وتقابلهما راية هلالية بارزة  
قائمة فوق منصة مستوية محززة . وتحتها ثور .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : ف ٢

□ المربع : K : 4

□ المستوى : ٩٩٠ %



(١٤٣) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي ،  
مزجج ، قطره ٢١ × ١٠ .

تظهر في وسط الختم راية هلالية بارزة ، قائمة فوق  
منصة مستوية محززة ، وعلى جانبيها اثنان من الرجل اللور  
يقفان متقابلان ، وأيديهم ممتدة نحو الراية ، وتحت المنصة ،  
يوجد غزالان متقابلان برؤوس متدلية ، وثعبانان  
خرافيان .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣



( ١٤٤ ) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، مزجج ، قطره ١٨ × ٧ .

يظهر عليه اثنان من الرجل الثور ، يقفان متقابلان و ايديهم ممتدة نحو راية هلالية بها قرص الشمس مقامة فوق منصة شبكية مربعة ، وخلف كل من الرجلين يوجد شكل قرد متحفز ، وعلى الجهة اليسرى من الـ راية ، ثعبان بقرون ، وعلى الطرف الأيمن ، قرد . وعلى الناحية اليسرى من الهلال يوجد طير .

□ الأسلوب : ثقب دائري مذهب

□ الموقع : ف ٣



( ١٤٥ ) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٧ × ١ .

توجد في منتصف الشكل منصة شبكية ، فوقها رجل عارٍ يمسك بيده راية هلالية بها دائرة ، ويتدل من الهلال قرد . ويوجد تحت المنصة ثور أمامه ثعبان خرافي له قرون .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 4 : 3

□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٩٤

□ الحفرة : ٥



( ١٤٦ ) من النوع الثالث : = صابوني ، مزجج ، قطره ١٢ × ٢٢ .

يظهر على الشكل رجل عارٍ واقف يحمل بيده فرع شجرة ، وتقابله راية هلالية مركزية بها قرص الشمس ، قائمة فوق منصة عمودية محززة ، ويقابل الرجلين غزال واقف مُنَحْنٍ نحو الـ راية . وأسفل المنصة يوجد وعل ، ويوجد بالقرب من رأسه ورقبته ثلاث نقط ودائرة ، وإلى الناحية اليسرى من المنصة ، يوجد طير .

□ الأسلوب : ثقب دائري

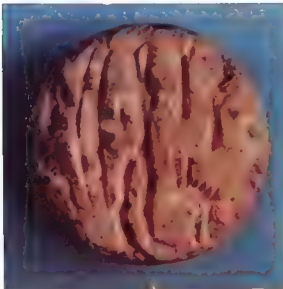
□ الموقع : ف ٣



( ١٤٧ ) من النوع الثالث : ذو زوايا • صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره ٤٢,٥ × ١١ .

يظهر على الشكل رجل عارٍ ، يجر غزالاً من قرونيه ،  
ويمسك بجرة موجودة فوق منصة شبكية في منتصف  
الشكل ، فوقها راية هلالية نجمية بارزة ، وتحتها ثور .  
وفوق رأس الثور يوجد فرع شجرة وجرة ، وأمامه ثعبان  
خرافي .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٥
- الحفرة : ٥
- المربع : N/PQ



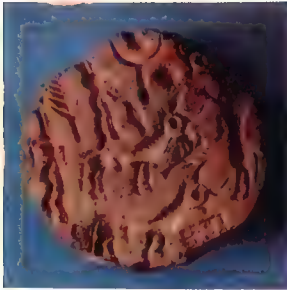
( ١٤٨ ) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره ١٨ × ٧,٥ .

يوجد على الشكل ، رجل عارٍ يمسك برمز (لهوابة)  
يوجد خلفه منظر لعقرب (مدمر) . ويرقع يده اليسرى  
باتجاه شكل قائم برجلين مزدوجين ، وسطح مستو ، وفوق  
القائم يوجد فرع .

الموقع : ف ٣ .

## ثامناً: اختام عليها مناظر سارية هلالية، ورموز أخرى

(١٤٩ - ١٥٤)



(١٤٩) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي

غامق ، مزجج ، قطره ٢٥,٥ × ١٣ .

يظهر على الشكل رجلان عاريان يقف أحدهما خلف الآخر في مستوى أعلى ، ويمسك سارية نجمية على شكل هلال ، بينما يمسك الآخر بذيل ثورين . ويقف أمامهما غزال منتصب يرفع إحدى يديه . ويوجد أمام أحد الثورين مربع شيكي ، بينما يوجد أمام الآخر فرع شجرة ، كما يوجد فرع شجرة آخر أمام الرجل الذي في مستوى أدنى بالشكل ، أما الرجل الآخر فأمامه جرة ، وتوجد نجمة إلى جانب السارية .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٥ □ المربع : M/P

□ الحفرة : M-N □ المستوى : ٣,٠٠

(١٥٠) من النوع الثالث : = صابوني ، مزجج ، قطره

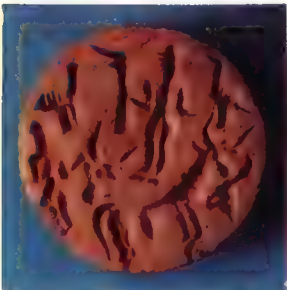
٢٧ × ١١ .

يظهر على الشكل رجل عارٍ يتجه إلى اليسار ، ويمسك بأحدى يديه راية هلالية وباليده الأخرى يمسك بقرون ثور يقف تحته . ويوجد خلف الثور رجل عارٍ آخر يتجه إلى اليمين ، ممسكاً بأحدى يديه جاموسة لها عين واحدة ، كما توجد ثلاثة طيور ، اثنان منها يقفان متناظرين في قمة الحتم ، بينما يقف الثالث عند صدر الثور .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : K-L2:3

□ الحفرة : M2 □ المستوى : ٢,٠٧/١,٣٤



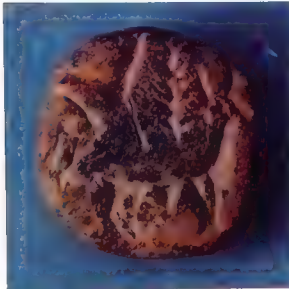
( ١٥١ ) من النوع الثالث : صابوني ، مزجج ، قطره  
٨ × ١٨ .



يمثل الشكل رجلا عاريا يمد يدها باتجاه رؤية بارزة  
هلالية نجمية ذات قاعدة مفرطحة قليلاً ، وفي الجزء  
الأسفل ، يوجد طيبي ، وفي الوسط يوجد قرص للشمس ،  
وبالقرب من الرجل والطيبي توجد جرة .

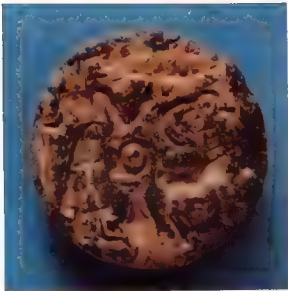
- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : A
- المربع : H : 6
- المستوى : ١,٢٧

( ١٥٢ ) من النوع الرابع : محرز = صابوني ، رمادي ،  
غير مزجج ، قطره ١٦ - ١٧ ، ( غير منظم ) × ٧,٥ .



يظهر على الختم ، فرع شجرة ، ورؤية هلالية فوق  
نور . أما الطرف الأيسر فقد تعذر التعرف عليه .

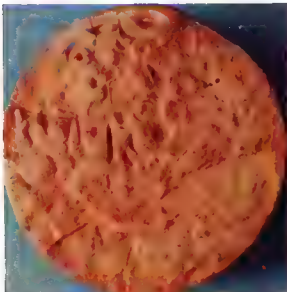
- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦
- الحفرة : F2
- المربع : K : 3
- المستوى : ١/٢٧ -



( ١٥٣ ) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزيج ، قطره ٢١,٥ × ٨ .

يظهر على الشكل رجل يقف خلف ظبي ، ويحمل خلف  
ظهره عصاً منحنية ، ويرفع يده الثانية باتجاه شكل عدسي  
محزز . وفي الوسط ما بين الرجل والظبي توجد حلقة فوق  
جرة طويلة كما يوجد فرع شجرة عند صدر الظبي .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦
- الحفرة : AI
- المربع : 5 : 6
- المستوى : - ٢٣,٠



( ١٥٤ ) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، أصفر ،  
رمادي ، مزيج ، قطره ٢٣ × ١٣ .

الجزء الخلفي من الختم ممسوح ، وغير واضح ، يوجد في  
الطرف الأيمن نور يتجه الى اليسار ، وفي وسط الختم يوجد  
ثلاثة جواميس الواحد منها فوق الآخر ، ولكل منها عين  
واحدة وعلى الجانب الأيسر ، يوجد فرع شجرة . كما  
توجد عدسة صغيرة فوق الجساموس العلوي ، وفي قمة  
الختم على الطرف الأيسر يوجد هلال .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣ □ المربع : E : 6
- الحفرة : AG □ المستوى : ٦,٨٣

## تاسعاً: أختام عليها مناظر اشجار. وخاصة النخيل

(١٥٥ - ١٦٢)



(١٥٥) من النوع الأول : مستو صابوني ، رمادي غامق ، غير مزجج ، قطره ٢٥ × ١٠ .

يظهر على الشكل رجلان ينظران الى الخلف ، ويمسك كل منها بشجرة نخيل باحدى يديه ، وباليدين الأخرى يمسك برمز « البوابة » القائمة أمامه .

الموقع :	٦ ف
الحفرة :	M2
المربع :	L : 2
المستوى :	٢٠٢٤



(١٥٦) من النوع الثالث : ذو زوايا = صابوني ، رمادي فاتح ، مزجج ، قطره ٢٦ × ١٣ .

يظهر على الشكل رجلان يقفان على منصة غير مرتفعة منتهية بمقدمة ظليين ، وكل رجل يمسك بيده شجرة نخيل محورة (٢) . ويجعل المنظر محاط بشعبان خرافي على الجهتين اليمنى واليسرى .

الأسلوب :	تقبة دائري	المربع	J : 6
الموقع :	٣ ف	المستوى	٨٠٤٥
الحفرة :	B		

ملاحظة : عثر عليه مع مجموعة أختام : ١٧٧ ، ١٨٥ ، ١٩٢ ، ٢٦٧ ، ٣٢١ .

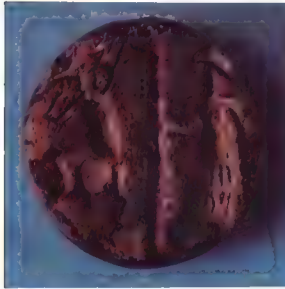




( ١٥٧ ) من النوع الأول : صابوني ، رمادي غامق ، مزيج ، قطره ٢٢ × ١٥ .

يظهر في منتصف الحتم شجرة نخيل ، وعلى جانبيها رجلان عاريان ، ويجلس الرجل الذي على اليسار على مقعد منحدر أفقياً ، بينما الرجل الذي على اليمين يظهر بشكل جالس ويضع كلٌ منها يده على وسطه ، بينما يضع الأخرى على شجرة النخيل . وقد اقيمت النخلة فوق شكل عدسى محزز . ينتهي بخطوط متعرجة .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : 4 : G  
□ الحفرة : AI □ المستوى : ١,٨٤



( ١٥٨ ) حتم صابوني ، رمادي غامق ، مزيج ، قطره : ٢٤ .

يظهر عليه رجل يقف باتجاه اليسار ، يحمل بيده آنية للشرب موضوعة في جرة موجودة خلفه ، ويسك باليد الأخرى فرع شجرة نخيل . ويقف أمامه غزال ينظر الى اليمين ، وعلى اليسار منه ، يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الحفرة : RM  
□ الموقع : ف ٣ □ المربع : 5 : A-M



( ١٥٩ ) من النوع الثالث : ذو زوايا = صابوني ، مزيج ، قطره ١٦,٥ × ٧ .

يظهر في منتصف الحتم ، شجرة نخيل ، وعلى جانبيها وبشكل متناظر يوجد عقرب ، وطير ( ينظر الى الداخل ) ، وقرص للشمس .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 4 : B  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٢٦  
□ الحفرة : A3



( ١٦٠ ) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي ،

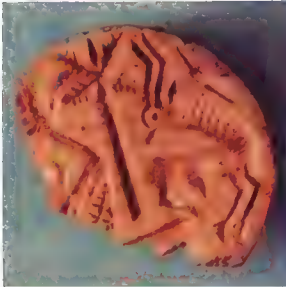
مزجج ، قطره ٢٥ × ١٠ .

وجه وظهر الختم بها تيشم . يظهر على الشكل غزال  
( ٤ ) منتصب مقابل شجرة نخيل مركزية ، أو ربما هي  
شجرة لها عدة فروع أفقية منحنية . وفي أعلى اليسار  
واليمين من الختم ، يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K-L:5

□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٠,٧٣

□ الحفرة : E2



( ١٦١ ) من النوع الثاني : مقعر = صابوني ، بني ،

مزجج ، قطره ٢٣ .

ظهر الختم مهشم ، ويسار الوجه مفقود ، يظهر على  
الشكل ظبي ينظر الى الخلف باتجاه شجرة نخيل مركزية ،  
ويقف على مؤخرة بقرة ( أجزاء منها مفقودة ) . وعلى  
الطرف الأيسر آثار لشجرة نخيل تقف بشكل مائل على  
مثلث محزز ، وبقياء ، يعتقد بأنها الجزء الأمامي من ظبي .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٦

( ١٦٢ ) من النوع الثاني : صابوني ، مزجج ، قسطره

٢٥ × ٢,٥ .



القسم العلوي من الشكل على الختم ، عبارة عن

منصة ، فوقها شجرة نخيل مركزية ، وعلى كل جانب من  
جوانبها ، يوجد مربع شبكي وغزالان يقابل أحدهما  
الآخر ، ويفصلهما عن شجرة النخيل رأساً انسان ، أو ربما  
قناعان مقامان على سارية . وكلاهما ينظران الى اليسار .  
القسم السفلي من الختم مربع شبكي مركزي ، وعلى جانبيه  
طيران ينظران الى الخارج .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L:4

□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٠,٠٣

□ الحفرة : E2-02

## عاشراً: اخنام عليها منّاظر طوّلة

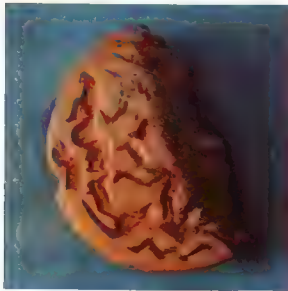
(١٦٣ - ١٦٩)



(١٦٣) من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ١٢ × ٢٣ .

يظهر على الختم رجلان يجلسان على طرفي منصة شبكية ، فوقها مائدة القرايين . وكل من الرجلين يحمل كأساً باتجاه مائدة القرايين ، كما توجد ثلاث نقط فوق المائدة .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : R : 6  
□ الحفرة : J □ المستوى : ٧,٤٥



(١٦٤) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ١٢ × ٢٧ .

الجزء الأيمن من الختم مفقود ، وفي الجزء الأيسر الأعلى من الختم ، يوجد رجل يجلس على كرسي محرز تحزيراً أفقياً له مسند للظهر ، وينظر الرجل الى اليمين ، ويحمل بيده كأساً باتجاه مائدة القرايين ( جزء منها فقط سليم ) ، أما الجزء الأسفل من الختم ، فالمنظر في الشكل قد انحرفت بمقدار ٩٠° ، وبه رجل يقف عارياً ، ويسك بيده طبعاً منتصباً ، وفي الجزء الأسفل يوجد ثعبان .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦



( ١٦٥ ) من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، مزجج ،  
قطره ٢٥ × ١١ .

يظهر على الختم رجل يواجه رجلاً آخر عارياً ، يرفع  
يده عبر مائدة القرايين القائمة بينها . بينما يمسك الرجل  
الأول ، من خلفه ، بشكل لم يكن بالمستطاع التعرف عليه  
ويحمل باليد الأخرى كأساً يده باتجاه مائدة القرايين ،  
ويوجد فوق المائدة خبز مسطح وسمكة ، وعلى جانبي  
قاعدة المائدة توجد جرة ، وطير ، وأسفل المائدة ، يوجد  
قرود متكفي الوجه ، وثمان .

□ الموقع : ف ٦ □ الأسلوب : ثقب دائري

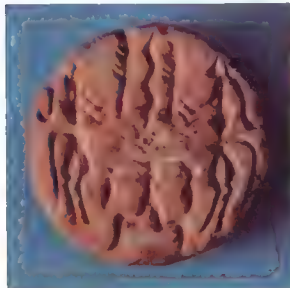


( ١٦٦ ) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي فاتح ،  
مزجج ، قطره ٢٢ × ١٣ .

يظهر على الشكل اثنان من الرجل النور ، يقفان  
متقابلان ، وبينهما منصة مربعة مزدوجة الخطوط . وكل من  
الرجلين يمسك بيده مائدة القرايين ، ويضع اليد الأخرى  
على صدره . وفوق المائدة يوجد طير . وخلف كل رجل  
توجد نجمة . وأسفل المنصة ، توجد حلقة .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : K5

□ الحفرة : E2 □ المستوى : ١٠,٥٨ / ٢٢

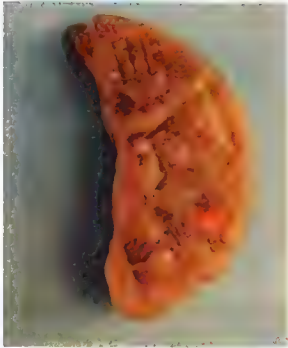


( ١٦٧ ) من النوع الثاني : ذو زوايا = صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره ١٨,٥ × ٨ .

يظهر على الشكل اثنان من الرجل النور متقابلان ،  
ويحملان فرع شجرة حول مائدة القرايين وفوق المائدة  
شكل نجمي تنبعث منه خطوط متعرجة ، وعلى جانبي  
المائدة يوجد جرتان .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الحفرة : H

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : HJ:3



(١٦٨) من النوع الثالث : صابوني ، أخضر ، غير مزيج ، قطره ٢٥ .

جزء من خلف الختم مفقود ، وجزء واحد من الوجه موجود فقط . يظهر على الشكل قرابين ممسوكة من قردين ( يظهر القرد الذي على اليسار فقط ) ، وفوق المائدة يوجد رجل ثور ( ؟ ) وأسفل المائدة يوجد ظبي ينظر الى الوسط . وفي قمة الختم يوجد مربع شبكي .

الموقع	: ف ٦
الحفرة	: M2
المربع	: L : 3
المستوى	: ١,٥٩



(١٦٩) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي غامق ، مزيج ، قطره ٢٣ × ١٠,٥ .

يظهر على الختم ، رجل عابر ، يقف بشكل مستقيم ( ٩٠ ) ، يمسك برجل مائدة القرابين ، التي هي على شكل رجل انسان ، وعلى المائدة يوجد هلال ونجمة ، وعلى جانبيها ، مربع شبكي ، وعند رجلي المائدة ، توجد جرتان .

الموقع	: ف ٣	المربع	: J : 6
الحفرة	: B	المستوى	: ٧,٩٩

## أحد عشر: اختام عليها مناظر الشراب (١٧٠ - ١٨٩)

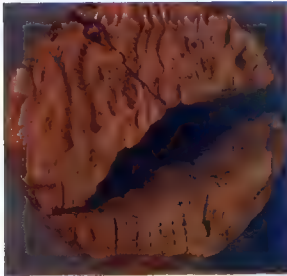


( ١٧٠ ) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، أصفر :  
بني فاتح ، مزجج ، قطره ١٤,٢٦ .

يظهر على الشكل رجلان ، يجلس كل منها على مقعد  
مربع مزدوج الخطوط ، يحملان أنابيب الشراب المتصلة  
بجرتين منفصلتين . ويوجد بين الأنبوبتين منصة شبكية  
مربعة ، يقف على زاويتيها ظبيان بينها قرص الشمس .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 6 : J  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٨,٦٦  
□ الحفرة : B

من مجموعة أختام رقم ١٥٦ .



( ١٧١ ) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي ،  
مزجج ، قطره ٢٨ × ١٦ .

يظهر على الشكل رجلان ، يجلس كل منها على مقعد  
ثلاثي ، فوق طرف منصة شبكية ويخرج من المنصة ثلاثة  
خطوط متموجة . ويسك كل رجل بجرة ، وإمامه يجلس  
ظلي رافع إحدى قدميه الأمامية وتوجد جرة خلف رأس  
كل ظلي . كما توجد أنبوبة شراب فوق ركية الرجل .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 3 : K + L  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٢,٠٢/١,٤٥ .

ملاحظة : عثر على ثلاث كسر أختام في نفس الحفرة .

( ١٧٢ ) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي ، مزجج ،

قطره ١٣ × ٢٨ .

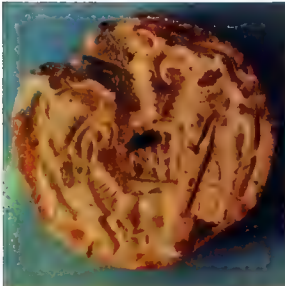


يمثل المنظر رجلاً يجلس على مقعد عمودي مخبط ،  
وأمامه منصة مستطيلة مرتفعة وشبكية . يشرب الرجل من  
الجرة بواسطة انبوبة شراب . وفوق المنصة توجد إشارة  
« قدم » وجرة . وعلى الجانب الآخر من المنصة ، يوجد  
ظلي ينظر للخارج ، وفوقه رجل آخر يجلس فوق مقعد  
ومسك ، ظلي من رجله ، ويظهر الظلي في وضع معكوس .  
وأمام الظلي يوجد رجل يقف لمسك بفرع شجرة . وفي قمة  
الختم يوجد هلال بداخله نجمة .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٥
- الحفرة : M
- المربع : M/P
- المستوى : ٣,٠٠

( ١٧٣ ) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي

غامق ، مزجج .



ظهر الختم مهشم ، يظهر على الشكل رجل يجلس  
بجانب منصة شبكية ، يخرج من طرفها الأمامي ظليان  
ومسك الرجل باحدى يديه بانبوبة تتصل بجرة الى الخلف  
منه ، بينما لمسك باليد الأخرى رقبة الظلي الذي يقف  
أمامه . وعلى الطرف الآخر من المنصة يوجد رجل عار ،  
أمامه جزار وقرب أهدامه بعض الجرار ، ومسك بفرون  
ظلي جالس . وتحت الظلي يوجد فرع شجرة ، وعند قمة  
الختم ثعبان .

- الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : F.G : 2
- الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٨٥
- الحفرة : K



( ١٧٤ ) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره ١٣ × ٣٠ .

يمثل الشكل رجلاً عارياً يجلس على شكل نصف  
قرصي بجانب منصة ، ويشرب من أنبوبة تتصل بجرة ،  
ويظهر فوق المنصة ، مقدمة ثورين ، بينها سارية هلالية ،  
بها قرص الشمس ، ويوجد أسفل المنصة ثور . وفي مقابل  
الرجل ، رجل آخر عارٍ يمسك بريقة الثور الذي على  
اليسار من رقبته ، ويوجد عند ركبته شكل كرسي .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٦



( ١٧٥ ) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره ٧ × ١٨ .

يظهر على الشكل رجل عارٍ ، يشرب من أنبوبة شراب  
متصلة بجرة ، وأمامه ثعبانان ملتويان منتصبان ، ومنصة  
شبكة يتدلى منها مقدمة ظليين .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الموقع : H-J : 4

□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٥ / ٧,٣٥

□ الحفرة : D



( ١٧٦ ) من النوع الثاني : من الحجر الصابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، ١٣ × ٢٩,٥ .

يظهر في الشكل رجلان عاريان جالسان على منصة  
مثلثة الشكل ومخططة أفقياً ، ويمسك كل من الرجلين  
أنبوب شراب من جرة بينها ، وبين الأنبوبين يظهر شكل  
رأس ثور وفوقه فرع شجرة رأسي يحيط به طائران . وفي  
حقل الختم على جانبي الجرة شكلا حبة عدس ومخططة ،  
وفي أسفل الجرة يوجد شكل ثعبان .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L 5

□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٩

□ الحفرة : RM

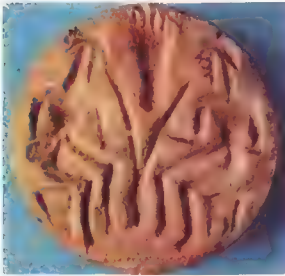




( ١٧٧ ) من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، ٢٩,٥ × ١٣ .

يظهر في الختم رجلان جالسان يمسك كل منهما أنبوبة شراب تؤدي إلى جرة شراب مشتركة بين ركبتيهما ويمسك الرجل الجالس على جهة عقرباً خلفه ومن وراء الرجل الآخر ثعبان ذو قرون ومن أعلى وبين الأنبيين شكل رأس ثور بدون عيون ، ويظهر أسفل الختم شكل ثور .

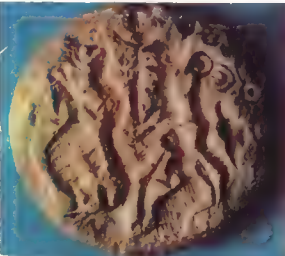
□ الأسلوب : ثقب دائري □ الحفرة : ب  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٨,٤٥



( ١٧٨ ) من النوع الثاني : ( مقعر ) ، حجر صابوني ، رمادي غامق ، مزجج .

يظهر في الختم شكل رجلين عاريين جالسين متقابلين على مقعد مخطط ، يشربان من جرة مشتركة . ويظهر بين أنبوبي الشراب علامة قدم انسان .

□ الموقع : ف ٦



( ١٧٩ ) من النوع الثالث : حجر صابوني ، رمادي مزجج ، قطره ٢٧ ، خلفيته مهشمة .

يظهر في الشكل رجلان ملتفتان إلى اليسار ، ويمسكان على مقعد أفقي مخطط ويشربان بواسطة أنبوبي شراب . يمسك الرجل الجالس إلى اليسار ثعباناً له رأس كبقر الوحش . كما يظهر نفس المنظر خلف الرجل الجالس على اليمين . ويمسك أحد الرجلين بראية بينما يمسك الآخر مقعداً . وفي وسط الختم من أعلى يظهر حيوان بقرة الوحش متحفزاً ومتخطياً عصاً على شكل هلال . وفي الجهة اليمنى يظهر حيوان آخر ينظر ملتفتاً إلى الداخل .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦

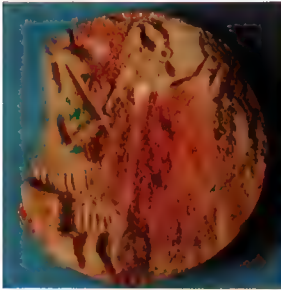
( ١٨٠ ) :



يظهر في الشكل رجلان جالسان ويتجهان الى اليمين  
أسفل مقعد أحدهما دائرة . ويبدو الرجل الجالس على  
اليمن ممسكاً بكأس وتحت ساعده فرع شجرة ، كما يبدو  
أن الرجل الآخر في نفس الوضع غير أن ذراعه مكسورة .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣



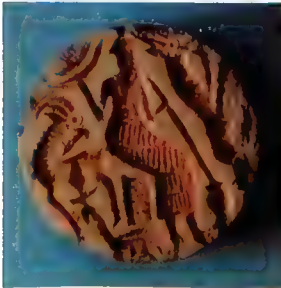
( ١٨١ ) من النوع الثاني : حجر صابوني ، مزجج ، محمر  
اللون . قطره ٢٩ .

يظهر في الشكل رجل جالس على مقعد منقطع ، ربما  
يمسك بأنبوب شراب . ويبدو أمام الرجل حيوان يقر  
الوحش ينظر خلفه جهة رجل ( الرأس والأكتاف فقط  
بحالة جيدة ) .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣

□ المستوى : ٤,٢٠



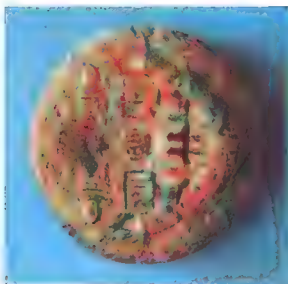
( ١٨٢ ) من النوع الثاني : مقعر ، رمادي غامق ،  
مزجج ، قطره ٢٦,٥ × ١٤ .

يظهر على الشكل رجل يجلس على مقعد مستطيل محرز  
أفقياً ، وتحت طير ، ويمسك الرجل بأنبوبة شراب متصلة  
بجرة ، وفوق يده المرفوعة الى الخلف ، يوجد هلالان والى  
الخلف من الرجل يظهر وعمل منتصب وأمامه غزال  
جالس ، وكلها تنظر الى اليمين ، وتحت الوعل يوجد  
هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 4 : J

□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٩٥

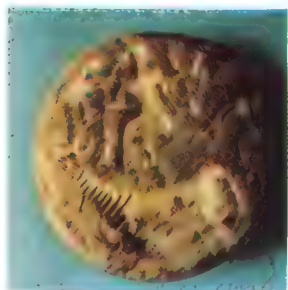
□ الحفرة : D1



( ١٨٣ ) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي غامق ، مزيج ، قطره ١٠ × ٢٣,٥ .

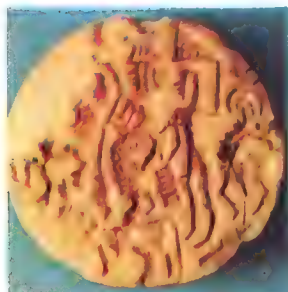
ظهر الختم مهشم ، بالإضافة الى جزئه من الوجه . ويظهر على الشكل ، رجل يتجه الى اليسار ويضع يده على وسطه ، ويجلس فوق مقعد محزّز تحزيراً عمودياً ، وتحت طير . وخلف الرجل توجد سارية تقطعها أربعة خطوط ، ويظهر فوقها عقرب بمخالبه ( مهشم ) .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : H : 4  
□ الحفرة : D □ المستوى : ٦,٦٨



( ١٨٤ ) من النوع الأول : سستو ، صابوني ، رمادي ، مزيج ، قطره ١٣ × ٢٨ .

يظهر على الشكل رجل يجلس فوق ثور رافع ، ويمسك بيده جاموساً بعين واحدة ، ويوجد خلفه بحرة ، بها أنبوبة شراب ، ويمسك بالبحرة قرد جالس في مواجهة الرجل ، وإلى الخلف يظهر رجل عارٍ جالس ، ويد يديه إلى الأمام .  
□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J-M : 5  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٠٠  
□ الحفرة : RM

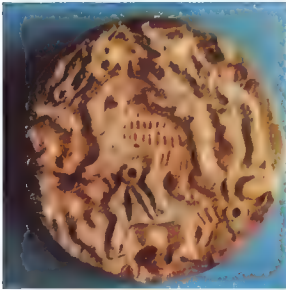


( ١٨٥ ) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، مزيج ، قطره ١٤ × ٢٥ .

وجه الختم مهشم قليلاً ، يظهر عليه إله يضع تاجاً مزدوج القرون ، ورقبته مجدولة . ويجلس الإله على مقعد مربع محزّز تحزيراً أفقياً ، ويمسك بكلتا يديه أنبوبة شراب متصلة بحرة . ويقف خلفه رجل عارٍ يمسك بمروحة مثلثة شبكية فوق رأسه ، وباليدين الأخرى يمسك بالمقعد . ويحيط بالمنظر ظبيان منتصبان ، ويظهر تحت ثور ، كما وجد جرة أمام وجه الإله ، ونجمة خلف المروحة ، وفرع شجرة في الأسفل الأيمن .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J : 6  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٨,٤٥

ملاحظة : من مجموعة اختتام رقم ١٥٦ .



(١٨٦) : من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره ١٠,٥×٢٩ .

يمثل الشكل ، اله بتاج له قرون ، ورقبته مجذولة ،  
يجلس فوق غزال برأس ملفوف ، ويمسك بيده انبوبة  
شراب تتصل بجرة . ويواجه رجلا عاريا واقفا ، يضع يدا  
على انبوبة الشراب ، وخلف الاله يظهر غزال راكع ينظر  
الى الخلف ، والى الخارج ، وتحتة ثور راكع ، وفي قمة الختم  
يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الحفرة : NI  
□ الموقع : ف ٦ □ المربع : M-K. 1-2



(١٨٧) : من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره ١٢×٢٦ .

يظهر على الشكل ، رجل بلباسه في وضع الجلوس ،  
يمسك بيده المرتفعة شجرة ، ويقابله رجل عار يمسك بقرني  
ظبي راكع منحني باتجاه رجل جالس . وخلف الرجل  
الجالس يقف رجل عار يمسك بعضا او انبوبة شراب ، وفي  
قمة الختم ، توجد جرة وفرع شجرة .

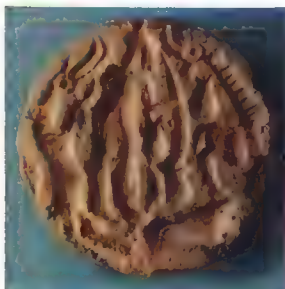
□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 1 : 3  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٠,٧ / ١,٣٤  
□ الحفرة : M2



(١٨٨) : من النوع الثاني = صابوني ، بني / رمادي ، مزجج ، قطره : ١٢,٥×٢٦,٥ .

يظهر على يسار الشكل رجلان متواجهان ، أحدهما عار ، ويقابلان رجلا ثالثا والرجلان « المكسوان » يسكان بأنوبة شراب متصل بجرة بينها ، أما الرجل البذي في الوسط فيضع يده على وسطه ، في حين يحمل كل من الآخرين جرة .

- الموقع : ٦
- الحفرة : M2
- المربع : K:2
- المستوى : ٢,٠٧



(١٨٩) : من النوع الثاني = صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٩,٥×٢٤ .

يمثل الشكل رجلا عاريا يسك بيده أنوبة شراب متصلة بجرة ، ويسك باليد الأخرى أرجل غزال منتصب خلفه . وإمام الرجل يقف غزال ينظر الى الخلف الى الداخل . وفي أسفل الحتم يوجد رمز قدم ، وفي القمة والوسط توجد جرة وهلال .

- الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J:4
- الموقع : ٣ □ المستوى : ٩,٠٠
- الحفرة : D

اشنا عشر : اخنام يظهر عليها رجال يسكون  
بأيدي بعضهم البعض ، أو متعانقون .

( ١٩٠ - ١٩٨ )



( ١٩٠ ) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره ١٣,٥×٢٧

يظهر على الشكل ثلاثة رجال ، يقف الاثنان اللذان  
على اليسار مواجهان للثالث ، والاثنان المتقابلان يحملان  
فيها بينهما جرة ، بينما الرجلان الآخران يسكان بأيدي  
بعضهم البعض .

- الموقع : ف ٦
- الحفرة : M2
- المربع : L : 2
- المستوى : ١,٦٣



( ١٩١ ) من النوع الأول : صابوني ، بني ، رمادي ،  
مزجج ، قطره ١٤×٢٨ .

يمثل الشكل ثلاثة رجال ، يسكون بأيدي بعضهم  
البعض ، والاثنان اللذان على اليسار يقفان متقابلان . اما  
الرجلان اللذان على الطرفين فكل منهما يمسك بشعار  
( البوابة ) باتجاه الخارج .

- الموقع : ف ٦
- الحفرة : F2
- المربع : K : 3
- المستوى : ١,٥٨



(١٩٢) من النوع الأول : صابوني ، رمادي ، مزجج ،  
قطره ١٠,٥×٢٢ .

يظهر على الشكل ثلاثة رجال واقفون يسك الواحد منهم بيد الآخر . والرجل الذى على اليمين مقابل الآخرين ، ويضع يده على وسطه . وفي اليد الأخرى يحمل عصا (?) خلفه . وعلى الطرف الايمن من الختم ، يوجد شكل عدسة .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : J:6  
□ الحفرة : B □ المستوى : A,٧٥

ملاحظة : من مجموعة اختام رقم ١٥٦ .



(١٩٣) من النوع الأول : صابوني ، رمادي غامق ،  
مزجج ، قطره ٢٦ ، والجزة المتبقية من الارتفاع : ٩ .

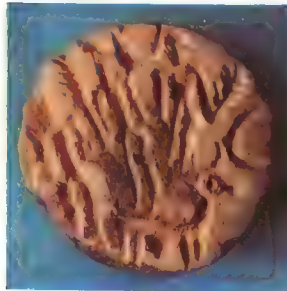
خلف الختم مدمر ، ويظهر على وجهه رجلان يقفان وجها لوجه والذي على اليمين يمثل الها بتاج وله قرون ، ويسك الرجل الآخر بكتفه . وكلاهما يسك بفرع شجرة بيده الأخرى المرفوعة ، بينما يسك الاله برجل الغزال الذي خلفه ، وبين الاثنين فرد . وكلا الرجلين يحاط بقزالين منقولين ينظران إلى الخلف باتجاه الداخل .

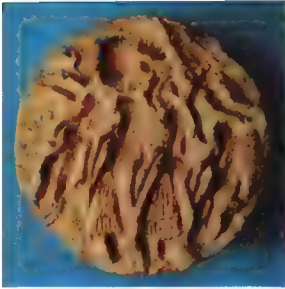
□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : N:5  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٣٦  
□ الحفرة : AO

(١٩٤) من النوع الثالث : مقعر ، صابوني ، أزرق /  
رمادي ، مزجج ، قطره ١٤×٢٨ .

يظهر على الشكل رجل عار يقف على يسار الختم مقابل رجلين عارين ، آخرين ، يحمل كل منها فرع شجرة ، وتحتها يوجد ثور ، وفي قمة الختم من على اليمين ، وعلى اليسار يوجد هلالان .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J:3-4  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٦٣  
□ الحفرة : F1





(١٩٥) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي ، مزيج ، قطره ٢٨×٢٤ .

يظهر على الشكل اربعة رجال يقفون في صف واحد وينظرون الى اليمين يسكون بايدي بعضهم البعض . الرجلان اللذان في الوسط يسكان بالاثنتين الآخرين العاريين كما يسكان بشعار « البوابة » من ناحية طرف الختم . وفي قمة يسار الختم ، يوجد غزال ( مقلوب ٩٠ ) ينظر خلفه الى الاسفل في حين يوجد في الناحية اليمنى غزال (٢) ارجله متصلة بثلاث شبكي .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٣



(١٩٦) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي ، غامق ، مزيج ، قطره ٢٥×١٠ .

يظهر على الشكل ثلاثة رجال في صف واحد يقفون متجهين الى اليسار ، ويسك كل منهم بيد الآخر . والرجلان الواقفان على طرفي الختم يحمل كل منها شكل عدسة محززة .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : P:5  
□ الحفرة : AF □ المستوى : ٥,٥٠





(١٩٧) مربع الاختتام الملونية : صابوني ، مزجج ،  
قطره ٢٠×٢٣ ، الارتفاع ١٠ .

يظهر على الشكل ثلاثة رجال يقفون باتجاه اليسار  
ويمسك كل منهم بيد الآخر ، ويحمل كل من الرجلين  
الواقفين على الطرفين شكل عدسة محززة .

الموقع	: ف ٣
الحفرة	: B
المربع	: H : 6
المستوى	: ٦,٧٠



(١٩٨) النوع الملون (١) صابوني ، مزجج ، قطره  
٢٣ .

الجزء الاعلى من الحتم ، ومعظم الظهر مفقود . يظهر  
عليه رجلان يتوجهان الى اليسار ويمسك كل منهما بيد  
الآخر . ويوجد امامهما قرد يمسك بوسط الرجل الذي  
امامه .

## ثلاث عشر: اخنام عليها رجال يحملون شعارات

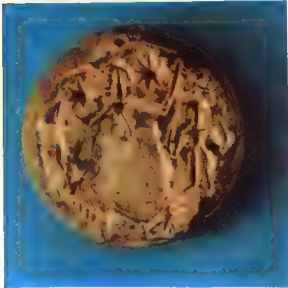
(١٩٩ - ٢٠٠)



(١٩٩) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، ابيض / رمادي ، مزيج ، قطره ٢٩×٩ .

يظهر على الحتم رجلان ، يقف الواحد منها خلف الآخر ، في اتجاه اليسار ، وكل واحد منها يضع يده على وسطه ، ويمسك احدهما بأليد الأخرى شعارا لعدسة محززة ، في حين يمسك الثاني بيده الأخرى انبوبة متصلة بجرة (٢) موجودة امامه .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : 2 : L  
□ الحفرة : M2 □ المستوى : ١ / ٣٥



(٢٠٠) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، قطره ٢٤ الجزء المتبقي من الارتفاع : ٦ .

ظهر الحتم مفقود ، ويظهر عليه رجل عار واقفا ، وعلى كل جانب من رأسه توجد نجمة ، ويمسك بشعار ( البوابة ) الذي امامه ، بينما يرفع اليد الأخرى خلفه . ويقف خلف الرجل الأول رجل آخر عار ، رافعا فرعى شجرة بكتنا يديه ، وفي وسط يسار الحتم توجد حلقة . وفي اسفل اليسار يوجد عقرب . وفي الطرف الايمن ، يوجد فرع شجرة مقلوب الى اسفل .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : 2 : F  
□ الحفرة : K □ المستوى : ٦٧٠

أربع عشر: اخنام عليها اشكال لرجال ، أو للرجل الثور .  
مع حيوان واحد .

(٢٠١-٢١١+٢٧٦)



(٢٠١) صابوني ، مزيج ، قطره : ٢٢ .

يمثل الشكل رجلا واقفا ، يسك برقبة ظبي امامه ،  
ويوجد خلفه شعار ( بوابة ) وفي اسفل الحتم ، فرع  
شجرة .

□ الموقع : ف ٣



(٢٠٢) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي ،  
مزيج ، قطره : ٩,٥×٢٠ .

يمثل الشكل رجلا واقفا ، ويسك ظبيا من رقبته ، كما  
يوجد رمز عدسة خلفه .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : M2

□ المربع : L2

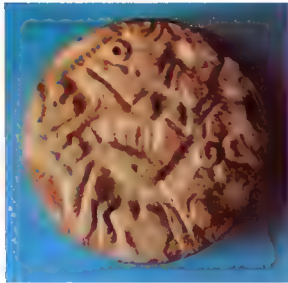
□ المستوى : ١,٩٩



(٢٠٣) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي ، غامق ، مزجج ، قطره : ١٠×٢٥ .

يظهر في الشكل رجل واقف ، وقرد يقف خلف غزال يسك به من ذيله .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦
- الحفرة : M1
- المربع : J : 3
- المستوى : ١,٩٢



(٢٠٤) من النوع الثاني : صابوني ، بني ، مزجج ، قطره : ١٣×٢٧ .

يظهر في الشكل رجل يجلس ، او يقف على ظهر ثور ، ويسك غزالا من رقبته ، ويوجد على كتفه طير ، وخلف الثور هلال ، امامه عرَب .



(٢٠٥) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي فاتح ، مزجج ، قطره : ١٢×٢٧ .

يمثل الشكل رجلا جالسا ، يسك برقبة ظبي ، وينظر باتجاه الخلف ، حيث يوجد قرد فوقه مربع شبكي . واسفل الحتم ، يوجد ثور ، وفرع شجرة عند صدره .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : RM
- المربع : H : 5
- المستوى : ٧,٦٦



(٢٠٦) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ١١×٢٤ .

يظهر في الشكل رجلان يقفان متقابلان ، بينهما وعاء ، يمسك كل منهما من الرقبة والرأس والرجل الذي يقف على اليسار يمسك بذيل ثعبان ، حيث يتدلى رأس الثعبان من خلفه ، أما الرجل الآخر . فيمسك بجسماموس يقف من خلفه ، وبين قرونيه فرع شجرة ، ويجد أسفل الجسماموس ، جسماموس آخر ، يمسك به رجل ثالث يقف على اليمين . وفي قمة الختم على اليمين ، توجد جرة .

□ الأسلوب : نقب دائري

□ الموقع : ف (٤)

(٢٠٧) من النوع الثاني : مقعر : صابوني ، أزرق / رمادي ، مزجج ، قطره : ٩×٢٥ .

الجزء الأسفل من الختم مفقود ، ويوجد في الشكل رجلان يقفان على جانبي ظبي ، ويمسك الرجل الذي على اليسار برقبة الظبي ، بينما يمسك الآخر ببروكة (٢) فوق رأسه ، وفوق الرجل يوجد قرد جالس فوق منصة شبكية ، فوقها أنية داخل جرة . وخلف الرجل الواقف على اليسار ، ويجد الجزء العلوى من عصا معكوفة ( أنبوبة ٢ ) .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : D:3

□ الحفرة : AV □ المستوى : ٦,٤٩

(٢٠٨) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٩,٥×١٨,٥ .

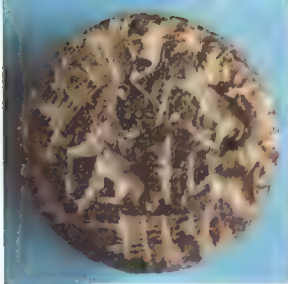
يوجد على الشكل رجل عارٍ يضع يديه فوق كتفي الرجل الثور ، الذي يضع بدوره يديه فوق رقبة غزال منتصب . وعلى يمين . ويسار الختم يوجد فرع شجرة ، وفي قمة الختم من جهة اليمين ، توجد جرة .

□ الأسلوب : نقب دائري □ المربع : K-L:2-3

□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٦٩

□ الحفرة : M2





(٢٠٩) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي ،  
غير مزيج ، قطره : ١٥×٢٨,٥ .

وجه الختم مسوح ، ويوجد في الشكل على الظهر  
رجلان منحنيان للامام ، يحملان غزالين ، أرجلها  
وايديهما . وفي اسفل الختم يوجد عقرب ، وعلى اليمين  
توجد سارية (٢) .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : F-G : 17

□ الحفرة : E □ المستوى : ٥,٩٥ / ٦,٦٥

(٢١٠) : من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، بني ،  
مزيج ، قطره : ١١×٢٦

وجه الختم مدمر قليلا . يظهر في الشكل رجل يقف  
ماسكا بذيل ثور ، وفوق الذيل طير ، وفوق الثور ، يوجد  
ظبي ( رأسه مدمر ) . وفي الوسط توجد نجمة وهلال  
صغير . وفي قمة الختم ، يوجد فرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : J-M : 5

□ الحفرة : RM □ المستوى : ٧,٤٠ / ٨,٤٠

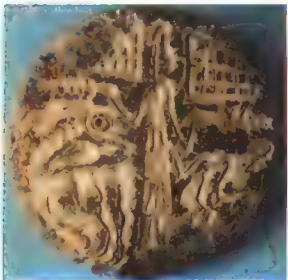
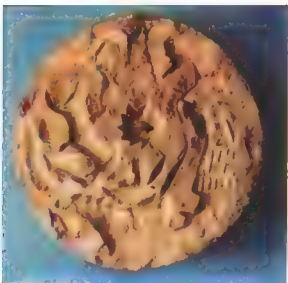
(٢١١) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي غامق ،  
مزيج ، قطره ٢٧ .

ظهر الختم مفقود ، يظهر في الشكل على الوجه رجل  
يتجه الى اليمين ، ويحمل فرعى شجرة بشكل افقي فوق  
غزال ينظر خلفه باتجاه الداخل . وإلى اليسار رجل صغير  
عار ينحني الى الامام ، ويلامس يديه شكلا في وسط الختم ،  
ويحمل باليد الأخرى عصا ، او انبوبة شراب . وفي قمة  
يمين الختم وشماله ، يوجد شكل شبكي . وعند رقبة  
الغزال ، يوجد شكل ورقة الشجر .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : G : 1

□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٤٥

□ الحفرة : ٥



## خمس عشر : اخنام عليها مناظر اله ، اوبطل بين حيوانين

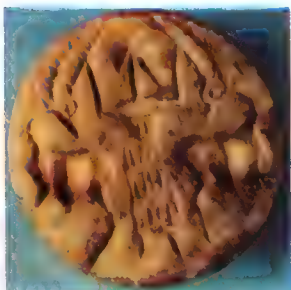
٢٢٠ - ٢١٢



(٢١٢) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، بني ، مزيج ، قطره : ٢٣ .

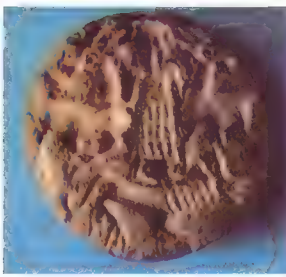
ظهر الختم مهشم ، يظهر في الشكل على الوجه ، اله يقف ممسكا بغزالين ، يضع على رأسه تاجا بقرون . وفي قمة الختم ، يوجد هلال .

□ الأسلوب :	ثقب دائري
□ الموقع :	ف ٣
□ الحفرة :	AT
□ المربع :	Q : 6
□ المستوى :	0,90



(٢١٣) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، اخضر / رمادي ، مزيج ، قطره : ١٣×٢٥ .

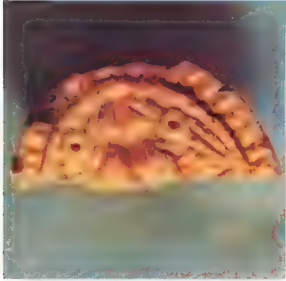
يظهر في الشكل رجل واقف يمسك بقرون غزالين ، ينظران الى الخلف باتجاه الداخل . الاسلوب : ثقب دائري ، الموقع ف ٣ .



(٢١٤) من النوع الأول : صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره : ١٢×٢٧ .

يوجد في الشكل رجل واقف يمسك برقبتي غزالين ينظران الى الخلف باتجاه الخارج . وتحت الرجل ، يوجد اسد جالس ، وفي قمة الحتم توجد نجمة ، وعلى يسار الحتم توجد نجمة اخرى .

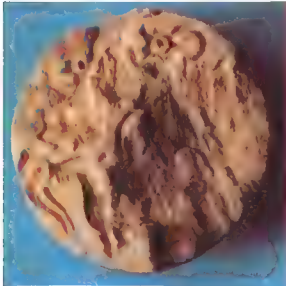
- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AA
- المربع : N : 7
- المستوى : ٧,٨٢



(٢١٥) من النوع الأول : صابوني ، بني ، مزجج ، قطره : ١٢×٢٣ .

الجزء الاسفل من الحتم مفقود ، يظهر على الشكل رجل عار يمسك بغزالين من رقبتيها ، ومحيط الحتم مسنن .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AO
- المربع : N : 5
- المستوى : ٨,٣٠

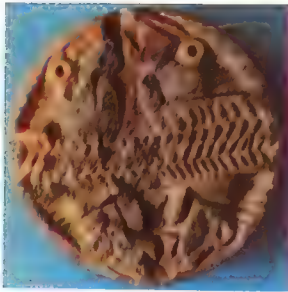


(٢١٦) صابوني ، بني ، مزجج ، قطره : ١٠×٢٢ .

الجزء العلوي ، والايسر موجود ، يظهر في القسم الاعلى رجل يقف ممسكا برقبتي ظبيين متقابلين راكعين . وفي القسم الأسفل ، يوجد غزال يرفع قدميه باتجاه حلقة مركزية (٥) .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦

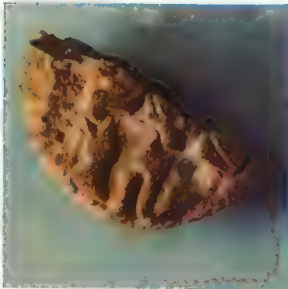




(٢١٧) من النوع الثاني : مقعر = صابوني ، ازرق / رمادي ، مزيج ، قطره : ٢٨,٥ .

ظهر الختم مهشم . المنظر منقسم بفرع شجرة مزدوج . وبالتناظر : يوجد فوق الخط وتحت جذع رجل يسك برقيتي غزالين .

الموقع :	ف ٦
الحفرة :	٤٢
المربع :	٣ : K
المستوى :	١,٦٤



(٢١٨) من النوع الثاني : صابوني ، ازرق / رمادي ، غير مزيج ، قطره : ٢٧×١٢ .

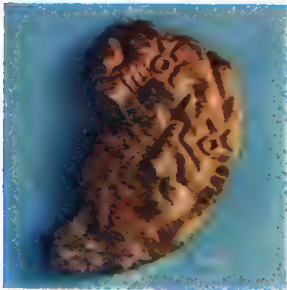
الجزء الأعلى من الختم مفقود . يوجد في الجزء الاسفل من الختم رجل عار في وضع راكم ويسك بغزالين .

الأسلوب :	تقب دائري
الموقع :	ف ٣
الحفرة :	RM
المربع :	٥ : E
المستوى :	٦,٥٩



(٢١٩) من النوع الثاني : صابوني ، اصفر / ابيض ، مزجج ، قطره : ١٤×٢٨ .

يظهر في الشكل رجل يقف باتجاه اليسار ، ويسك رجل ظلي واقف امامه ، ويحمل خلف رأسه مروحة مثلثة شبكية . كما يقف خلفه ظلي منتصب رافعا قدميه الاماميتين ، وينظر الى الخلف باتجاه الخارج . والى الاسفل يوجد ظليان يتقابلان بمؤخرتيهما . والى اليسار ، يوجد عقرب ومخالبه الى اعلى ، كما يوجد فرع شجرة .



(٢٢٠) الطابع الدلواني (؟) : صابوني ، مزجج .

يظهر جزء من الوجه . في الجزء الايمن من جانب قمة الختم ، رجل يلبسه يتجه لليمين ، ويقف بين اسدين متحفزين ، ويسك الرجل برقية كل منها . وفوق الناحية اليمنى من الاسد ، يوجد شكل على هيئة السهم ، والى اليسار ، يوجد رجلان اماميتان لشكل يشبه شكل البقر (؟) .

□ الأسلوب : نقب دائري

□ الموقع : ف (؟)

## ست عشر: اخنام عليها مناظر صراع بين الحيوانات

(٢٢١ - ٢٢٣)

(٢٢١) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي ، مزيج ، قطره : ٢٩ ، الجزء المتبقي من الارتفاع ١٣ .

ظهر الختم مدمر . يظهر في الشكل رجلان في وضع جالس ، متواجهان ومساكن بأسدين شابين الى اعلى من

كلتا رجليهما الاماميتين والخلفيتين على التوالي . الرجل الذي على اليسار يسك ايضا برجل الاسد الاخر . والرجل الذي على اليمين يسك بكفنه قرد . وخلفه يوجد رجل ثالث في وضع جالس ، يسك بانبوب شراب متصل بجرة . وخلف هذا الرجل ، يوجد اثر لعقب (؟) . وإلى اليسار ، رجل يجلس على مقعد محزّز تحززا افقيا ، ويسك برأس ثور يجلس امامه ، مع اسد يقفز فوقه . وإلى الاسفل ، وبشكل مقلوب ، يقف رجل يحمل بيده المرتفعة فرع شجرة ، وامامه وبشكل مقلوب (١٨٠°) ، يوجد رجل آخر من غير ارجل ، يحمل عصا مستديرة للامام ، بينما يضع يده الاخرى خلفه . وفي مركز يسار الختم ، توجد نجمة . وفي قمة الختم وقاعدته توجد نقاط .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 1-M/P-Q

□ الموقع : ف ٥ □ المستوى : ٤,٥٨ / ٤,٠٠

□ الحفرة : M

(٢٢٢) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،

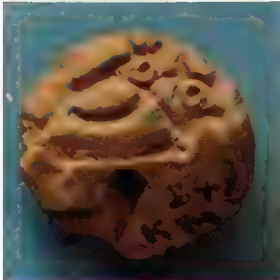
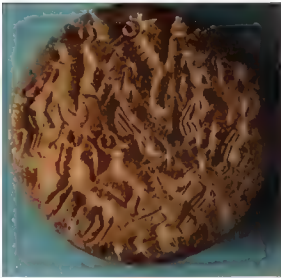
اصفر / ابيض ، مزيج ، قطره ٩×١٦ .

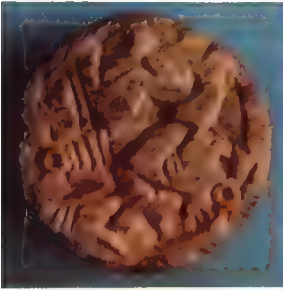
الجزء الاسفل من الختم مكسور . الجزء المحفوظ من المنظر يمثل : رأسا ورقية ، وقوسا وظهر ثور ، ( ثعبان خرافي ) ، وبين الاثنين ، يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H-3

□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٨٦

□ الحوض : H





(٢٢٣) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي ،  
مزجج ، قطره ٨,٥×٢٠ .

يظهر على الشكل ، ثور منكفيء على ظهره ، واسفله  
أسد يقفز ، يمسكه رجل عار يقفز فوقه . وعلى اليمين ،  
توجد نجمة ، وإلى الأسفل منه علامة قدم .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٣

## سبع عشر : ختم عليها اشكال حيوانات فقط

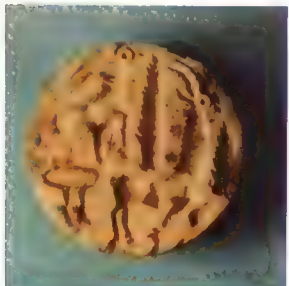
(٢٢٤ - ٢٢٧)



(٢٢٤) صابوني ، بني / رمادي ، مزجج ، قطره :  
١٠,٥×١٦ .

يظهر على الختم صف من ثلاثة عقارب محاطة بهلال من  
كل جانب .

□ الموقع : ف ٣



(٢٢٥) النوع (؟) ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره :  
١١,٥×٢٢ .

يظهر على الختم غزال يقفز باتجاه فرع شجرة ، او  
شجرة ، والشجرة موجودة فوق غزال آخر . والغزال  
الآخر ، امامه فرع شجرة ، وخلفه طير .

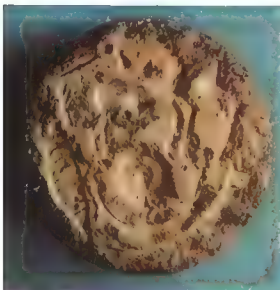
□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : P

□ المربع : F:4

□ المستوى : ٦,٨



(٢٢٦) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره : ١١×٢٢,٥ .

يظهر على الختم هلال حول قرص الشمس ، وغزال  
منتصب وعقربان بمخالب بارزة ، وجرة في قمة بين الختم .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : A1
- المربع : F1
- المستوى : ٨,١١



(٢٢٧) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،  
رمادي ، مزجج ، قطره ٩,٥×٢١ .

يظهر على الختم طلي فوقه طير ، وتحتة ثور ، وامامه  
ثعبان خرافي ، والى اليسار نجمة داخل هلال ، بين نقطتين .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٥

## ثمان عشر: عليها مناظر لرجل واحد وحيوانات

### مناظر مختلفة

(٢٢٨-٢٢٣)

(٢٢٨)

يظهر على الختم رجل عار، يقف ممسكا بقرفي ثور موجود تحته، وعلى جانب منه، يوجد طير. وامام الثور توجد سارية منتهية بهلال، وقاعدتها تنتهي بربع. وعلى اليسار، يوجد فرع شجرة بوضع افقي، مع وجود حلقات فوق الجذع وتحته.

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : RM
- المربع : J-M : 5
- المستوى : ٧٧,٠٠



(٢٢٩) من النوع الثاني، مقعر، صابوني، رمادي، غامق، مزجج، قطره ١٢×٢٢.

الجزء العلوي من الختم مفقود. ويظهر على الشكل رجل عار يقف على، أو فوق ظهر وعل، ممسكا به من قرونيه، وخلفه شجرة بوضع عمودي، وعلى اليمين، واليسار يوجد عقرب.

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣





(٢٣٠) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،  
ازرق / رمادي ، قطره : ١١,٥×٢٤ .

يظهر على الختم ، رجل عار ، يقف ممسكا بقرد يتعلق  
حول رقبة الرجل ، وتحت ظبي ملئو الرقبة ويقف عليها  
طير . وفي قمة الختم ، يوجد هلال .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : D
- المربع : 4 : H
- المستوى : ٧,٤١



(٢٣١) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي غامق ،  
مزجج ، قطره : ١٠×٢٣ .

يظهر على الختم رجل عار ، يقف ممسكا بشعار  
( بوابة ) خلفه ، وخلف البوابة ، يوجد عقرب ، ويحمل  
الرجل شكل رمح مقوس الرأية ملتصق به مربع شبكي  
(؟) . وامام الرجل توجد سلحفاة ، وثور في وضع نصف  
راكم .

- الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 1 : 6
- الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٤٥
- الحفرة : M

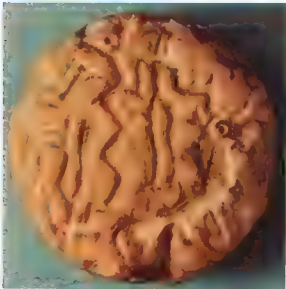




(٢٣٢) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٨×١٦ .

يظهر على الختم رجل يركض ( أو أنه يركع نصف ركعة ) ، ويداه ممتدتان نحو ثعبان . ويوجد خلفه غزال منتصب ، وتحته ثور .

□ الأسلوب :	ثقب دائري
□ الموقع :	ف ٣
□ الحفرة :	E
□ المربع :	G : 7
□ المستوى :	٥,٩٥



(٢٣٣) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، مزجج ، قطره ١٠,٥×٢٢,٥

يظهر على الشكل رجل عار ، يقف ممسكا بقرون ثور يقف تحته ، ويوجد ثعبان خرافي امامه ، كما يوجد رجل عار آخر يسك بذيل الثعبان بيد ، ويمسك بالآخرى قردا .

□ الأسلوب :	ثقب دائري
□ الموقع :	ف ٣
□ الحفرة :	RM
□ المربع :	J-M 5
□ المستوى :	٩,٤٠ / ٠,٤٠

## تسع عشر: اختام عليها مناظر رعب

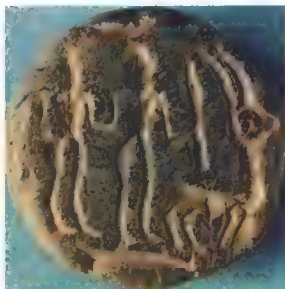
(٢٣٤-٢٥٢)



(٢٣٤) ختم مربع بثلاثة خطوط ، واربعة دوائر على ظهره ، صابوني ، بني / رمادي ، غير مزجج قطر الوجه ١٧×١٥ ، والارتفاع ٧ .

يظهر على الشكل رجل عار يقف ممسكا بغزال من قرونه ، ويوجد خلفه عقرب فوقه هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦



(٢٣٥) من النوع الرابع : محز ، صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره ٢١×١٠

يظهر على الختم رجلان عاريان يمسك أحدهما بيد الآخر ، ويقفان خلف غزال . يقف الرجل الأمامي على منصة خطية ، ويمسك بفرع شجرة . وفي قمة الختم يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٣  
□ الحفرة : C  
□ المربع : G : 4  
□ المستوى : ٧,٩٤



(٢٣٦) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٩,٥×١٩ .

يظهر في الشكل رجل عار ، يقف خلف ظبي ماسكا بذيله ، والظبي يقف فوق ثور . ويوجد امام الثور عقرب ، وامام الغزال فرع شجرة . كما توجد في الختم نجمة داخل هلال .

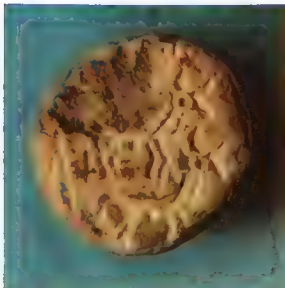
□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦



(٢٣٧) من النوع الثالث : صابوني ، ازرق / رمادي ، غير مزجج ، قطره ١٤×٢٨ .

يظهر في الشكل رجل عار ، يقف خلف ظبي ممسكا بذيله ، ويقف امام الظبي قرد يسك بقرون الظبي ، وعلى ظهره فرع شجرة ، ومربع شبكي . والختم محاط بحلقة بها بروزات على شكل حرف (U) .

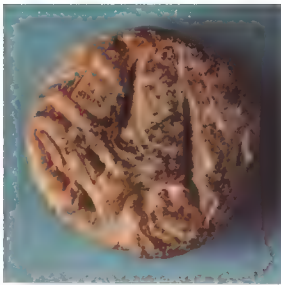
□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H-J1 : 2  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٧٠ .  
□ الحفرة : N1



(٢٣٨) من النوع الرابع : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ١٢×٢١ .

الجزء العلوي من الختم مهشم ، يوجد على الشكل ثوران احدها فوق الآخر ، ويقف خلفها رجل عار ( رجلاه فقط محفوظة ) ، وامامها يوجد ثعبان خرافى ، قرينه مقلوبة ( مهشمة ) .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦



(٢٣٩) من النوع الرابع : صابوني ، رمادي ،

غير مزجج ، قطره : ١٠,٥ × ٣٠,٥ .

بعض الختم مهشم ، ويظهر في الشكل رجل عار واقفا ويسك بيده فرع شجرة ممتدة نحو مربع شبكي . ويوجد ثوران امامه وتحتة ، الواحد منهما فوق الآخر ، والثور الموجود فوقه يبدو متحفزا .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L : 4  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٠٠  
□ الحفرة : D2

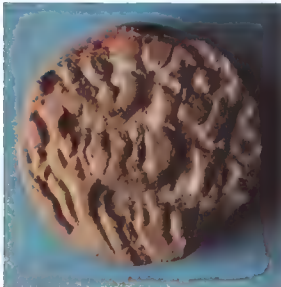


(٢٤٠) من النوع الثالث : دو زوايا ، صابوني ،

أخضر / رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٣ × ١١,٥

الختم ممسوح . ويظهر من الشكل ، ثوران احدها فوق الآخر يتجهان الى اليمين . الثور الاسفل يسك به رجل واقف عار ، ويوجد اثر لرجل آخر خلف الثور . وفوق الثور الاعلى يوجد مربع شبكي ، فوقه هلال ، وامامه شجرة ونجمة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : E : 3  
□ الموقع : ٣ ف □ المستوى : ٦,٢٣  
□ الحفرة : P

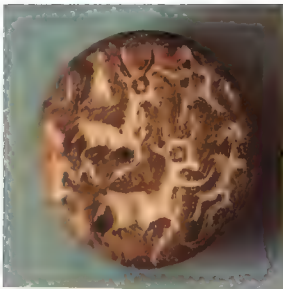


(٢٤١) من النوع الثالث : صابوني ، بني / رمادي ،

مزجج ، قطره : ١٢ × ٢٧ .

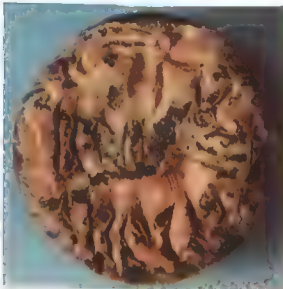
يوجد في الشكل ثوران ، احدهما فوق الآخر ، ورجلان عاريان على اليمين واليسار ، احدهما يسك به رجل الثور ، والآخر بقرونه على التوالي . وفي بين قمة الختم ، هلال حول قرص للشمس .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : G : 1  
□ الموقع : ٣ ف □ المستوى : ٦,٧٧  
□ الحفرة : O



(٢٤٢) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٦ × ١١,٥ .

يوجد في الشكل ثوران راكعان ، الواحد فوق الآخر ، ويوجد رجل عار يمسك برجل الثور الاعلى ، بينها يمسك قرد بقرون ذلك الثور . كما يوجد رجل عار آخر يمسك برقبة الثور الاسفل . وفي قمة يسار الحتم ، يوجد هلال ، وعلامة قدم ، وعلى اليمين يوجد هلال آخر .

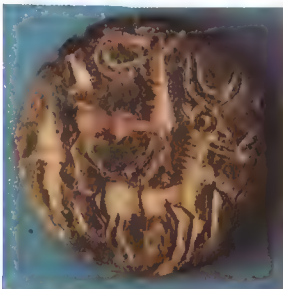


□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : Q : 7  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٨٠  
□ الحفرة : AT

(٢٤٣) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٣,٥ × ١٠,٥

يوجد على الشكل وعل يقف فوق ثور ، قرونة تنتهى بفقاغات ، ويلتف حول عنقه قرد . وإلى اليسار ، يوجد عقرب تتجه مغالبه الى اسفل . وفي قمة الحتم من جهة اليمين ، يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع :  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٤٩  
□ الحفرة : AO



(٢٤٤) من النوع الأول : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٥ .

ظهر الحتم مفقود ، يوجد في الشكل ظبي فوق ثور ، ويوجد بين قرون الثور هلال ، ويمسك قرد آخر بقرون الثور . وإلى اليسار يوجد آثار لعقرب تتجه مغالبه الى اسفل . كما توجد جرة في يسار قمة الحتم .

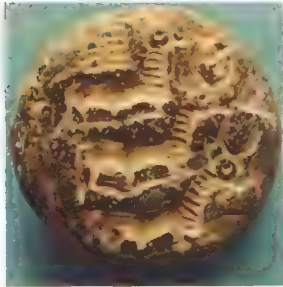
□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ( ٢ )



(٢٤٥) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره : ٢٨ × ١٢

يظهر في الشكل رجل عار ، يقف خلف ثلاثة ثيران ،  
الواحد منها فوق الآخر ، ويسك الرجل برجل أعلى ثور  
منها . وخلف الرجل فرع شجرة ، وامام الثيران ثعبان  
خرافي ، وفي الاعلى يوجد هلال فيه نجمة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 8 : M  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ١٩٦١  
□ الحفرة : AH



(٢٤٦) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره : ٢٢ × ١٠ .

يظهر في الشكل رجل عار ، يسك بذيل ثور راكم من  
بين ثلاثة ثيران الواحد فوق الآخر ، ويوجد امام الثيران  
ثعبان فمه مفتوح ، وفوق الثور الاعلى ، مربع شبكي .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 411 : F-6  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ١٩٠٦ /  
□ الحفرة : G



(٢٤٧) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،  
رمادي فاتح ، مزجج ، قطره : ٤٢ × ١١,٥ .

يظهر في الشكل اثنان من الرجل الثور رافعان ايديهما ،  
وعلى الجانبين يوجد غزالان وثوران يقفان على مستوى  
ارضي ، الواحد فوق الآخر . كما يوجد هلال بداخله  
نجمة خلف الرجل الثور الذي على اليمين . وعند قمة  
الحتم يوجد طيران بجانب هلال له سارية قصيرة .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : 3 : L  
□ الحفرة : F2 □ المستوى : ١٣٧١



(٢٤٨) من النوع الثالث : ذو زوايا صابوني ،  
ازرق / رمادي غامق ، مزيج ، قطره : ٢٣,٥

ظهر الختم مهشم ، يظهر على الختم رجل / ثور ، يمسك  
بمربع شبكي تحت قرص شمس داخل هلال ، والشكل هذا  
كله فوق تورين ، امام الرجل الثور . ويوجد رجل عار  
يقف امام الرجل الثور يمسك بقرون الثور الاسفل .  
ويمسك الثور الاعلى قرد بحالة القفز .

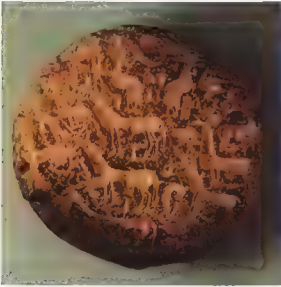
- الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L : 2  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٥٣  
□ الحفرة : M2



(٢٤٩) : من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،  
اخضر ، مزيج ، قطره : ١٢,٥ × ٢٤

يوجد في الشكل رجل ثور ، يمسك بذيل الثور الاعلى  
من ثلاثة تيران الواحد منها فوق الآخر . ويوجد قرد  
متربع يمسك الثور الاسفل ، بينما يمسك قرد آخر في حالة  
القفز الثور الاوسط . وفوق الثور الاعلى ، يوجد هلال  
بدخله قرص الشمس .

- الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : C : 4  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٠,٣٤  
□ الحفرة : A3



(٢٥٠) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، اسود /  
رمادي ، مزيج ، قطره : ٦٥ × ٣٠

يظهر في قمة الحتم رجلان ، يجلس كل واحد منها على  
مقعد مستطيل محزّز تحزيزاً أفقياً . ويمد كلٌ منهما يده الى  
الامام ، ويسك بطرف هلال به نجمة . ويوجد بين الرجلين  
اربع جرار . ويوجد خلف الرجل الذي على اليسار شعار  
لسلم ، بينما يوجد خلف الرجل الذي على اليمين طير .  
وتحت الرجلين يوجد صف من الايقار ، على اليمين  
ثوران الواحد فوق الآخر و ( ؟ ) ظبي في وضع الركوع  
ينظر خلفه باتجاه الداخل ، وفمه الى اعلى ، وقرونه الى  
اسفل . وعلى الناحية اليسرى ، يوجد ثلاثة تيران ،  
الواحد فوق الآخر ، اعلاهما يسك بقرونه رجلاً عارباً ،  
يقف امام شعار « سلم » . وامام الثور الاسفل ، يجلس  
رجل بملابسه يرفع يديه ، جسزءاً من الرداء ( ويظهر في  
الشكل الرأس واليد المرفوعتان فقط ) .

وتوجد جرة تحت الثورين الموجودين على اليسار ،  
حيث يخرج من صدرها فرع شجرة . وامام الثور السفلي  
على جهة اليمين ، توجد جرة ، وفوق رأسه هلال مزدوج .

- الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : KIP  
□ الموقع : ف ٥ □ المستوى : ٣,٧٢  
□ الحفرة : Q





(٢٥١) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،

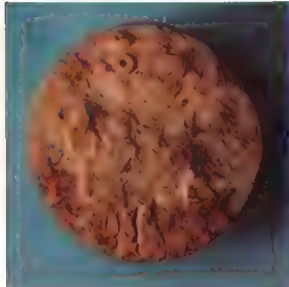
رمادي ، مزيج ، قطره : ٣٤ × ١٥

يظهر على الشكل رجلان عاريان ، يقفان متقابلان ،  
ويمسكان بقرني ثور . والنور يواجه ثورا آخر ( أو غزالا ) .  
وفوق المنظر ، يوجد طيران ، واسفله توران ، يوجد فوق  
النور الامامي مربع شبكي .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 1

□ الموقع : ٣ □ المستوى : ٧,٣٠

□ الحفرة : D



(٢٥٢) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، بني ،

مزيج ، قطره : ٢٦ × ١٣

وجه الختم ممسوح جزئيا . وفي الجزء الاسفل ، يوجد  
ثور ينتجه لليمين عند رقبته فرع شجرة ، وائر للسليفاة  
( ؟ ) موجودة خلفه . وفي قمة يسار الختم ، وعلى يمينه  
توجد دوائر وبقايا ثلاث حيوان أخرى .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 3

□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٨٣

□ الحفرة : M1

## عشرون . ختم عبيد منظر لبقرتين متواجهتين

( ٢٥٣ - ٢٥٤ )

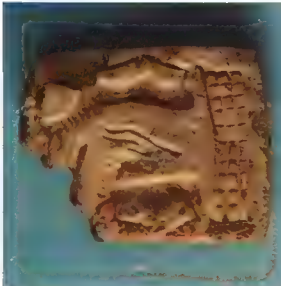


( ٢٥٣ ) من النوع الاول : مستو ، صابوني ، رمادي

غامق ، مزجج ، قطره : ٢٤ × ١٤

يظهر على الشكل غزالان راكمان منقلبان ( ١٨٠° )  
بالنسبة لبعضها البعض . وعلى يسار الختم توجد نجمة ،  
وفي الوسط يوجد فرع شجرة .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AE
- المربع : 2 : F
- المستوى : ٨,٣٦



( ٢٥٤ ) ختم مستطيل من الطراز الدلوني ، صابوني ،

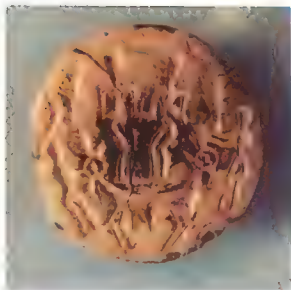
رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٨ × ٢٢ الارتفاع : ١١

يظهر على الشكل غزالان راكمان منقلبان ( ١٨٠° )  
بالنسبة الى بعضها البعض ، وعلى اليمين توجد منصة  
شبكة ، وجانب من جوانبها مقعر .

- الموقع : ف ٣

## واحد وعشرون : اختدم عيها شكل بقار والرجل لتور بوضع متداخل ، أو متقاطع

(٢٥٥ - ٢٦١)



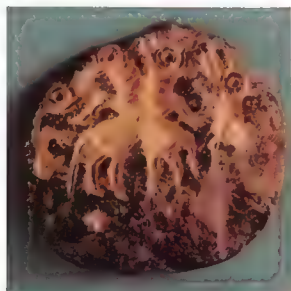
(٢٥٥) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،

رمادي غامق ، مزيج ، قطر ، : ٢٠ × ١١

يظهر على الختم رجلان عاريان ، بوضع نصف جالس ،  
يمسك الواحد منها بيد الآخر ويقفان على منصة خطية فوق  
بقرتين متداخلتين فوق رأس كل منها فرع شجرة مثل  
الريشة . وكل بقرة منها يمسك بها رجل عار . وفي قمة  
الختم يوجد هلال ، وعلى اليسار واليمين من الهلال ، يوجد  
هلال آخر وفرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣



(٢٥٦) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، ازرق /

رمادي غامق ، مزيج ، قطره : ٢٥

الجزء الاسفل من الختم مهشم . ويظهر على الختم  
ثوران منتصبان متقاطعان محاطان بغزالين . الغزال الذي  
على اليمين منتصب ويتجه الى الداخل ، بينما الآخر  
( مهشم قليلا ) يتجه الى الخارج .

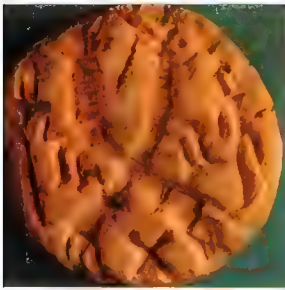
□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : ٥

□ المربع : F-G

□ المستوى : ٧,٠٠ /



(٢٥٧) من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، مزجج ،  
قطره : ٢٥ × ١٢,٥

يوجد في الشكل غزالان منتصبان متقاطعان بمحاطان  
برجلين عاريين ، يسك كل منها برجل غزال . وفي اسفل  
الحتم توجد شارة على شكل X .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 4  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٠٠  
□ الحفرة : D



(٢٥٨) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، مزجج ،  
قطره : ٢٦ × ١٣

. يظهر على الشكل غزالان منتصبان متقاطعان ، الغزال  
الذي على اليسار يسك برقبته رجل عار فوق ثلث شبكي  
وينظر خلفه باتجاه الداخل ، وتحت الغزالين ، يوجد  
جاموس بين صليبيون ، وبين قرنيه فرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦



(٢٥٩) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،  
رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٦ × ١٢

يظهر على الحتم ، طيبان رقبتهما متقاطعتان ، ومحاطان  
برجلين عاريين ، يقفان على مؤخرة الطيبين ، وكل منها  
يسك بقربي الطيبي بأحدى يديه . في قمة الحتم يوجد هلال  
به قرص الشمس ، وقرد يتدلى من طرف الهلال الايسر ،  
وتحت الطرف الايمن للهلال ، يوجد شعبان له قرون . وفي  
اسفل الحتم الايمن ، توجد نقطة .

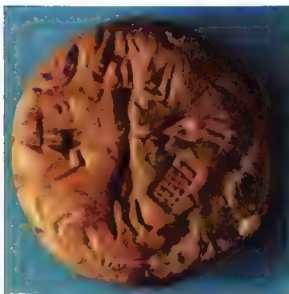
□ الأسلوب : ثقب دائري □ الحفرة : AO  
□ الموقع : ف ٣ □ المربع : M-N : 4-5



(٢٦٠) من النوع الأول : مستو = صابوني ، رمادي  
غامق ، مزجج ، قطره ٢٨ × ١٣

يظهر على الختم ظبيان متداخلان يمسك بأرجل كل  
منها رجل ملتصق واصف ويقطع الظبيين ، وظبي آخر يمسك  
بقرونه رجل عار آخر في وضع مقلوب . وفي قمة الختم ،  
يوجد هلال ، وفي أسفله رمز لقدم ، وعلى اليسار واليمين  
من الرجل توجد زاوية وهلال .

- الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L:2  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٩٧  
□ الحفرة : M2



(٢٦١) من النوع الأول = صابوني ، أصفر / اخضر ،  
قطره ٢٤ × ١٢

الختم ممسوح ، يظهر عليه ، اثنان من الرجل الثور  
متقاطعان ، وإيديها مرفوعة يقفان فوق منصة مربعة  
مربعة . وإلى الأسفل يوجد ظبيان يقفان ظهرا لظهر وفي  
قمة الختم ، يوجد هلال .

- الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٣

## ثمن وعشرون : ختام عليها مناظر طوافات ، أو مراكب

٢٦٦ - ٢٦٧



(٢٦٢) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،

رمادي ، مزجج ، قطر  $١٢,٥ \times$

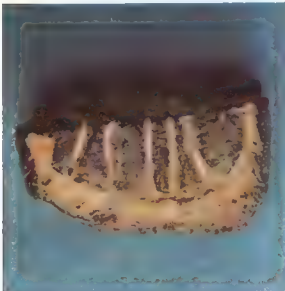
يظهر في الشكل ثلاثة رجال في موكب ، اليمين منهم عار ، ويضع قدما واحدة فوق مؤخرة المركب ويده اليمين مرفوعة ، تحمل شكلا خطيا منحنيا ، ويسك باليد الأخرى الرجل الذي في الوسط . ويبدو الرجلان وكأنهما ايضا عاريان ، ويسكان فيما بينهما بجرة . وينظر الرجل الثلاثة ناحية اليسار ، اما الرجل الذي يقف في الوسط فيتجه نحو اليمين . وفي قمة بين الختم ، توجد نقطة مستطيلة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : AA : AF

□ المربع : 0 : 7

□ المستوى : ٧,١١



(٢٦٣) ختم مستطيل : ذو طابع دلموني ، صابوني

رمادي غامق ، مزجج ، الطول المتبقي : ١٣ العرض :

٢١ ، الارتفاع ٩

يظهر في الشكل ، رجلان يقفان في قارب ( الارجل

فقط ) على جانبي الشراع . مقدمة المركب مرتفعة ومقعدة

قليل ، ومؤخرته منخفضة ومحدبة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة :

□ المربع : P : 4-5

□ المستوى : ٦,٦٧



(٢٦٤) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي ، مزيج  
( بني ) ، قطره ٢٤ × ١٢

يظهر في الشكل رجلان عاريان في مركب له سارية ،  
فوقها شراع محرز على شكل قوس . ويقف الرجلان  
متناظران على جانبي السارية يرتفعان احدي يديهما باتجاه  
الشراع . وفي اعلى اليسار يوجد مستطيل ، وعلى اليمين ،  
يوجد فرع شجرة .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : K:3  
□ الحفرة : F2 □ المستوى : ١,٩٩



(٢٦٥) ختم مستطيل ذو طابع دلموني : صابوني ،  
بني / رمادي ، غير مزيج ، قطره : ٢٨ × ١٩ الارتفاع :  
١١,٥

يوجد في الشكل مركب ، فوقه رجلان عاريان ، بوضع  
نصف جالس ويتجهان الى اليسار . ويسكن سارية  
المركب بيد واحدة ، في حين يمسك الرجل الامامي بمجداف  
باليد الأخرى . ويضع الرجل الخلفي يده على وسطه . وفي  
قمة يسار الختم ويمينه ، يوجد هلال به نجمة ، وعلى  
اليسار ، يوجد عقرب وعلى اليمين قرد ، وفي الوسط  
نجمة .

□ الموقع : ف ٦



(٢٦٦) ختم مربع ذو طابع دلموني : صابوني ، مزيج ،  
قطره ١٠ × ١٩ ، الارتفاع : ١٠

يوجد على الختم ، مركب به رجل واقف يتجه لليساار ،  
ويحمل بكلتا يديه ما يشبه العلم محرز تحزيرزا عموديا ، على  
شكل سارية قصيرة مثبتة في جرة ، ومحاطة بخطوط  
سيطة .

□ الموقع : ف ٦

## ثلاثة وعشرون : اختتام عليها اشكال عازفي القيثارة

(٢٦٨ - ٢٦٧)



(٢٦٧) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،

اصفر / بني ، مزجج ، قطره : ١٣ × ٢٥

يوجد في الشكل رجل يجلس على معقد ، ويعزف على قيثارة ذات ثلاثة أوتار ، وصندوقان للصوت على شكل رأس الثور ، ويوجد ثوران فوق بعضها البعض ، ويقف أمام الثور الاسفل رجل يحمل فوق رأسه شكلا يشبه الشاكوش . وفي قمة الحتم ، يوجد فرع شجرة وطير فوق منصة مربعة على جانبي هلال مركزي له نجمة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J : 6  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٨,٥٦  
□ الحفرة : B

ملاحظة : من مجموعة اختتام رقم ( ١٥٦ ) .



(٢٦٨) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، مزجج ،

قطره : ١٤ × ٢٣,٥

يوجد في الشكل رجل يجلس واضعا يده على قيثارة ذات اربعة اوتار ، وصندوقا صوت على شكل الغزلان . وعلى اليمين توجد سارية ، وفي الاسفل نجمة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J : 4  
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٦٢  
□ الحفرة : D1



## اربعة وعشرون : اختتام عليها مناظر رجال ونساء

(٢٦٩ - ٢٧٠)

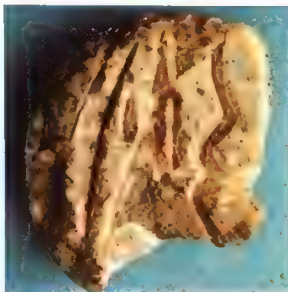


(٢٦٩) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي

غامق ، مزجج ، قطره : ٢٣,٥ × ١٥

يوجد على الختم امرأة عارية منحنية الى الامام ، تضع يدها على فخذيها ، والثانية ممتدة للخلف ممسكة بيد رجل عار يقف خلفها ، يسك الرجل بيده شعار ( البوابة ) الموجودة خلفه وفوق المرأة غزال مقلوب ( ٩٠ ) وجرتان .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K : 7  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٨,٢٠  
□ الحفرة : N



(٢٧٠) من النوع الأول : مستوى ، صابوني ، رمادي

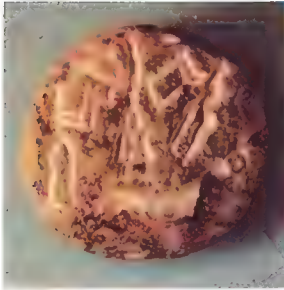
غامق ، مزجج ، القطر : ٢٢,٥ ، ما تبقى من الارتفاع :

٥ ، الجزء الايمن مفقود .

يظهر على الختم رجل يقف ممسكا برمز ( بوابة ) خلفه ، وعند فخذه جسم انسان ( الجزء الاعلى مفقود ) بأرجل متباعدة ، والايدي على الاقدام ، والجسم مقلوب رأسا على عقب ( ٥٩٠ ) .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : G : 4  
□ الحفرة : C □ المستوى : ٨,٦٦

## خمسة وعشرون : اختام عليها مناظر رجل مجنحة واشكال خرافية ( ٢٧١ - ٢٧٥ )



( ٢٧١ ) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي

غامق ، مزيج ، قطره : ٢٧ × ١٢

يوجد في منتصف الشكل رجل مجنح ، رافعا جناحيه المتناظران ، وله اقدم كأظافر الطير ، يقف فوقه أسد مربع ، ويمسك برجلين متعلقتين بجناحيه بكلتا يديه . وعلى اليمين ، يوجد هلال . وقرص شمس ( مهشم ) .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J:2  
□ الموقع : ٦ ف □ المستوى : ٠,٦٤  
□ الحفرة : N1



( ٢٧٢ ) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،

احمر / بني ، قطره : ٢٤ × ١٢

يوجد على الختم رجل مجنح ، أو خرافي ، رسم بشكل جانبي ، وله جناحان ممتدان وجسم أفقي بزاوية قائمة مع الارجل المنحنية . ويحمل تعبائاً خرافياً له قرون .

كما يوجد رجل عار خلف الحيوان الخرافي ، يقف ويضع احدى رجليه على الاخرى ، ويحمل فرع شجرة على شكل الرمح ، وفوق الرجل المجنح توجد نجمة ( ؟ ) متقاطعة مع عصا ( ؟ ) .

□ الموقع : ٣ ف □ المربع : M:4  
□ الحفرة : A0 □ المستوى : ٧,٦٢



(٢٧٣) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي

غامق ، مزجج ، قطره : ٢٤ × ١٢

يوجد على الختم اثنان من الرجل الثور ، يقفان قبالة بعضهما ، ويسكان قبا بينها بأرجل ومؤخرة حيوان خرافي على شكل الغزال ، وتحتة يوجد ثعبان خرافي ، وخلفه ، وامامه فرع شجرة ، احدها يتجه للاعلى ، والآخر الى الاسفل على التوالي .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 2

□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٥٢

□ الحفرة : M1



(٢٧٤) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ،

رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٥,٥ ، الجزء المتبقى من

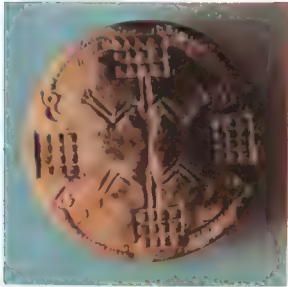
الارتفاع : ٩

ظهر الختم ممسوح . ويظهر في الختم رجل يلبس تاجا بقرون ، ويجلس على مقعد مربع محزز تحزيرا افقيا ، ويد يده باتجاه رجل عار ، واقف يحمل بيده فرع شجرة ، وبينها شجرة ، وجرة . وخلف الرجل الأول ( الاله ) ، يوجد ثعبان ، وخلف الرجل الثاني أسد بحالة الوثب . وفي الوسط شكل خرافي له ذيل ( أوجناح ) ، ومخالب . وله يد بثلاثة اصابع ممتدة نحو رأس ثور يقف تحتة ، وخلف الثور يوجد ظلي ، وعلى الوجه توجد نجمة ، وتحت الثور منصة محززة تحزيرا افقيا ، مع بروز على سطحها ، وعند رقبة الثور يوجد فرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : M : 4

□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٣٠

□ الحفرة : AO



(٢٧٥) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، بني ،

مزجج بالبي ، قطره : ٢٤ × ١١

يمثل المنظر ، شكل جسم على هيئة الساعة الرملية ، لها اربعة اذرع ، أو أقدام منحنية لها مخالب ، ويخرج من الساعة الرملية خطان مزدوجان ينتهيان بربعات شبكية تتدلّى منها رقاب غزلان .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الموقع : ف ٦

## ست وعشرون : اختتم عبيها مواضيع مختلفة (٢٧٦ - ٢٧٨)



(٢٧٦) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي غامق ،  
غير مزجج ، قطره : ٢ × ١١

وجه الختم مهشم ، يظهر في السجل الاعلى من الختم  
اثنان من الرجل / الثور ، احدهما خلف الآخر ، يمسك  
الامامي بغزال ( ؟ ) ويظهر في السجل الاسفل ، رجل  
عار يرفع يده ، وخلفه يوجد ثور . وعلى يمين الختم يوجد  
نعبان .

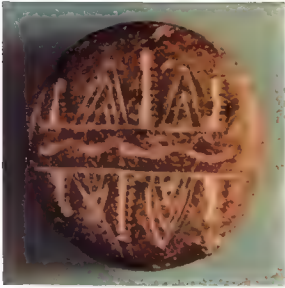
□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ( ؟ )



(٢٧٧) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ،  
مزجج ، قطره : ١٥ × ٧,٥

يوجد على يسار الختم رجل عار ، يحمل شيئا على  
شكل القوس بيد واحدة ، وخلفه توجد منصة مركبة ، يبرز  
منها شيء يشبه القرون منقلبة ( ٩٠ ° ) . وفوق الرجل  
جرة ، وعند ركبتيه ، قرص للشمس ، وتحت سمكة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : Q : 5  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٥٥  
□ الحفرة : RM



(٢٧٨) من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، رمادي  
غامق ، غير مزيج ، قطره : ٢٣,٥ × ١٢

المنظر مقسم الى موضوعات على شكل اقصى متناظر ،  
وبخط متموج . في القسم الاعلى والأسفل يوجد خط  
محفور بمثابة خط قاعدة ، فوقه ثلاثة ( فروع نخلة ، بينها  
اشرطة مزدوجة وثلاثية ) .

الموقع : ف ٣ ، الحفرة : AD • المربع : E : 3  
المستوى : ٧, ٢٥

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AD
- ☐ المربع : E : 3
- ☐ المستوى : ٧, ٢٥

## سبع وعشرون : اخف ع . قوش السند (هندية)

(٢٧٩)



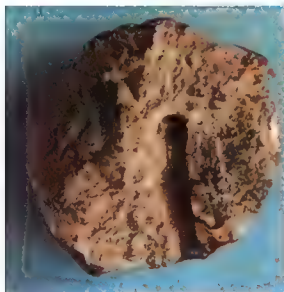
(٢٧٩) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، بني /  
رمادي ، غير مزيج ، قطره : ٣٣ × ١٥

وجه الختم مهشم جزئيا . يظهر في الشكل ثور يتجه الى  
اليسار ، وتحته خمسة أحرف ( هندية ) ، وبين الثور  
والآخر ، يوجد شكل يصعب التعرف عليه . وفي أسفل  
الختم ، يوجد هلال .

☐ الموقع : ف (٢)

## ثمان وعشرون: كسر اختام واختام ممسوحة الوجه

(٢٨٠ - ٢٩٢)



( ٢٨٠ ) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي

غامق ، مزجج ، قطره : ١١ × ٢٤ .

يوجد من الختم الجزء الأيسر الأعلى منه فقط ، ويظهر في الشكل ثور يتجه الى اليمين ، وعليه طير .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : 27/8

□ المربع : L : 2

□ المستوى : ١,٦٩



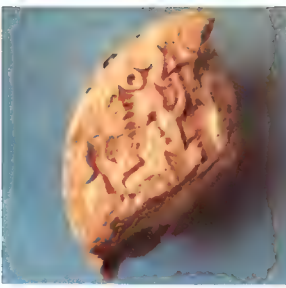
( ٢٨١ ) من النوع الثالث : صابوني ، مزجج ، قطره :

١٤ × ٢٦ .

يوجد من الختم ، كسرة صغيرة ، ويظهر في الشكل ، زهرة عين الشمس ، وعلى كل جانب منها طير .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣



( ٢٨٢ ) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي ، مزجج .

يوجد من الختم ، الجزء الأعلى فقط ، ويظهر في الجزء الأعلى من الشكل رجل / ثور ، واقفاً إحدى يديه ، ويضع الأخرى حول وسطه . وخلفه ظلي ، وقدمه في مثلث متبكي .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦
- الحفرة : N1
- المربع : 2 : J
- المستوى : ١,٦١

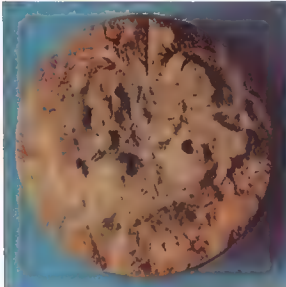


( ٢٨٣ ) من النوع الثاني : مقعر = صابوني ، رمادي ،

مزجج ، قطره : ٢٢ × ١٤ .

يوجد من الختم ، الجزء الأيسر فقط ، ويظهر فيه مقدمة ظلي ، يرفع إحدى قدميه .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AC
- المربع : 6 : D
- المستوى : ٧,٠٥



( ٢٨٤ ) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي ، مزجج ،

قطره : ٢٥ ، والجزء المتبقي من الارتفاع : ١١ .

الجزء المتبقي ممسوح بشكل كبير ، ويظهر فيه بقايا لجذع شجرة على شكل عمودي محاط من كل جانب برأس ظلي ، ويوجد ظلي له قرون على الجانب الأيمن .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٣

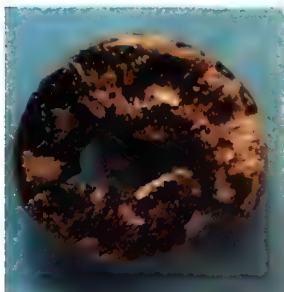


( ٢٨٥ ) صابوني ، رمادي ، مزيج ، قطره : ٢٣ .

كسرة من ختم ، يظهر عليها رجل عارٍ ، يقف على اليسار ويقابله على اليمين وعلى ينظر الى الخلف باتجاه الوسط ( مقلوب ٩٠ ) وعلى اليسار ، غزال جالس ( ؟ ) ، ( يظهر جزء منه فقط ) .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣ ، من موجودات السطح



( ٢٨٦ ) صابوني ، رمادي ،

قطع صغيرة تحمل أجزاء من الشكل على الختم ، لم تعرف تفاصيلها .

□ الموقع : ف ٥

□ الحفرة : T

□ المربع : H/L

□ المستوى : ٣/٣,٦٣



( ٢٨٧ ) من النوع الأول : مستوي ، صابوني ، قطره : ٩ × ٢٥ .

لم يكن التعرف على الشكل .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : Q

□ المربع : M/6

□ المستوى : ٧,٦٨



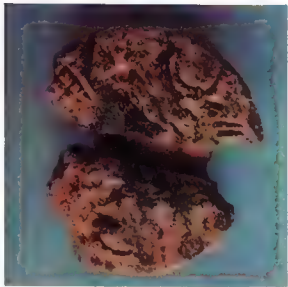


( ٢٨٨ ) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، مزجج ،  
قطره : ٢٩ .

معظم وجه الختم مهشم ، يظهر منه إطار بسيط لجاموس  
اثنان أو أكثر من رؤوس الظباء .

الأسلوب : ثقب دائري .

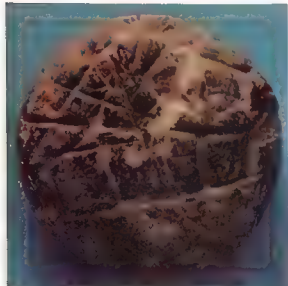
- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٥
- الحفرة : TTT
- المربع : G/5
- المستوى : ٣,٠٨



( ٢٨٩ ) من النوع الثالث : ذو زوايا = صابوني رمادي  
غامق ، قطره ٢٦ × ١ .

يوجد كسرة صغيرة من الختم ، يظهر فيها مربع شبكي  
على اليسار ، ورأس ثور على اليمين ، وثلاثة خطوط  
متوازية .

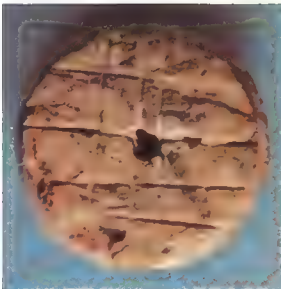
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : Q
- المربع : L : 9
- المستوى : ٨,٦٢



( ٢٩٠ ) من النوع الثالث : صابوني ، بني / رمادي ،  
مزجج ، قطره : ٢٦ × ١٣ .

الشكل الأصلي على الختم مسح ، والوجه مغطى  
بحزوز .

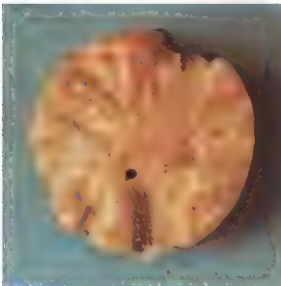
- الموقع : ف ٣



( ٢٩١ ) من النوع الرابع : محرز ، صابوني ، بني ، مزجج ، قطره : ٢١,٥ × ٩ .

الحتم ممسوح ، ويظهر منه خطوط متقاطعة عشوائية .

- الموقع : ٣
- الحفرة : E
- المربع : R : 6
- المستوى : ٥,٩٨



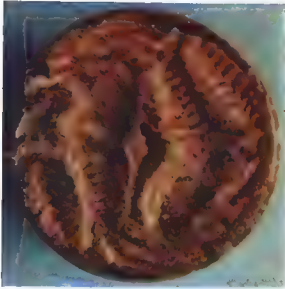
( ٢٩٢ ) صابوني ، قطره : ١٩ ، الجزء المتبقى من الارتفاع : ١٠ .

وجه الحتم ممسوح كلياً .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : E
- المربع : H : 8
- المستوى : ٧,٦٣

## المجموعة الثامنة

( أ ) أختام أحادية مثل المجموعة الأولى . غير أن ظهر الختم خال من أي نقوش ، أو به خطوط احديديه ، أو خطوط فقط ( ٢٩٣ - ٣١١ ) .



( ٢٩٣ ) من النوع الأول : مستوي ، من الحجر الصابوني ، أخضر / أسود . قطره : ٢١,٥ × ١١ .

ظهر الختم خال من أي نقوش ، ويظهر في الشكل ثوران متقابلان رأساً على عقب . وأمام كل واحد منها فرع شجرة . وبين أقدام الثور الأسفل ، يوجد نقطة على شكل العدسة .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AQ
- المربع : O : 8
- المستوى : ٧,٥٧



( ٢٩٤ ) من النوع الأول : من الحجر الصابوني ، بني / رمادي . قطره : ٢٤ × ١١,٥ .

يوجد على ظهر الختم خيطان أخدوديان ، ويظهر في الشكل ثلاثة حيوانات لها قرون وفي الجزء السفلي من الختم ، يوجد ثور ، وفوقه طيبان يقفان متقابلان ، وبشكل متناظر الأقدام ، مقلوب ( ٤٥ ° ) .

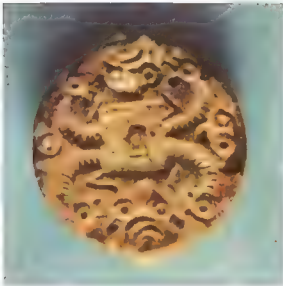
- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AN
- المربع : P-Q : 7
- المستوى : ٧,٠٠ /



( ٢٩٥ ) من النوع الأول : من الحجر الصابوني ، بني غامق ، قطره : ٢٣ × ١١ .

يوجد على الظهر ثلاثة خطوط ، ويظهر في الشكل رجل يجلس على مقعد بسيط مربع يضع يداً على وسطه ، والأخرى مرفوعة ، ويلبس ملابساً مزينة ، ويوجد أمامه حيوانات ، الذي على اليمين منحرف ( ٩٠° ) وفي وسط الختم ، يوجد فرع شجرة .

□ الموقع : ٦



( ٢٩٦ ) من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر الصابوني ، رمادي / بني ، مزجج قطره : ٢٢ × ١٣

ظهر الختم خال من أي نقوش ، ويظهر في وسط الختم ، منصة مربعة مزدوجة ، يخرج منها أربعة رؤوس لفزلان ( ٢ ) برقاب ملتوية ، وأرجلها تخرج من الضلع المقابل . ويوجد جاموس في ثلاثة أطراف موجودة بين رؤوس الفزلان ، بينما يوجد في الطرف الرابع دائرة وبين قرون الجاموس الأعلى والأسفل يوجد هلال بداخله دائرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 5 : G

□ الموقع : ٣ : F □ المستوى : ١٥ : ٧

□ الحفرة : RM



( ٢٩٧ ) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر

الصابوني ، أبيض ، قطره : ١٧ × ٨

ظهر الختم خال من أي شيء ، ويظهر في الشكل غزال يتجه إلى اليمين ، وعند صدره هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : A/P-Q

□ الموقع : ٥ : F □ المستوى : ٢٠ : ٤

□ الحفرة : ٥



(٢٩٨) من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر

الصابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ١٠×٢٢

ظهر الختم خال من أى شيء ، وحول مركز الختم ، يظهر عجل ملتف ، وفي قمة الختم ، وأسفله ، يوجد طير تمتد الأجنحة والذيل ، وعلى اليمين واليسار ، يوجد هلال به نجمة ، وعلى كل جانب منه ، توجد وردة على طرفي الختم .

□ الأسلوب : ثقب مذهب ودائري

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : L:S

□ الحفرة : RM □ المستوى : ٦,٦١

(٢٩٩) من النوع الثاني : أبيض ، حجري ، قطره :

١١×٢٤

ظهر الختم خال من أى شيء ، ويوجد في الشكل اثنان من الرجل / الثور يقفان متقابلان يرفعان يديهما راية هلالية نجمية مركزية مثبتة على منصة مستطيلة شبكية ، وخلف الرجل الثور الأيمن ، يوجد قرد يتدلى من كتفه .

□ الأسلوب : ف ٣ □ المربع : N-P:45

□ الحفرة : AB □ المستوى : ٦,٣٩ / ٦,٩٤

(٣٠٠) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر

الصابوني ، رمادي / أخضر ، قطره : ١٠×٢١,٥

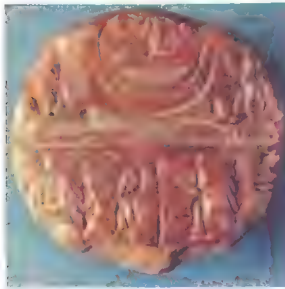
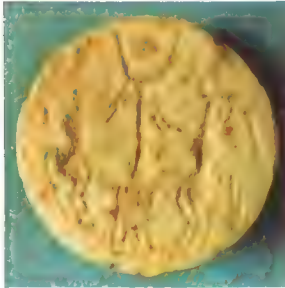
ظهر الختم به خطان ، الشكل على الختم موزع على قسمين ، أعلى وأسفل . يظهر في القسم الأعلى ، نجمة ، وشمس داخل هلال ، محاطة برجلين عاريين ، وأيديهما مرتفعة والجميع فوق منصة منبسطة . ويوجد خلف كل رجل خطان متعرجان ، وأمامهما عند القدم يوجد نجمة .

ويظهر في القسم الأسفل رجلان عاريان فوق منصة ، وأيديهما مرفوعة باتجاه عمود مركزي ( في الوسط ) . وخلف كل رجل فرع شجرة ، ومنصة مربعة شبكية ، وفوقها نجمة وتحتها نقطة .

□ الأسلوب : ثقب مذهب □ المربع : N-O:6

□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٥,٦١

□ الحفرة : B





(٣٠١) من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ،  
أسود/ رمادى ، قطره : ١٣,٥×٢٧

ظهر الختم خال من أى شيء ، يوجد في الشكل طاولة  
تشبه المنصة ، يقف عليها ثلاثة رجال عراة في صف واحد  
ويتجهون الى اليسار ، وأيديهم ممتدة الى الأمام . وعلى  
جانب كل منهم فرد يمد يديه نحوهم . وتحت المنصة ، يوجد  
ثلاثة قردة في وضع القرفصاء تتجه الى اليمين . وأيديها  
مرفوعة .

الموقع : ف ٣ □ المربع : H:6  
الحفرة : B □ المستوى : ٦,٧٥



(٣٠٢) من النوع الرابع : محمزر ، من الحجر  
الصابوني ، أصفر/ رمادى ، مزيج قطره : ٧,٥×٢٠

يوجد على ظهر الختم ، ثلاثة خطوط ، والجزء الأعلى  
من الختم مفقود ، ويظهر في الشكل رجل يجلس على  
كرسي ذي مقعد ، فوق منصة منخفضة محززة عموديا .  
ويرفع الرجل إحدى يديه قرب وجهه ، ويمسك بالأخرى  
عصا . ويقف قبالة هذا الرجل ، رجل آخر ، وإلى جانبه  
فرع شجرة وتعبان ، وخلفه فرع شجرة وتعبان ، وخلفه  
فرع شجرة الختم محاط بدائرة .

الموقع : ف ٣ □ المربع : F-G:6  
الحفرة : E □ المستوى : ٧,٦٠ / ٨,٣٠

(٣٠٣) من النوع الرابع : من الحجر الصابوني ،  
قطره : ٨×٢٣

يوجد على ظهر الختم ثلاثة خطوط ، والجزء الأسفل  
منه مفقود . يظهر في الختم معبد مربع شبكي ، فوقه وردة  
داخل هلال . وعلى جانبيه رجلان يرتفعان أيديهما ، وخلف  
كل منهما حية . والشكل محاط بإطار من الأشرطة .

الأسلوب : نقب مذهب  
الموقع : ف ٦ □





(٣٠٤) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر

الصابوني ، أخضر / أسود ، قطره : ١٣×٣٠

يوجد على ظهر الختم ، ثلاثة خطوط ، ويظهر في الشكل محراب معبد ، فوق منصة محززة ذات درجات ، فوقها وردة ، وعلى كل جانب من جوانبها طير ، وحية عمودية فوقها ثلاثة نجوم . ويقف في المحراب رجلان ، يوجد حول وسط منها حلقة ، وأيديها ممتدة نحو سارية نجمية ، مقامة فوق المنصة . وعلى كل جانب من جوانب المحراب رجل / ثور يوجد حول وسطه حلقة مزدوجة ، والكل يقف فوق منصة محززة ، وخلف كل واحد فرع سجرة عمودية .

□ الأسلوب : ثقب مذهب □ المربع : 6 : O  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٥,٨٥  
□ الحفرة : ٤

(٣٠٥) من النوع الرابع : محمّز ، من الحجر

الصابوني ، رمادي ، قطره : ٧,٥×١٧,٥

يوجد على ظهر الختم ، ثلاثة خطوط ، ويظهر في الشكل رجل يقف متجها لليمين ، وعلى جانبيه رجلان صغيران عاريان . الرجل الأول على اليمين ، يرفع يده أمام وجهه . وتوجد آثار بسيطة لما يمكن أن يكون لرجل آخر على اليسار .

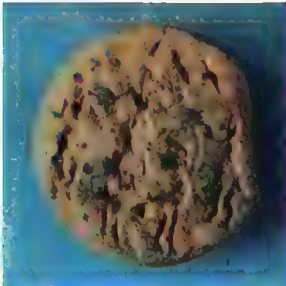
□ الموقع : ف ٣ □ المربع : 7 : P  
□ الحفرة : J □ المستوى : ٥,٩٦

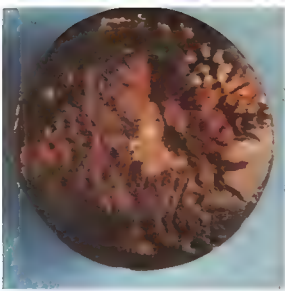
(٣٠٦) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر

الصابوني ، رمادي / أبيض ، قطره ١٠×٢١

يوجد على ظهر الختم ثلاثة خطوط ، ويظهر في الشكل ثلاثة رجال يقفون ، ويضعون أيديهم على جوانبهم ، الرجلان الواقفان على الطرفين يتجهان إلى الداخل ، ويلبس كل منهما رداء قصيرا ، أما الرجل الذي في الوسط فيتجه إلى اليمين ، وملابسه حتى ركبتيه . وفي قمة الختم توجد سمكتان .

□ الموقع : ف ٦





(٣٠٧) من النوع الرابع : محرز ، حجر رملي ، قطره :

١٢×٢٤

ظهر الختم بدون تخطيط ، أما الشكل فهو قسمان ،  
الأعلى يظهر فيه إله يقف فوقه ثور ، يرفع إحدى يديه إلى  
أعلى ، بينما يضع الأخرى حول وسطه . ويقف خلف الثور  
رجل عار رافعا يده باتجاه وردة موجودة خلف الإله . كما  
يوجد رجل / ثور آخر يقف أمام الثور ، وعكس به من  
رقبته . وعند صدر الثور ، توجد جرة .

ويظهر في القسم الأسفل من الشكل ، وردة على منصة  
مع حجلون مرتفع محاط بطيرين .

□ الأسلوب : ثقب مذهب واسطواني

□ الموقع : ف ٦



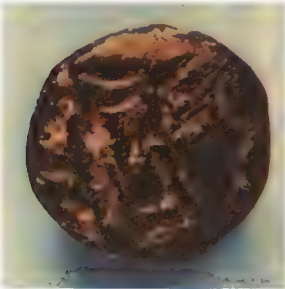
(٣٠٨) من النوع الثالث : من الصدف ، قطره :

١١×٢١

لا توجد خطوط على ظهر الختم ، والختم ممسوح  
ومكسور . ويوجد سلك برونزي داخل ثقب الختم .  
ويظهر في الشكل غزالان (٢) يقف الواحد قبالة الآخر .  
وفي قمة الختم يوجد قردان متناظران يتدليان من هلال به  
نجمة . والشكل محاط بدائرة مزخرفة بنتوءات .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : B:5

□ الحفرة : SN □ المستوى : ١,٧١



(٣٠٩) من الحجر الصابوني ، أسود قطره : ٨×١٥

ظهر الختم بدون تخطيط ، وعليه تعزيز فقط .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : RM

□ المربع : A-C:5

□ المستوى : ٤٥/٦,٩٠



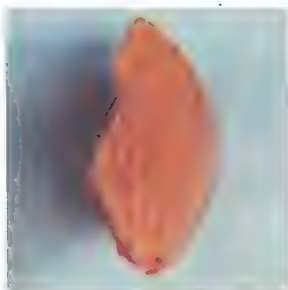


(٣١٠) من النوع الثالث : ذوزوايا ، من حجر المرو ،

قطره : ١٢×٢٠

كسرة من الحتم ، وظهر الحتم بدون تخطيط ، يوجد  
الجزء الأيمن من الشكل ، ويظهر فيه غزال راكع يتجه  
لليمين ، كما يوجد فرع شجرة ، بالإضافة الى آثار  
لسمكتين (٢) .

□ الموقع : ف ٦



(٣١١) من الحجر الصابوني ، أخضر ، غير مزيج ،

قطره : ٢٤

كسرة من الحتم ، يظهر فيها صفان من الكتابة  
المسمارية ، وصف آخر لا يظهر عيه شيئا .

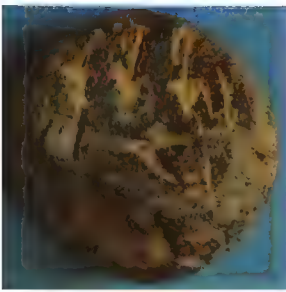
□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : RM

□ المربع : A-C : 5

□ المستوى : ٤٥ / ٦,٩٠

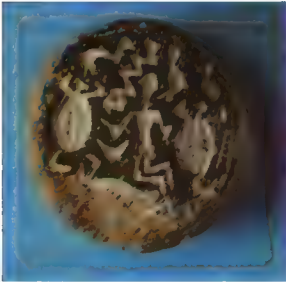
(تابع المجموعة الثانية: (ب)  
اخنام مخروطية، أونصف كروية  
(٣١٢-٣١٤)



(٣١٢) ختم مخروطي الشكل ، غير منتظم من الحجر  
الصابوني ، رمادي مزجج ، قطره ١٠×٢٥

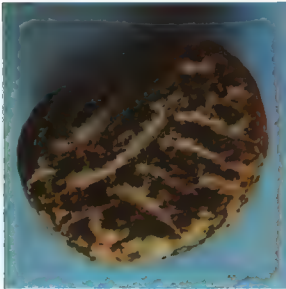
وجه الختم مهشم ، وجزء منه مقطوع ، يظهر في الشكل  
ثلاثة رجال واقفون ، الرجلان الواقفان على اليسار  
يتجهان الى اليمين ، بينما الذي يقف على اليمين يتجه الى  
اليسار ، ويحمل بيده عصا أو ( بوابة ) . ويوجد في الوسط  
شكل نقش بشكل عشوائي يظهر فيه راية هلالية فوق  
منصة بصلية ، مقلوبة (٩٠°) .

□ الموقع : ف ٦



(٣١٣) ختم نصف كروي ، وعلى حوافه ، وعند  
القاعدة ، أربعة خطوط متوازية من ( من الحجر  
الأخضر ) الحجر الصابوني ، قطره : ١٢×٢٥

يظهر في الشكل رجل راكع ، ويرفع يديه الى أعلى .  
وعيط به ثلاث سلاحف ويوجد أمام الرجل حية ، على  
جانبيها شكل لم نستطع التعرف عليه ، وعلى اليمين يوجد  
سلم ، وفي الوسط شكل زاوية . والكل محاط بدائرة  
مزخرفة بنتوءات .  
الموقع : ف ٦ .



(٣١٤) ختم نصف كروي غير منتظم ، من الحجر  
الصابوني ، رمادي غامق ، غير مزجج قطره : ١١×١٩,٥  
تظهر عليه خطوط بسيطة لصورة حيوان بقرون  
طويلة ، كما توجد عدة نقاط .

## المجموعة الثانية: (ج) الختام على شكل جعران

(٣١٦ - ٣١٥)



(٣١٥) ختم على شكل جعران : من الحجر الصابوني ، مزجج ، قطره : ١٨×١٢ ، الارتفاع : ٨ فواغ ٥,٥ سم يوجد على الشكل ثلاثة ظباء فوق بعضهم البعض ، يتجه الأعلى الى اليسار ، أما الآخران فرأس كلا منهما بين فخذي الظبي الذي فوقه ، وكأنه يرضع منه .

- الموقع : ٦
- الحفرة : M1
- المربع : J:2
- المستوى : ٠,٢٨



(٣١٦) ختم على شكل جعران ، على ظهره خطوط تشكل زوايا من الحجر الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢١×٨ الارتفاع : ١١

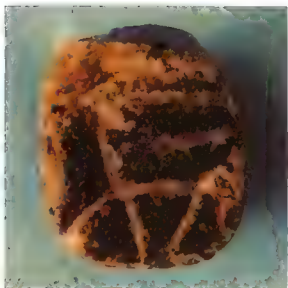
يظهر في الشكل ظبيان يقف الواحد فوق الآخر ، كلاهما يتجهان الى اليسار ، وهناك رجل عارٍ ، يقف خلف الظبي الأعلى ، يرفع يده باتجاه رقبته الظبي .

- الأسلوب : ثقوب دائري
- الموقع : ٦

(تابع المجموعة الثانية) (د):

اختام هرمية

(٣١٧ - ٣١٨)



(٣١٧) ختم مستطيل: حجر رمادي ، غير مزجج ،  
قطره : ١٢×١٣ ، ارتفاعه : ٨

يظهر على الختم ، رسم عبارة عن خطوط بسيطة لوعل  
أو هلال ، وفرع شجرة .

□ الموقع : ف ٣



(٣١٨) ختم مستطيل : من الحجر الصابوني ، أسود/  
رمادي ، غير مزجج ، قطره : ١٣×١٨,٥ ارتفاعه : ١٢,٥

يظهر عليه راية على شكل صليب (٢) . وبه خدوش .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : RM

□ المربع : F-M : 5

(تابع المجموعة الثانية) (هـ):

أخنام أخرى أحادية الوجه. مختلفة الأشكال  
(٣١٩ - ٣٣٤)



(٣١٩) ختم على شكل قرص مستو: على ظهره حفرة  
لعمرة، من الحجر الصابوني، رمادي، غير مزجج،  
قطره: ٩×٢٠

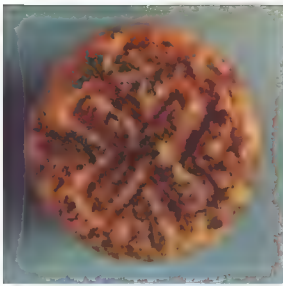
عبارة عن كسرة، عليها كتابة: أربع اشارات بلغة  
السند ( الهندية ) الجزء الأسفل مكسور، ويظهر عليه جزء  
من مؤخرة ثور (؟):

الموقع	: ف ٣
الحفرة	: D
المربع	: H: 3-4
المستوى	: ٧,٣٠ / ٧,٥٠



(٣٢٠) ختم على شكل قرص اسطواني: مثقوب، من  
الحجر الأخضر، قطره: ١٧×١٠,٥

الموقع	: ف ٣
الحفرة	: H
المربع	: H-J: 3
المستوى	: ٧,٦٠ / ٩,٦٠



(٣٢١) ختم على شكل مغروط (مقطع الأطراف) ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، قطره : ١٩×١٤

عبارة عن صليب مفرغ ، وفي قمته حيوان بقرون ، وفي أسفله هلال ونقط .

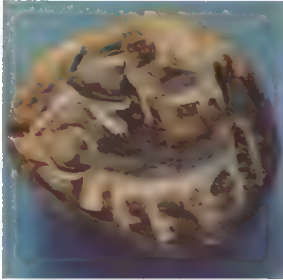
□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : B

□ المربع : 6 : J

□ المستوى : ٨,٤٥

□ ملاحظة : من مجموعة أختام ١٥٦



(٣٢٢) ختم غير منتظم ، على شكل قرص مثلث ، وعلى

ظهره عروة ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، مزيج ،

قطره : ٢٢×١٥

على الختم تخطيط بسيط يمثل بقرتين فوق بعضهما البعض ، الأسفل ثور ، والأعلى غير معروف . ويوجد على الختم بعض الخدوش .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : A O

□ المربع : 5 : N

□ المستوى : ٦,٨٧



(٣٢٣) ختم على شكل قرص مثقوب ، وظهره مغروطي

مدبب ، من الحجر ، قطره : ٢٠×١٢,٥

يظهر عليه قطع على شكل (X) يمتد حتى يحيط الختم .

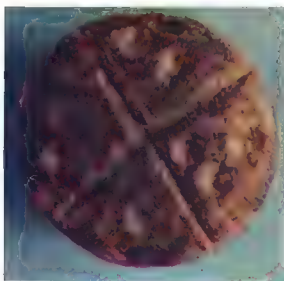
وفي أقسامه الأربعة يوجد حفر .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : 5 : A

□ المربع : 5 : N

□ المستوى : ٦,٨٢



(٣٢٤) ختم على شكل قرص ، ظهره اسطواني منقوب

من الحجر الأسود ، قطره : ١٠×٢٠

على شكل مصلب بسيط ، مع وجود حفر في كل مرة

( قسم ) .

الموقع : ف ٣

الحفرة : AO

المربع : M-N : 4-5

المستوى : ٧,٤١



(٣٢٥) ختم على شكل مخروط ، مقطوع الأطراف من

لحجر الصابوني ، قطره : ١٢,٥×١٧

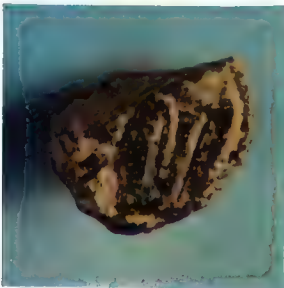
عليه خدوش عميقة متقاطعة .

الموقع : ف ٣

الحفرة : G

المربع : G3

المستوى : ٨,٠٠



(٣٢٦) ختم على شكل مخروط ، مقطوع الأطراف ، من

لحجر الصابوني ، رمادي ، قطره : ١٥×١٥

عبارة عن كسرة ، عليها خطوط قليلة تمثل حيوانا غير

معروف ، محاطا بدائرة بسيطة .

الموقع : ف ٦

الحفرة : D1

المربع : H : 4

المستوى : ٠,٦٠



(٣٢٧) ختم على شكل اسطواني ، له جوانب محدبة ،  
غير مثقوب ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، قطره :  
٦×١٥

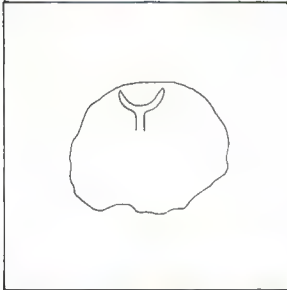
يمثل الشكل حزوزا ( خدوشا ) متقاطعة غير منتظمة ،  
محاطة بدائرة بسيطة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : AB

□ المربع : N-P : 4-5

□ المستوى : / ٧,٠٠



(٣٢٨) ختم مقطع الأطراف على شكل الجزء الأسفل  
من مخروط ، مثقوب ، من حجر الميكا ، أخضر ، قطره :  
٩ × ٢٢

الختم مسح ، ويظهر من النقش الجزء الأعلى فقط ،  
ويظهر فيه راية ، أو سارية هلالية ، وخطوط غير معروفة .

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : A1

□ المربع : G : 4

□ المستوى : ١,٥٢



(٣٢٩) ختم على شكل مستطيل ، وظهره على شكل  
القبة ، مثقوب ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، مزجج ،  
قطره : ١٣×١١×٧

عليه رسم بسيط عبارة عن فرع شجرة .

□ الموقع : ف ٣





(٣٣٠) ختم على شكل دائرى غير منتظم ، ذو مقطع ثلاثى ، مثقوب ، من العقيق ، قطره : ٧×٢٠

يظهر على الشكل اثنان من الرجل الثور ، متقابلان ، يسكان بينها راية هلالية مقلطحة القاعدة ، وخلف الرجل الثور الذى على اليمين ، يقف رجل عارٍ ، يضع يده على وسطه ، ويرفع يده الأخرى الى الأمام ، وخلف الرجل / الثور ، الذى على اليسار ، يوجد فرع شجرة .

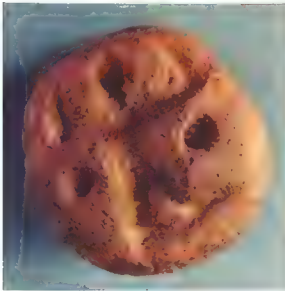
- الأسلوب : ثقب مذهب
- الموقع : ف ٦
- الحفرة : M1
- المربع : J : 3
- المستوى : ٠,٠٢



(٣٣١) ختم على شكل مخروط ، وظهره مدور ، مثقوب ، من الفخار ، قطره : ٢٠×٢٨

يظهر على الختم ، رسم بسيط عبارة عن خطوط تمثل حيوانا بقرون ، وفوق الحيوان شكل غير معروف ، وفرع شجرة ، كما يوجد نجمة داخل هلال ، وأربع نقط متفرقة .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AO
- المربع : N : 5
- المستوى : ٦,٥١



(٣٣٢) ختم على شكل مخروط ، جوانبه محدبة ، مثقوب ، من الفخار ، قطره : ٢١×٢٧

يظهر في الشكل ، رجل عار رافعا يديه ، وعلى كل جانب من وسط الختم ، توجد حفرة مستديرة .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : K
- المربع : F-G : 2
- المستوى : من السطح ٩,٠٠



(٣٣٣) ختم على شكل مخروط ، مثقوب ، من الفخار ،  
قطره : ١٩×١٤

يظهر في الشكل رجلا ن عاريان ، يسك كل منها بيد  
الآخر ، ويرفع اليد الأخرى .

- الموقع : ٣
- الحفرة : RM
- المربع : R-M : 5



(٣٣٤) ختم على شكل مخروط ، مقطع الأطراف ، من  
الفخار ، قطره : ٢٤×٢٢

نصف وجه الختم فقط سليم ، به خمس دوائر غير  
منتظمة ، وخط عمودي في المنتصف .

- الموقع : ٦



(٣٣٤) (أ) ، انطباع ( طبعة ) على فخار ، على شكل  
بيضاضى ، قطرها : ١٦×١٦ ، العرض ١٤٠

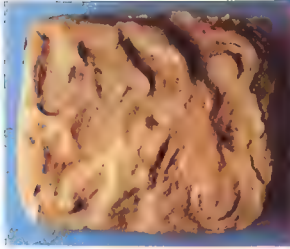
الشكل مصلب بخطوط مائلة عند القاعدة ، ونقاط  
متناظرة على الجانبين .

- الموقع : ٦
- الحفرة : F1
- المربع : J : 3
- المستوى : ١,٦٠

## المجموعة الثالثة : اخنام ذات وجهين

(٣٣٥-٣٦٧)

(أ) أخنام مربعة : (٣٣٥)



(٣٣٥) ختم مربع ، على شكل الوسادة ، ذو مقطع عدسي ، أصفر / رمادي ، من الحجر الطباشيري ، أو خزفي ، قطره : ١,٥×٣,٦×٤,٠

سطح الختم ممسوح ، أحد جوانبه محفوظ بحفوت جزئيا ، يظهر عليه أربعة ظباء راکمة تنجبه للبيمن .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : L:3  
□ الحفرة : F2 □ المستوى : ٠,٩٩

(ب) أخنام على شكل أقراص دائرية (٣٣٦-٣٦٦)

(٣٣٦) من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر

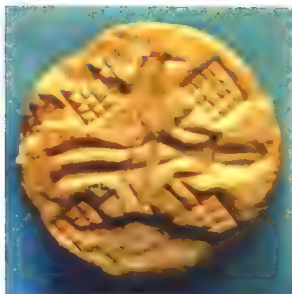
الصابوني ، رمادي ، أبيض ، غير مزيج ، قطره : ٧×٢,٠

كسرة من ختم . على الجانب الأول ، يوجد ثوران الواحد فوق الآخر ، وعلى كل جانب منها رجل عارميك يذيل الثور الأعلى باحدى يديه ، ورقبته ، باليد الأخرى . ويوجد أمام الثور الأسفل مربع بسيط ، وفوق الثور الأعلى ، توجد سارية هلالية ، وجرة .

وعلى الجانب الثاني ، يوجد رجل عمار ، يقف رافعا يمسك باحدى يديه رجل غزال يقف خلفه ، ويمسك بالأخرى رقبته غزال (؟) يقف أمامه ( يظهر جزء منه ) . وفي قمة الختم تظهر أفعى .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : F-G:7  
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٥,٩٥ / ٦,٦٥  
□ الحفرة : E





(٣٣٧) من النوع الرابع : محرز ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، مزيج ، قطره : ٩,٥x٢١

يظهر على الجانب الأول رجلان عاريان متناظران يجلسان مقابل بعضهما البعض ، وكل منهما يمسك طرف راية هلالية ، ويمسك باليد الأخرى بالراية نفسها ، واحيط الشكل بدائرة ذات نتوءات والجانب الثاني ، مصلب المحيط برجلين عاريين يحملان باحدى يديهما مربعا شبكيا . وفي كل مربع يوجد شعبان قرب أقدامهما .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : AN

□ المربع : P-Q : 7



(٣٣٨) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، بني / رمادي ، غير مزيج ، قطره : ٨x٢٢

يظهر على الجانب الأول ، رجل عار ، يقف ممسكا ، بمصطبة فوق ثور ، ويمسك بقرني الثور قرد مقرئص ، والمصطبة عبارة عن خط أرضي ، يخرج منها عنقا ظييين عموديين عليها ( يظهر من الظبي الذي على اليسار رجلاه فقط ) . ويوجد فرع شجرة بين عنقي الظبيين . وفي قمة الحتم توجد اشارة (X) .

وعلى الجانب الثاني ، في الأعلى ، يوجد رجلان عاريان ، يقفان حول راية هلالية نجمية مركزية . يمسك احد الرجلين بطرف الهلال بيد ، ويمسك بالأخرى سمكة . أما الراية فقد أقيمت بين قرني جاموس بعين واحدة . وفي الأسفل ، يوجد مذبح مربع شبكي يتدلي من رقبة ظييين . وعلى اليمين ، توجد نجمة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 3

□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٠,١٧

□ الحفرة : F1

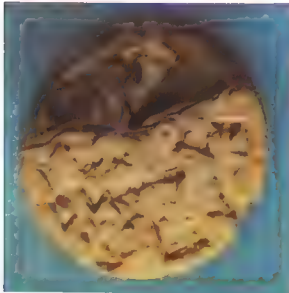


(٣٣٩) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، مزجج ، قطره : ٩×٢٢

يظهر على الجانب الأول ، معبد شيكي على شكل T ، وفي كل مربع قرص للشمس ، وغزالان في الجانب الآخر ، وكلاهما يتجهان الى الداخل ، السفلى منها مقلوب (١٨٠°) .

وعلى الجانب الثاني ، يظهر رجلان عاريان يقفان متقابلان ، ويسكان بطرف هلال موجود داخل قرص الشمس يقع فوق جاموس بعين واحد . والشكل محاط بدائرة ذات نتوءات .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٦

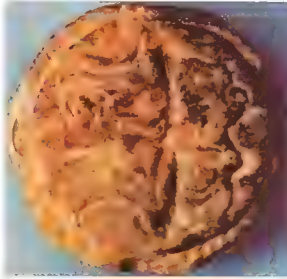


(٣٤٠) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، أصفر/ أبيض ، مزجج ، قطره : ٨×٢٠

يظهر على الجانب الأول ، رجلان ، أحدهما عار ، يسكان بذيل وصدر ثور يقف على منصة شبكية . يوجد فوق الثور ، ثور آخر يتجه في نفس الاتجاه ، وفي قمة الحتم ، يوجد هلال ونجمة وجرتان .

أما الجانب الثاني ، فيظهر الجزء الأسفل منه ، وهو يشبه الجانب الأول ، حيث يوجد رجلان عاريان يسكان برجلي ورقبة ثور .

□ الأسلوب : ثقب دائري  
□ الموقع : ف ٥  
□ الحفرة : V  
□ المربع : O-PIF-G  
□ المستوى : ٣,٦٠



(٣٤١) من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر الصابوني ، أزرق / رمادي ، غير مزيج ، قطره : ٨×٢٣

الحتم ممسوح ، يظهر على الجانب الأول ، ظبيان واقفان ، ورقتهما متقاطعتان وتجهان للخارج . وفي أسفل الحتم ، يوجد نعيان بقرون ، وعلى اليمين ، واليسار يوجد هلال . كما يوجد خط عمودي ثانوي .

ويوجد على الجانب الثاني ، رجلان عاريان متقابلان مسكان بهلال وراية مركزية هلالية قائمة على منصة مربعة شبكية . وتحت الرجلين ، وعلى جانبي المنصة يوجد أثر لبقرتين تجهان الى الخارج . وفي أسفل الحتم على اليمين واليسار ، يوجد قرص للشمس .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣ ، من مخلفات السطح



(٣٤٢) من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر الأسود القاسي ، غير مزيج ، قطره : ٨,٥×٢٦

يوجد على الجانب الأول ، رجلان عاريان ركبهما مثنية ، يحملان رمحا عموديا أو انبوبة شراب مستقيمة في جرة (؟) . الرجل الذي على اليمين يمسك بقرعة بقرة تقف خلفه . وفي الأسفل ، يوجد حيوان خرافي بقرون ، وذيل وظهر كت الشعر وفي القمة على اليسار ، يوجد هلال ، وعلى اليمين توجد حلقة .

وعلى الجانب الثاني ، يوجد قرد يمسك بقرعة غزال باتجاه رجل واقف ، وفي الأسفل ، يوجد أسد ، وعقرب .

□ الأسلوب : ثقب دائري

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : RM

□ المربع : E : 5

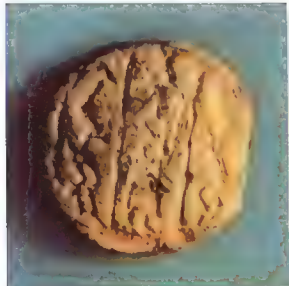
□ المستوى : ٦,٣٧



(٣٤٣) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر ،  
رمادى غامق ، غير مزيج ، قطره ٤,٥×١٦

يظهر على الجانب الأول ، مركب له سارية ، وحفر ،  
وخطوط غير منتظمة . وعلى الجانب الثاني ، تظهر خطوط  
غير منتظمة .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : Y
- المربع : ٥ : ٥
- المستوى : ٦,٦٧



(٣٤٤) من النوع الرابع : محزز ، من الحجر  
الصابوني ، مزيج ، قطره : ٥,١٥

يوجد أثر لسلك من البرونز في ثقب الختم .  
الجانب الأول من الختم ، مقسم الى ثلاثة أقسام  
عمودية ، يظهر في الوسط اله ، وعلى رأسه تاج بقرون  
وخصلة شعر ، يتجه لليمين ، ويقف فوق منصة منخفضة  
محززة ، ويرفع يديه أمام وجهه . وفي القسمين الآخرين  
على اليمين واليسار ، يوجد غزال واقف باتجاه الداخل .  
أما الجانب الثاني ، فهشم جزئيا ، ويظهر فيه ثور  
منتصب فوق منصة منخفضة ( صدر الثور ورقبته غير  
موجودتين ) . خلف الثور ، وفوقه ، يوجد فرع شجرة ،  
وبينها رأس انسان .

- الموقع : ف ٦



(٣٤٥) من النوع الرابع : محزز ، من الحجر الأسود ،

مزجج ، قطره : ٥,٥×١٨

الجانب الأول من الحتم منقسم الى ثلاثة أقسام عمودية ، يقف في كل قسم منها رجل بلباس محززة تحزيرًا أفقيا ، ويرفع كل منهم يديه الى أعلى . الأوسط منهم يقف على منصة منخفضة ، ويتجه الى اليسار ، أما الاثنان الآخران فيبتجهاان الى الوسط .

أما الجانب الثاني ، فيظهر في الجزء الأعلى منه رجل بلحية كثة ، وتحتة ثور يقف على خط أرضي ، وروح ثلاثي الشعب عند صدره ، وعلى اليسار خط عمودي والمنظر الكلي محاط بدائرة بسيطة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : D

□ المربع : 4 : J

□ المستوى : ٦,٨٣

(٣٤٦) من النوع الرابع : محزز ، من الصدف ، قطره :

٧×٢٢

عبارة عن كسرة ممسوحة قليلا ، وجزؤها الأسفل فقط سليم .

يظهر على الجانب الأول ، رجل يعتلي العرش (٢) ، يقف على منصة ، ويقابله رجل واقف يتجه الى اليمين ، ويلبس رداء قصيرا ، وبجانبه فرع شجرة (٢) محاط بمنلنات منقسمة .

أما الجانب الثاني ، فمتقسم الى ثلاثة أقسام ، يوجد في الأوسط منه رجل يتجه الى اليسار ، ويقف على مصطبة ، أما الأقسام الخارجية فهي ممسوحة .

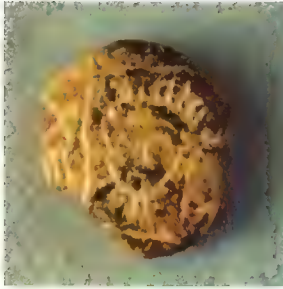
□ الموقع : ف ٥

□ المربع : V/C-P

□ المستوى : ٦,٠ تحت السطح



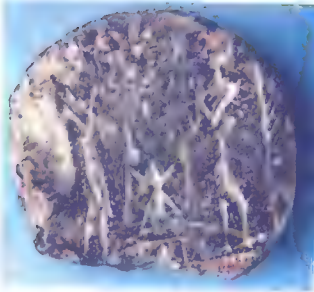




(٣٤٧) من النوع الرابع : محزز ، من الحجر الصابوني ، أخضر ، غير مزيج ، قطره ١١,٥×٤

الجانب الأول من الختم ممسوح ومكسور ، وينقسم الشكل عليه ، الى ثلاثة أقسام عمودية يوجد في القسم الأوسط رسم لوجه بشعر ولحية كثة . ويظهر في الأيسر صليب ورمح ثلاثي ، بينما الأيمن ممسوح .

الموقع :	٦ ف
الحفرة :	B2
المربع :	E:3
المستوى :	٠,٢٥

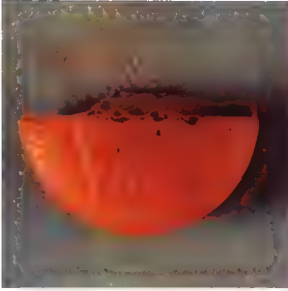


(٣٤٨) من النوع الرابع : محزز من الحجر الأسود ، غير مزيج ، قطره ٢٤,٥×٦,٥

الختم مكسور قليلا . يظهر على الجانب الأول رجلان يحيطان براية عليها الشمس والنجمة ومحمولة على حامل ثلاثي فوق منصة بسيطة على شكل مربع . ويقف كل من الرجلين على منصة منخفضة محززة تحززا أفقيا . ويرفع كل منها يديه نحو الراهية . ويوجد فرع شجرة خلف الرجل الذي يقف على اليمين .

والجانب الثاني ، مقسم الى سبعة أقسام عمودية ، في كل منها صليب ، ورمح ثلاثي الشعب ، وإشارات بخط مفرد ، وخط مزدوج .

الموقع :	٣ ف	المربع :	H:4
الحفرة :	D	المستوى :	٧,٠٠



(٣٤٩) ختم من حجر أخضر، غير مزجج، قطره :

١١×١٩

وهو عبارة عن كسرة ، كلا جانبيها مقسم الى أربعة أقسام عمودية ، والمخارجية منها خالية من أى شيء .  
ويوجد في الجزء الأسفل من الجانب الأول فروع شجرة .

أما الوجه الثاني فالشكل عليه مشترك ما بين رماح ثلاثية الشعب وخط مزدوج .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : C:5  
□ الحفرة : RM □ المستوى : ٦/٣

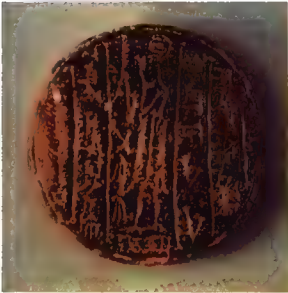
(٣٥٠) من النوع الرابع : مخز ، من الحجر الأسود ،

غير مزجج ، قطره : ٨×٣٠

الجانب الأول ، مقسم الى ستة أقسام عمودية ، في وسطها رجل أصلع يتجه الى اليسار ، ويلبس رداء حتى الركبة ، مخززا تحريزا مائلا ، ويقف فوق منصة منخفضة ، ويرفع يديه الى وجهه ، ويحمل فرع شجرة باليد الأخرى .  
ويوجد أمامه مصلبات ، ورماح ثلاثية الرأس ، وخطوط مزدوجة . وفي القسم العامودي في أقصى اليسار ، يوجد فرع شجرة فوق مربع صغير ، كما توجد نجمة في العامود وفي الختم كتابة مسمارية داخل ثلاثة أقسام عمودية ، وعلى كل جانب منها توجد دائرة بسيطة .

وعلى الجانب الثاني ، يوجد رجل أصلع ، يقف باتجاه اليمين ، ويلبس رداء حتى ركبته بها ثنيات عمودية ، ويمسك بلجام وقرن ، وأرجل ثور يقف على منصة منخفضة ومخززة تحريزا عموديا . وعلى اليمين يوجد فرع شجرة ، وعلى اليسار ثعبان ، ورمح ثلاثي ، وخط مزدوج ، وإشارات أخرى موجودة فوق الثور وأمامه . وتحت الثور ، وفوقه ثلاثة نجوم ، وشمس ونجم في هلال واحيط الشكل كله بزخرف على شكل سلم .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : H-J:4  
□ الحفرة : D □ المستوى : ٧,٠٠ /





(٣٥١) من النوع الرابع : محرز ، من الحجر الأسود

الرمادي ، غير مزيج ، قطره ٨,٥×٣٠

يظهر على الجانب الأول ، رجل يتجه الى اليمين ، ويجلس على مقعد منخفض فوق منصة محززة تحزيزا عاموديا ، ويمد يديه الى الأمام ، ويمسك بيده اليمنى ضو لجانا . ويقف قبالة رجل أصلع يلبس رداء حتى ركبته ، ويرفع يده عند وجهه وعلى اليمين يوجد فرع شجرة فوقه نجمة ، وعلى اليسار يوجد فرع شجرة وراية هلالية نجمية مع اطار . والختم يحاط بخطين ( دائرتين ) فيها مثلثات منقسمة .

ويظهر على الجانب الثاني ، مركب له سارية وشرار ، ويجلس عند مقدمة المركب رجل أصلع يمسك بحبل يصل الى شرار المركب . ويمسك باليد الأخرى + فرع شجرة وفي المؤخرة يقف رجل أصلع يلبس لباسا يصل حتى الركبة ، ويرفع يديه ناحية وجهه . وفي مقدمة ومؤخرة المركب ، يوجد طيران ، وتحت الركبة ، يوجد خط متعرج . وقد احيط الختم بدائرة بسيطة .

الموقع : ف ٦ □ المربع : 3 : L

المحفرة : F2 □ المستوى : ٦٣ .

(٣٥٢) من النوع الرابع : محرز ، من الحجر الصابوني

(٢) ، أخضر ، غير مزيج برونز بخاتم ذهبي ، قطره :

٧×٢٢

يظهر على الجانب الأول ، إلهان متصارعان ، لهما لحى تتكون من ست خصل ، ويوجد على وسط كل منها حلقة مزدوجة ، كما توجد ثلاث وردات .

وفي منتصف الجانب الثاني ، توجد نجمة ثمانية ، بداخلها حلقة ، ومحاطة بدائرة يقف على محيطها أربعة غزلان تنظر الى الخلف ، يوجد بينها أربع وردات .

الأسلوب : ثقب دائري مدبب

الموقع : ف ٦ □ المربع : 3 : H

المحفرة : F1 □ المستوى : ١٠ .



(٣٥٣) من النوع الثالث : مقعر ، من الحجر الأبيض ،

غير مزجج ، قطره : ٨×٢٤



يوجد في منتصف الجانب الأول ، منصة مربعة شبكية ،  
وفوقها راية هلالية ، وخط متعرج شعاع (؟) ، وقد أقيمت  
الراية حول راية أخرى مستديرة ، وعلى كل جانب منها  
يوجد راقصتان تمسك كل واحدة منها برجلها المرفوعة  
خلفها . وفوق الراقصات وبشكل متناظر ، يوجد رماح  
ثلاثية الشعب ومتعرجة .

وعلى الجانب الثاني ، توجد راية مركزية ، فوقها  
مستطيل ، ويتدلى منها حلزونات ، وقد امسك بالراية  
رجل/ثور ، يقف خلفه رجل عار ، يرفع يديه الى اعلى .  
ويوجد رجل عار آخر يقف تحت الراية ، عند صدره  
شجرة .

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : M2

□ المربع : K-L : 2-3

□ المستوى : ١,٠٧

(٣٥٤) من النوع الرابع : محرز ، من الحجر الابيض ،

غير مزجج ، قطره : ٦×٢١



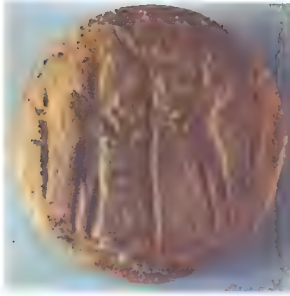
الجانب الاول ممسوح ، وعلى اليمين يظهر قرد ، وعلى  
اليسار قرد آخر ، وكلا القردين ينظران الى الداخل باتجاه  
الوسط ، وبينها أثر بسيط لما يمكن أن يكون رجلا واقفا  
على منصة (؟) . وقد رفع يديه الى الاسام ، ويتجه الى  
اليسار (؟) . ويوجد هلالان احدهما في اعلى الختم .  
والآخر في اسفله . اما الجانب الثاني ، فممسوح كليا .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : C

□ المربع : G : 4

□ المستوى : ٨,٠٦



(٣٥٥) : من النوع الرابع : محرز ، من الحجر الصابوني ، اسود / رمادى ، غير مزجج قطره : ١٧×٣١

يظهر على الجانب الاول ، رجلان عاريان ، يقفان متقابلان ، ويمسكان براية مركزية هلالية ، وعلى جانب منها فرع شجرة . وعلى الجانب الثاني ، اله فوق ثور ممسكا بعضا باتجاه افقي ، اما الثور فيقف فوق مصطبة بسيطة ، وفي قمة الحتم مربع شبكي ، وعلى اليسار هلال ، ورأسان أوليان منقلبان ، الايمن منها على شكل (٣) .

□ الموقع : ف ٥ □ المربع : NIQ  
□ الحفرة : N-5 □ المستوى : ٣,٣٥

(٣٥٦) : من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره : ٨×٣٣

كسرة من ختم ، يظهر في مركز الجانب الأول ، الجزء الاسفل من رجلين يقفان وجها لوجه على منصة منخفضة محززة تحزيرزا عموديا ، وبينها راية . وعلى اليمين توجد شارتان منفصلتان بخط عمودى ، وشوكة ثلاثية وخط . الحتم محاط بدائرتين ، وبين الدائرة الاولى والدائرة الثانية يتركز رسم شجرة نخيل ، وعلى كل جانب منها طير . وقد تكرر هذا الشكل ثلاث مرات .



وعلى الجانب الثاني ، يوجد رجلان يقفان وجها لوجه ، وبينها شعبة ثلاثية ، واشارات ( +x ) . والرجل الذي يقف على اليسار يقدم احدى رجله على الاخرى باتجاه الامام ، بحيث تظهر ملابسه الداخلية ذات التحزيرز الافقي . ويظهر خلفه جزء من جناح ( ؟ ) طير ، ربما يخرج من كتف الرجل . وفي اسفل الحتم ، يوجد خط ، ينتهى بدائرة بسيطة .

□ الموقع : ف ٦



(٣٥٧) من النوع الرابع : محرز ، من الحجر الصابوني ،

رمادى ، مزيج ، قطره : ٩×٣٠

في الجهة اليسرى ، من الجانب الاول من الختم ، يوجد ظبي ، وثور فوق بعضها البعض ، وجسم كل منها مربع ، ومحز ، والاعلى يتجه برأسه الى اليمين يواجه الظبي ، رجل يركع امامه ويمسك « بوابة » موجودة خلف رقبته ، وفي قمة الختم ، يوجد عقرب ، وفي اسفله هلال مزدوج ، وشارة ( ٧ ) .



وعلى طول محيط الختم في الجانب الثاني ، وفي وسطه توجد ستة اشكال لعدسات ، وعلى جانبي العدسة الوسطى ، يوجد شكلان محززان .

□ الموقع : ف ٣

(٣٥٨) من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر الصابوني ،

رمادى غامق ، مزيج ، قطره : ٦×١٧

يوجد على جانبه الأول ، رجل يتجه لليمين ، ويرفع يديه امامه ، وخلفه فرع شجرة وعلى الجانب الثاني ، يوجد رجلان واقفان وجها لوجه ، وقد رقعا ايديهما امامهما ، وخلف كل منهما ثعبان .

والختم محاط برخفة سلمية .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : EF1

□ الحفرة : A1 □ المستوى : ٦,٢٠

(٣٥٩) من النوع الرابع : محرز ، من الحجر الصابوني ،

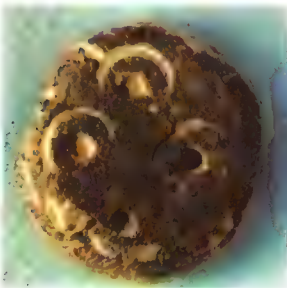
رمادى غامق ، غير مزيج ، قطره : ٤×١٤

يظهر على الجانب الاول ، اشكال الحبوب ، وعلى الجانب الثاني ، أربع دوائر .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K : 5

□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٠,٧١

□ الحفرة : E2





(٣٦٠) من النوع الرابع : من الحجر الابيض ، غير مزجج ، قطره ٧×١٥

ويوجد منه كسرة ، على جانبها الاول ، أربع دوائر ، وعلى الجانب الثاني يوجد مثلثات منتشرة حول محيط الحتم ، وجميعها محاطة بدائرة بسيطة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : D

□ المربع : H-J : 4

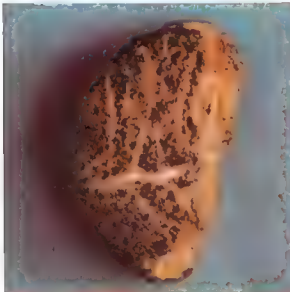
□ المستوى : ٨,٠٠



(٣٦١) من النوع الأول : مستو ، من الحجر الصابوني ، رمادي غامق ، غير مزجج . قطرة ٥×١٧

على الجانب الاول ، يوجد رجل عاري وضع جالس ، ويتجه لليasar ، ويمسك بمنصة مائلة بها فرع شجرة ، ورسم لخطوط بسيطة . وعلى الجانب الثاني ، يوجد خمسة عدسات متوازية وغير منتظمة .

□ الموقع : ف ٦



(٣٦٢) من النوع الأول : من الحجر الصابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره ٧×٢٠

على شكل قرص غير مثقوب ، ونصفه مفقود . يوجد على الجانب الاول ، اربع ارجل لحيوان له قرون ، وعلى الجانب الثاني ، تحزيزات .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : 1

□ المربع : O-P : 6

□ المستوى : ٦,٥٥



(٣٦٣) من النوع الأول : من الحجر الصابوني .

رمادى ، غير مزيج ، قطره : ٧/١٩

يظهر عليه تحزيزات على كلا الوجهين .

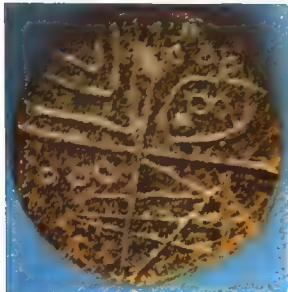


(٣٦٤) من النوع الاول : مستو ، من الحجر الابيض .

قطره : ٥,٥×١٧

يوجد تحزيز على الجانبين .

الموقع	:	٣ ف
الحفرة	:	H
المربع	:	H-J : 3
المستوى	:	٧,٥٠ /



(٣٦٥) من النوع الاول : من الحجر الصابوني .

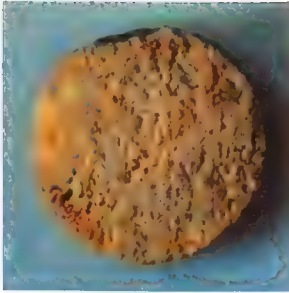
رمادى ، غير مزيج ، قطره ٩×٢٩

عبارة عن قرص غير مثقوب ، الجانب الاول منقسم بمصلب مائل ، احد ارباعه ملوه بزوايا متوازية ، وفي مربعين منها توجد دوائر ، وفي الربع الاخير يوجد تحزيز .

والجانب الثاني ، مقسم بثلاثة خطوط مائلة ، في قسمين منها فروع شجرة ، وفي الأخرى خطوط تحزيرية .

الموقع	:	٥ ف	:	المربع	I, K
الحفرة	:	AN	:	المستوى	٣,٢٠





(٣٦٦) من الصدف ، قطره : ٦×١٨

يوجد على كلا الجانبين نقوش مسمارية ، وعلى الجانب  
الايمن ، توجد اربعة اعمدة وعلى العמוד الخامس ، توجد  
نجمة شمسية بين نجمتين . اما الجانب الثاني فممسوح .

- الموقع : ف ٦
- الحفرة : C1
- المربع : G : 5
- المستوى : ٠٤٩

### ثالثاً: اختتام على شكل اقراص مربعة (٣٦٧)



(٣٦٧) من النوع الرابع : محزز ، من الحجر الصابوني ،

رمادى غامق ، مزيج ، قطره : ٦,٥×١٤×١٥

كسرة فقط ، يوجد على الجانب الاول منها ظبيان يقفان  
وجها لوجه واحدهما لا يظهر منه الا رأسه ، اما الجانب  
الثاني فقير واضح .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : 5
- المربع : L-M : 9

أيقاً: أختام امطوانية السط ( ٤٢٨-٣٦٨ )

(١) مجموعة من الأختام تمثل عصر الانعاش السومري (٣٦٨-٣٦٩)



(٣٦٨) ختم من حجر السرينتاين (٢) ، اسود ، قطره :

١٤×٢٧

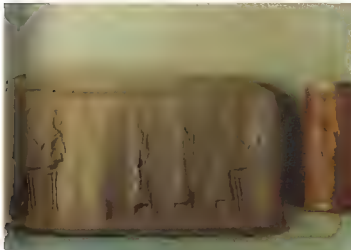
يثل الشكل اله يقود أحد المتعبدين نحو معبود  
يجلس على عرشه . وتوجد على الجانبين نقوش  
مسمارية .

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : F2

□ المربع : K : 3

□ المستوى : ١,٩٨



(٣٦٩) ختم من الحجر الاخضر المائل الى البني ، قطره :

٢٠×٣٥ عن الطرفين ، ١٨,٥ عند الوسط

وهو مقعر الجوانب ، ويظهر في الشكل رجل اصلع  
يتعبد يقوده اله نحو معبود يجلس على عرشه ، ويوجد امام  
الهلال نجمة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : B

□ الموقع : J : 6

□ المستوى : ٦,٥

(ب) مجموعة من الاخنام تمثل العصر البابلي القديم

(٣٧٠ - ٣٧٤)

(٣٧٠) ختم من الحجر الاسود ، قطره : ١٣×٢٨

يظهر على الختم اله وشخص متعبد يحمل جديا ، ويتوسلان للآلهة أخرى هي آله الحرب التي تضع احدى قدميها فوق اسد راكم ( ؟ ) وتحمل باحدى يديها صولجان اسد ، وبالاخرى سيفا معقوقا ، ويتدلى من كتفيها جعبتان بها سهام . ويوجد بين الآله والمعبود رجلان صغيران يضعان غطاء رأس مضلع . وعلى جانبي الختم توجد نقوش مسمارية .

□ الموقع : ف ٣

(٣٧١) ختم من الحجر الأسود القاسي ، قطره :

١١×٢١,٥

يظهر على الختم اله ( معبود ) يجلس على عرشه ، ويحمل راية معقوفة ، وتقف خلفه آلهة متوسلة ، ويوجد خلفها آله آخر يحمل عصا معقوفة ، ويضع قدما فوق غزال راكم .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : RM

□ المربع : A-M : 5



(٣٧٢) ختم من الحجر الاسود الرصاص ، قطره

١١×٢١

يظهر على الختم اله ، واسامها متعدد يحمل جديا ، ويوسل الى اله الشمس ويسك بئشار ، ويضع قدما فوق منصة ( جبل ) . وامام اله الشمس ، يوجد قرص للشمس وهلال ، تقف خلفه آلهة تحمل مشعلا ( ٢ ) ( عبارة عن قطعة بها شعب أربعة متوهجة ) .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : 3 : L

□ الحفرة : M2 □ المستوى : ١,١٩ × ١,٤٥



(٣٧٣) ختم من الحجر الصابوني ، رمادي ، قطره :

١١,٥×٢٢

يظهر على يسار الختم ، رجلان عاريان ، يقفان وجها لوجه ، ويسكان باحدى يديهما شجرة نخيل ، وبالييد الأخرى ( المرتفعة ) يسكان بهلال . وعلى اليمين ، يوجد معبودتان تجلسان وجها لوجه على مقعد ، وتضع كلا منهما يدا على وسطها ، بينما ترفع الأخرى . ويوجد بينهما هلال . واحيط الختم بخط بسيط من الجانبيين .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : 3 : J

□ الحفرة : F1 □ المستوى : ١,٧٦



(٣٧٤) ختم من الحجر الاسود ، قطره : ١٢×٢٢

يوجد على الختم ، اشكال للمبارزة ، وهي على النحو التالي :-

- أسد يواجه الرجل الثور .

- رجل ملتح يحمل غزالا ، ويقابله رجل يشابهه ويحمل

ثورا .

وعلى حواف الختم ، يوجد قمرزم ( فنج ) مقوس

الرجلين ، وفوقه قرد .

□ الموقع : ف ٣

## ج مجموعة من الاختام تمثل النمط الميتاني

٣٧٥ - ٣٩٦



(٣٧٥) ختم خزفي ، سطحه بني فاتح ، قطره ١٤×٢٦,٥

عليه شكل انسان بوضع منحدر ، ويبدو وكأنه اله ،  
ويبدو صولجان ( هراوة ) ، ويقف امامه اله ، أو ملك يجلس  
على كرسي ، ويرفع فرع شجرة . ويقف خلفه رجل متعبد  
ومعه جدى . والجميع يلبس ملابس فضفاضة ، وعلى  
رؤوسهم طواقى ( قبعات ) مدببة .

□ الموقع : ف ٣

□ المربع : G : 5

□ المستوى : ٧,٤٠ /



(٣٧٦) ختم خزفي ، سطحه بني ، واصفر / أبيض من

الداخل ، قطره : ١٥×٣٤

يظهر عليه متعبد يلبس رداء قصيرا ، وطاقية مدببة ،  
ويحمل جديا ، ويقف امام آله يلبس رداء فضفاضا طويلا .  
وعلى الجانبين ، توجد نقوش مسمارية .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : AB

□ المربع : P : 4

□ المستوى : ٧,٦٨



(٣٧٧) ختم خزفي ، سطحه اصفر / ابيض مع نقاط  
بنية ، قطره : ١٢×٢٧

يظهر في الشكل رجل عار ، يقف رافعا إحدى يديه  
باتجاه ثلاثة رجال متوسلين بلباس طويل . وبين  
المجموعتين ظني منتصب ، وفوقهم اسد يقف خلف ظني  
م وردة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : RM

□ المربع : J-M : 5

□ المستوى : ٧,٠٠ /



( ٣٧٨ ) ختم خزفي ، سطحه اصفر / ابيض ، مع نقاط  
مزججة بنية ، قطره : ١١×٢٤

يظهر في الشكل طليبان منتصبان ، يتجهان لليمين نحو  
ثلاثة رجال متعبدين ( ؟ ) ويمتد فوقهم خط بسيط .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : D

□ المربع : H-J : 4

□ المستوى : ٧,٤٠



( ٣٧٩ ) ختم خزفي ، سطحه اصفر / رمادي ، قطره :  
١٢,٥×٢٦

يظهر على الشكل رجلان يقفان وجها لوجه ، الرجل  
الذي على اليسار يقف وكأنه يصلي ، والآخر في وضع  
المتعبد . وعلى جانبيها نقوش مسمارية باربعة اعمدة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : A1

□ المربع : E-F : 1



(٣٨٠) ختم خزفي ، بني فاتح

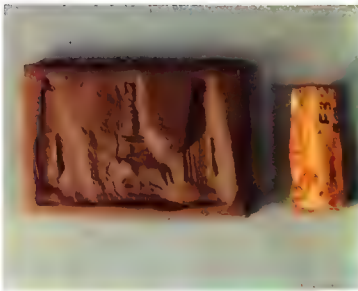
عبارة عن كسرة ، قطرها ١٢×١٦ ، عليها أثر  
( الشكل ) رجلين ، الرجل الذي على اليمين بوضوح  
المتعبد ، اما الآخر فقير واضح . ويوجد على الجانبين  
نقوش مسمارية بثلاثة أعمدة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : K

□ المربع : F-G2-3

□ المستوى : ٨,٩٥/٩,٢٥



( ٣٨١ ) ختم خزفي ، سطحه بني / رمادي ، ومن الداخل  
اصفر / ابيض .

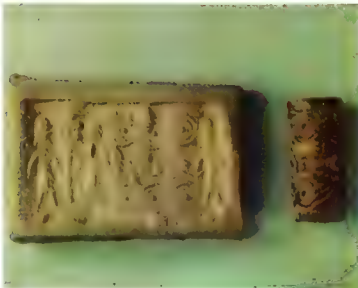
عبارة عن كسرة ، قطرها ١٢,٥×٢٧ . يظهر في  
الشكل ، الجزء الاسفل من رجلين يقفان وجها لوجه حول  
راية ، أو شجرة ( جزء منها ظاهر ) . وعلى الجانبين حيوان  
( الجرفين ) وهو حيوان خرافي نصفه نسر ، والنصف  
الآخر اسد . ثم حيوان آخر غير معروف . كما توجد  
زخرفة على شكل الضفائر .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : Y

□ المربع : N:5

□ المستوى : ٧,٠٥



( ٣٨٢ ) ختم خزفي ، سطحه اصفر / ابيض ، مع بقع  
مزججة بنية ، قطره : ١١×٢٧

تظهر في الشكل رجلان يقفان وجها لوجه ويمسكان  
بأحدى يديهما حزمة من الشجر ويضعان اليد الأخرى  
حول وسطها . وعلى الجانب يوجد غزال راكع بين زخرفة  
على شكل الضفائر . والحتم محزمن اعلى ، ومن اسفل  
بخط بسيط .

□ الموقع : ف ٣



(٣٨٣) ختم خزفي ، سطحه بني ، وقطره : ١١×٢٥

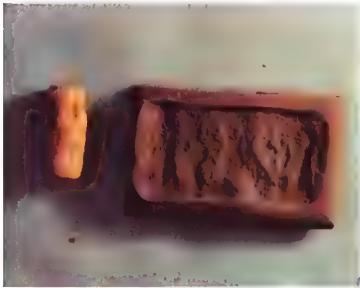
يظهر على الشكل رجل متعبد يمد يديه باتجاه حزمة شجر ، وعلى الجانب الآخر من الشجرة يوجد طيبان راكعان يتجهان لليمين واليسار على التوالي . كما توجد زخرفة على شكل الضفائر .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : AB

□ المربع : O-P : 4-5

□ المستوى : ٧,٠٠ /



(٣٨٤) ختم خزفي ، اصفر / ابيض ، به بقع مرزججة

بنية ، قطره : ١١×٢٣,٥

معظم الشكل على الختم ممسوح ، ويظهر منه رجل يقف واحدى يديه على وسطه ، والثانية ممتدة الى الامام ممسكة بجزمة شجرة . وعلى الجانب الآخر من الشجرة ، يوجد طيبان احدهما واقف ، والآخر راكع ، وكلاهما ينظر الى اليمين . وفي الاعلى توجد زخرفة على شكل الضفائر .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة :

□ المربع :

□ المستوى : ٠,٧٠



(٣٨٥) ختم خزفي ، سطحه اصفر / بني ، ولونه من

الداخل رمادي ، قطره : ٩,٥٢×٠,٥

والختم شبه ممسوح ، يظهر عليه رجل راكع على ركبة واحدة ، ويمسك بحزمة من الشجر وعلى الجانب الآخر من الشجرة ، يوجد صف من ثلاثة طيور مع نقطة فوق كل طير .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : Q

□ المربع : M : 6

□ المستوى : ٧,٢٥





(٣٨٦) ختم خزفي ، سطحه اصفر / ابيض ، مع بقع بنية مزججة ، قطره ١٠×٢١

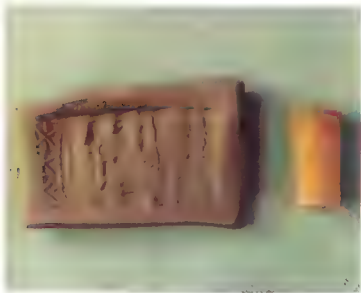
يظهر عليه رجل عار يسك راية متحركة (مehوزة الطرفي) على قمته نجمة ، وعلى الجانب الآخر من الراية شخصان . كما توجد زخرفة حلزونية . والمنظر محدد بخط بسيط .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : A5

□ المربع : M:4

□ المستوى : ٦,٩٦



(٣٨٧) ختم خزفي ، سطحه بني فاتح ، قطره ١١×٢٣

يظهر في الشكل ظليان راكمان ، احدهما فوق الآخر ، والاعلى بوضوح مقلوب وينظر الى الخلف وفوق الطبي الاسفل ، توجد جرة ، واسارة (II) .

وعلى الطرفين عمودان ، بينهما زخرفة شبكية ، والمنظر محدد بخط .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : C

□ المربع : F-6:3-4

□ المستوى : ٧,٠٠ /



(٣٨٨) ختم خزفي ، سطحه اصفر / ابيض ، مع بقع بنية مزججة ، قطره ١١×٢٢,٥

يظهر في الشكل أربعة ظباء ، وغزالان ، كل واحد منها يختلف وضعه عن الآخر .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : AN

□ المربع : Q:7

□ المستوى : ٦,٣٠ /



(٣٨٩) ختم خزفي ، اخضر / بني ، قطره : ٣٠×١٣

يظهر في الشكل أربعة طباء ، وزخرفة على شكل صفائر ، وصف من الاسماك تتجه الى اليمين ، ويحدها خط بسيط .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : K

□ المربع : F:2

□ المستوى : ٧,٢٣



(٣٩٠) ختم خزفي ، بني فاتح ، قطره : ٢١×١٠

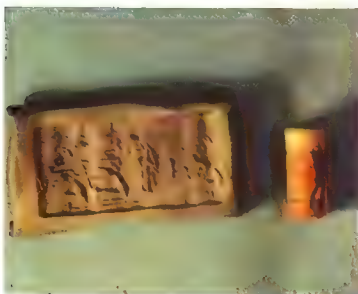
يظهر على الختم صف من اشكال محرفة ( غير معروفة ) ، توجد فوق عنصر زخرفي يتكون من صفوف نقاط المنقاب ، محاطة بخطوط مزدوجة ، واخرى متقاطعة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : D

□ المربع : H-J:4

□ المستوى : ٧,٢٠



(٣٩١) ختم خزفي ، بني فاتح ، قطره : ٢٣,٥×١١

يظهر عليه رجل يقف متعبدا ، رافعا يديه على حزمة من الشجر ( ؟ ) .

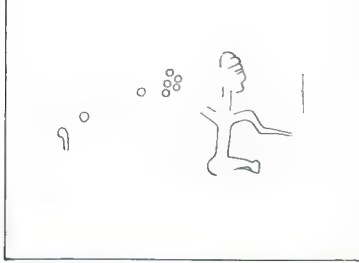
طرفا الختم منقسمان بخط بسيط فيها ثيران راكعة تنظر للخلف باتجاه اليسار . ويوجد فوقها ثور راكع يتجه لليسار ، وخط ارضي بسيط .

□ الموقع : ٦

□ الحفرة : F:2

□ المربع : K:4

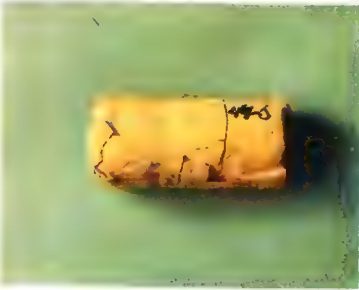
□ المستوى : ٠,١٦



(٣٩٢) ختم خزفي ، سطحه ابيض

وهو عبارة عن كسرة وممسوحة ، يظهر عليها رجل راكع على ركبة واحدة ، ويمسك بخط عمودي ( شجرة أو راية ) . ويوجد خلفه ، اثر لوردة .

الموقع :	ف ٦
الحفرة :	E2 : D2
المربع :	K-L : 4
المستوى :	١,٥٨ / ١,٢٨



(٣٩٣) كسرة ممسوحة من ختم خزفي ، لا يوجد عليها

اثر لمناظر

الموقع :	ف ٦
الحفرة :	D1
المربع :	H : 4
المستوى :	٠,٠٣



(٣٩٤) ختم خزفي ، سطحه بني ، وداخله اصفر /

ابيض ، قطره ١٣×٣٠

يظهر على الشكل شجرة صنوبر محاطة بشخط يحمل سيفاً ويقابله آخر متعبد . وعلى الاطراف يوجد صف افقى من اربعة نجوم ، واثنان من « الجرفن » ( حيوان نصفه نسر ، ونصفه اسد ) يتجهان الى اليمين ، وإلى الاسفل ، كما يوجد طيبان يقفان ظهرا لظهر وينظران الى الخلف .

□ الموقع : ف (٢)

(٣٩٥) ختم خزفي ، سطحه بني / رمادي ، ومن الداخل

اصفر / ابيض ، قطره : ١٢,٥×٢٦

يظهر من المنظر رجلا يتجهان لليمين ( المنظر غير واضح ) .

□ الموقع : ف ( ٢ )

(٣٩٦) كسرة من ختم خزفي ، سطحه بني / رمادي ،

ومن الداخل اصفر / ابيض ، قطره ١٠×٢٢

يظهر في الشكل اربعة طيور ، الواحد منها خلف الآخر ، وفوقها خط افقي بسيط

□ الموقع : ( ٢ )

## (د) اختام من الطراز الكاشي، والكاشي الزائف، والعيلامي

(٣٩٨ - ٤٢٢)



(٣٩٧) كسرة من ختم العقيق ، اللون عبارة اشربة

بنية وبيضاء ، قطره ١٨×٢٣,٥

يظهر في الشكل معبود على عرشه ، يمسك بشارة غير معروفة . ويوجد على الطرف نقوش مسمارية .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : G

□ المربع : F-G : 3

□ المستوى : ٨,٧٥ × ٩,٢٥



(٣٩٨) ختم خزفي ، اصفر / ابيض ، قطره : ١٣×٢٠

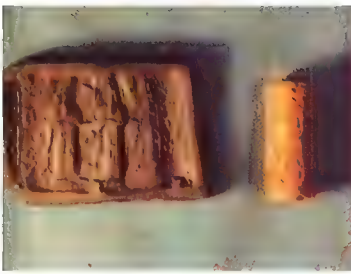
يظهر في الشكل الجزء الاسفل من رجال بملابسهم ، الرجل الذي على اليسار يحمل سيفه خلفه ، وبين الاثنين اثر لصف من الحيوانات ( ؟ ) . وعلى الطرفين ثلاثة اعمدة من النقوش المسمارية .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : AN

□ المربع : Q : 7

□ المستوى : ٦,٢٢



(٣٩٩) ختم من الزجاج ، سطحه اصفر / ابيض ،

داخله تركوازي اللون قطره : ١٣×٣٠

يظهر في الشكل رجل ، وسيفه خلفه ، ويقابله رجل

متعب يصفق يديه . وبين الاثنين طي راكم ، وآخر وائب ،

و « جرفن » جالس فوق الآخر . وعلى الطرفين نقوش

مسمارية في اربعة اعمدة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : AN

□ المربع : P-Q : 8

□ المستوى : السطح



(٤٠٠) ختم من الزجاج ، سطحه رمادي فاتح ، المادة

الداخلية تركوازية اللون قطره : ١٣×٢٦

المنظر ممسوح ، ويظهر فيه اثر لرجلين ، وثلاثة اعمدة

من النقوش .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : D

□ المربع : H-J : 4

□ المستوى : ٧,٢٦



(٤٠١) ختم من الزجاج ، بني / رمادي اللون ، ومن

الداخل تركوازي اللون قطره : ١٤,٥×٣٤

يظهر عليه ، الجزء الاسفل من رجل ، وعلى الطرفين

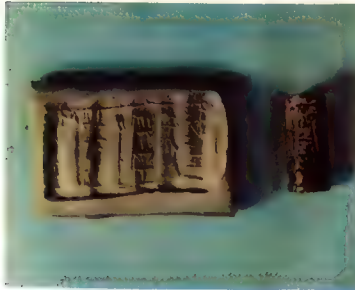
نقوش مسمارية بأربعة اعمدة .



(٤٠٢): ختم من الزجاج (أو خزف) ، سطحه رمادي / بني ، وأبيض من الداخل ، قطره ١٥×٣٣

المظهر ممسوح ، ويظهر فيه رجل يرتدى رداء بازار ضيق يصل حتى كتفه ، ويقف أمام معبود يلبس قفصاضا . وعلى الطرفين عمودان من النقوش المسماوية .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : D
- المربع : 6 : Q
- المستوى : ٦,٤٧



(٤٠٣): ختم من الحجر الصابوني ، لونه اخضر / اسود ، قطره : ١١×٢٥

يظهر في الشكل ثلاثة اشكال انسانية (?) لهم رؤوس عبارة عن نقط ، بينهم خطوط تزيينية بترتيب بعامودي ( نقوش كاشيه زائفة ) ، ويحدها خط بسيط .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : J
- المربع : 4 : H-J
- المستوى : ٧,٧٠ / ٨,٠٠

(٤٠٤): ختم من الزجاج ، سطحه بني / رمادي ، ومن الداخل اصفر / ابيض ، قطره : ١٤×٣٤

نصف الختم سليم ، ويظهر عليه مقدمة مركب مدبية تنتهي بنقطة ودائرة ، وقد عبر عن الماء في الشكل بخطوط متعرجة تحت المركب ، كما توجد سمكة امام المركب . ووردة فوقه تحت شجرة بثلاثة فروع . ويوجد في الشكل ايضا منصة مقابل المركب ، وفوقها رجلان يقفان خلف بعضها البعض ( احدى رجلي الاخير فقط ظاهرة ) . وزين الشكل العام بصف من الدوائر بين خطين مبسطين وزخرفة شريطين .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : OA
- المربع : 4-5 : M-N

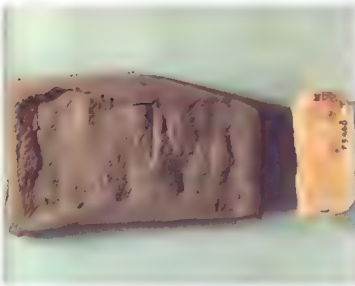




(٤٠٥) ختم من الزجاج ، سطحه اصفر / ابي ، وابيض  
من الداخل ، قطره : ١٤×٣٤

يظهر في الشكل شجرة نخيل يتدلى منها الثمر ، ثم  
رجل يقف امام حيوان ( ظبي ؟ ) ، والرجل محاط بتاج  
مروحي ، ويد يده الى شجرة النخيل ، ويوجد عند قاعدة  
الشجرة زوجان من الطباء الراكمة تتجه بأنظارها الى  
الشجرة . وعلى الطرفين توجد نقوش مسمارية على شكل  
اربعة اعمدة . وفي قمة الختم توجد ستة حيوانات ذات  
قرون ( طبيان ؟ ) .

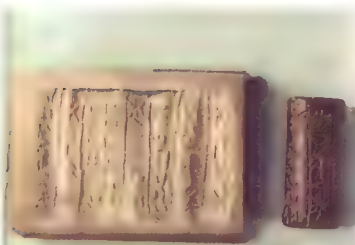
- الموقع : ٣
- الحفرة : OA
- المربع : N:5
- المستوى : ٦,٥١



(٤٠٦) ختم من الزجاج ، سطحه ابيض ، وتركوأى  
اللون من الداخل ، قطره : ١٧×٣٥

والختم ممسوح ، ولا يوجد اثر لأى شكل سوى نقوش  
مسمارية من اربعة الى خمسة اعمدة .

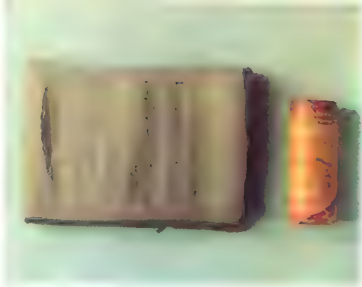
- الموقع : ٣
- الحفرة : D
- المربع : H-J:4
- المستوى : ٨,٦٥



(٤٠٧) ختم صابوني ، لونه اسود / رمادي ، بيضاوى  
المقطع ، وجانبه مقعر قليلا قطره عند الطرف :  
١٠-١٣ ، وعند الوسط : ١٠-١٣  
توجد على الشكل نقوش مسمارية في ستة أعمدة .

- الموقع : ٣
- الحفرة : 1
- المربع : O:6
- المستوى : ٥,٩٧





(٤٠٨) ختم من العقيق ، قطره : ١٢×٣١

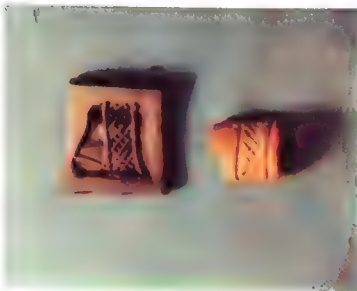
عليه نقوش مسمارية بأربعة اعمدة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : O5

□ المربع : N:4

□ المستوى : ٨,٣٦



(٤٠٩) كسرة صغيرة من ختم حجري ، بني / رمادي ،

قطره ١٧×٢٠

عليها اطار من خطوط متداخلة ، بها مستطيلات في

اطارها الداخلي .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : AB

□ المربع : O-P : 4-5

□ المستوى : ٧,٠٠ /



(٤١٠) كسرة من ختم خزفي ، سطحه اصفر / رمادي ،

وابيض من الداخل قطره : ١٢,٥×٢١

يظهر عليه صف من الاشرطة وخطوط متوازية

بسيطة .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : AM

□ المربع : M-N : 7

□ المستوى : ٦,٧٥

(٤١١) ختم من الزجاج ، بني اللون ، مادته الداخلية تركوازية اللون ، قطره : ١٢,٥×٣٩

لا يظهر في الشكل شيء .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AA
- ☐ المربع : P : 7
- ☐ المستوى : ٨,٦٤
- ☐ ملاحظة : صورته غير معروضة في هذا الكتاب

(٤١٤) ختم من الزجاج (؟) ، سطحه بني اللون ، واخضر من الداخل ، قطره : ١٣×٣٠

الشكل على الختم مسح .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : B
- ☐ المربع : J : 6
- ☐ المستوى : ٧,٠٠
- ☐ ملاحظة : صورة الختم غير معروضة في هذا الكتاب

(٤١٢) كسرة صغيرة من ختم زجاجي ، سطحه رمادي / بني ، لونه من الداخل تركوازي

يوجد عليه اثر للحدود محززة فقط .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AD
- ☐ المربع : E : 2
- ☐ المستوى : ٧,٨٢
- ☐ ملاحظة : صورته غير معروضة في هذا الكتاب

(٤١٥) : كسرة صغيرة مسوحة من ختم خزني ، والشكل ايضا مسح .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AB
- ☐ المربع : n5
- ☐ المستوى : ٧,٠٠
- ☐ ملاحظة : صورة الختم غير معروضة في الكتاب

(٤١٣) كسرة من ختم زجاجي ، سطحه رمادي / بني اللون ، ولونه الداخلي تركوازي ، قطره : ١٥×٢٦,٥

الشكل والختم بمسوحان .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : G
- ☐ المربع : F-G : 4
- ☐ المستوى : ٧,٧٥ / ٨,٢٥

(٤١٦) : كسرة صغيرة من ختم صغير مسح ، والشكل مسح

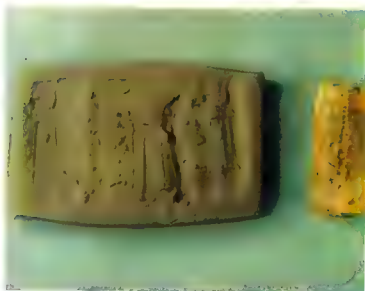
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AB
- ☐ المربع : M-O : 4-5
- ☐ المستوى : ٧,٠٠ /



(٤١٧) كسرة من ختم من العاج ، سطحه اصفر / بني ،  
قطره : ١٥×٣٧

يظهر عليه رجل يجلس على عرش ، ، ويليئ رداء  
مزينا تزينا بسيطا . ويوجد امامه صف من أربع جزار فوق  
خط ارضى بسيط . واسفله ذبابة ، وخليط من الخطوط  
المتقاطعة والمثلثات فوق اشربة زخرقية .

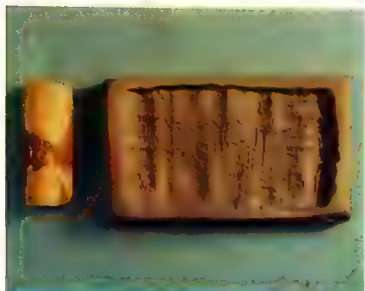
□ الموقع : ف ٦ □ المربع : L:4  
□ الحفرة : D2 □ المستوى : ١,٠٣



(٤١٨) ختم من الخزف ، سطحه بني فاتح ، ولونه من  
الداخل ابيض ، قطره ١٣,٥×٣١

يظهر على الختم ، شكلان لانسانين على هيئة اعمدة  
يقفان وجها لوجه ، وبينهما ثلاثة حيوانات الواحد فوق  
الآخر . الاوسط منها ظبي ، وعلى الطرفين توجد نقوش  
مسمارية من عمودين .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : K:4  
□ الحفرة : D-2 □ المستوى : ٠,٩٦



(٤١٩) ختم من الخزف ، سطحه بني فاتح ، ولونه من  
الداخل ابيض ، وقطره : ١٤,٥×٣٢

يظهر في الشكل رجل يقف باتجاه اليمين ، امامه ثلاثة  
حيوانات غير معروفة تقف فوق خط بسيط ، كما فوق  
الآخر ، وتتجه الى اليمين .

ويوجد على الطرفين ، نقوش مسمارية من ثلاثة  
أعمدة .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : H:3  
□ الحفرة : F1 □ المستوى : ٠,٣٠

(٤٢٠) ختم من الزجاج ، سطحه اخضر / بني اللون ،

واخضر من الداخل ، قطره : ٢٢×١٣,٥

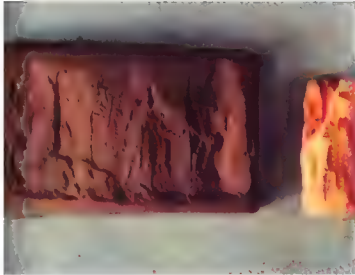
الختم والشكل بمسوحان .

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : F1-M1

□ المربع : H-J-3-4

□ ملاحظة : صورة الختم غير معروضة في الكتاب



(٤٢١) ختم من الزجاج ، أو الخزف ، سطحه رمادي

اللون ، وابيض من الداخل ، قطره : ١٢×٢٦

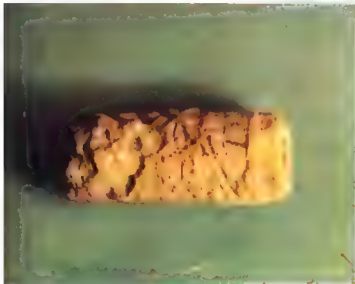
الختم مسوح ، ويظهر في الشكل اثر لرجل يد احدى

قدميه الى الامام ، ويلبس لباسا قصيرا . ويتدلى حزامه بين

رجليه ، غل طرفي الختم ، توجد نقوش مسمارية بثلاثة

اعمدة أو أكثر .

□ الموقع : ف (٢)



(٤٢٢) ختم من الزجاج ، أو الخزف ، سطحه اصفر /

ابيض ، مع اثر لتزجيج غساق في الجزء المنحوت منه ،

قطره : ١٥×٣٧ . الختم مسوح .

يظهر في الشكل مركب بمجدافين عند المقدمة ، وخلف

المجدافين يوجد رجلان الرجل الذي على اليمين يرفع

يده . واطار الختم مزين بشرائط .

□ الموقع : ف (٢)

(هـ) اختام اسطوانية ممسوحة ، وخالية من المواضع ، وغير مصففة  
(٤٢٣ - ٤٢٨)



(٤٢٣) كسرة من ختم حجرى ، رمادى غامق اللون ،

قطره : ١٨×١٤

يظهر في الشكل ، الجزء الاسفل من رجل ، وجزء من  
اربعة اعمدة من النقوش المسماوية .

الموقع	: ف ٣
الحفرة	: AB-AF
المربع	: N-P : 4-6



(٤٢٤) كسرة صغيرة لختم من حجر اللازولايث

الازرق ، قطره : ٨×١١

يظهر في الشكل الجزء الاسفل من رجل يتجه لليساى ،  
وجزء من عامودين من النقوش المسماوية .

الموقع	: ف ٣
الحفرة	: AF
المربع	: P-Q : 4-5
المستوى	: ٦,٦٧

(٤٢٥) كسرتان لختم اسطواني من العقيق

يظهر عليها خط عامودي ، ونقط .

□ الموقع : ف ٣

□ الحفرة : An

□ المربع : P-Q : 7

□ المستوى : ٧,٠٠ / ٧,٥٠

(٤٢٨) ختم من الزجاج (٢) ، قطره ١٩×٣٥ ، سطحه

ممسوح والشكل عليه ممسوح أيضا

□ الموقع : ف ٥

□ الحفرة : 5

□ المربع : O, P

□ المستوى : ٣,٤٥

□ ملحوظة : صورته غير معروضة في الكتاب

(٤٢٦) ختم من حجر الشيب ، قطره : ١٣×٣٦,٥

وهو ختم اسطواني مثقوب وسطحه مصقول وبدون

نقوش .

□ الموقع : ف ٦

□ الحفرة : AL

□ المربع : H : 4

□ المستوى : ١ / ٢٥,٠

(٤٢٧) ختم من العقيق ، قطره : ٧ - ٩×٣٠

وهو ختم اسطواني غير مثقوب ، وسطحه مكسور

□ الموقع : ف ٦

ملاحظة : صورته غير معروضة في الكتاب .





مع تحيات  
إدارة الآثار والمتاحف  
وزارة الإعلام - الكويت



طبع في  
مطبعة حكومة الكويت